

music hall

mmf-1.5

INSTRUKCJA OBSŁUGI

music hall

<http://www.musichallaudio.com>

WAŻNE WSKAZÓWKI BEZPIECZEŃSTWA

- 1. Przeczytaj uważnie wszystkie wskazówki bezpieczeństwa.**
- 2. Zachowaj wskazówki bezpieczeństwa oraz instrukcję obsługi do użytku w przyszłości.**
- 3. Przestrzegaj wszystkich ostrzeżeń zawartych w instrukcji.**
- 4. Przestrzegaj wszystkich wskazówek.**
- 5. Urządzenia nie należy używać w pobliżu wody.**
- 6. Urządzenie należy czyścić tylko suchą ściereczką.**
- 7. Postaw urządzenie w takim miejscu i w takiej pozycji, aby nie doszło do zablokowania prawidłowej wentylacji; przestrzegaj wskazówek producenta.**
- 8. Urządzenie musi zostać umieszczone z dala od źródeł ciepła, którymi są np. grzejniki, nawiewy, piecyki lub podobne urządzenia (w tym wzmacniacze) wytwarzające ciepło.**
- 9. Nie podłączaj niezgodnie z przeznaczeniem wtyczek spolaryzowanych i z uziemieniem. Wtyczka spolaryzowana składa się z dwóch bolców (jeden bolec szerszym niż drugi). Wtyczka z uziemieniem składa się z dwóch płaskich wtyków oraz z trzeciego bolca uziemiającego. Zarówno szerszy bolec wtyczki spolaryzowanej jak i trzeci bolec wtyczki uziemiającej stosuje się w celach bezpieczeństwa. Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazdka należy skonsultować się z elektrykiem w celu jego wymiany.**
- 10. Chroń przewód zasilający przed nadepnięciem lub ściśnięciem, szczególnie przy wtyczkach, wygodnych gniazdach i w miejscu, w którym wychodzą z urządzenia.**
- 11. Używaj wyłącznie dodatków/akcesoriów określanych przez producenta.**
- 12. Używaj tylko z wózkiem, stojakiem, statywem, wspornikiem lub stołem określonym przez producenta lub sprzedawanym wraz z urządzeniem. Gdy używany jest wózek lub stojak, należy zachować ostrożność podczas przesuwania urządzenia na wózku, aby uniknąć obrażeń spowodowanych przewróceniem.**
- 13. Odłącz urządzenie podczas burzy lub gdy nie jest używane przez dłuższy czas.**
- 14. Wszelkie czynności serwisowe należy powierzyć wykwalifikowanemu personelowi. Serwisowanie jest wymagane, gdy urządzenie zostało w jakikolwiek sposób uszkodzone, np. przewód zasilający lub wtyczka są uszkodzone, rozlana ciecz lub przedmioty dostały się do wnętrza urządzenia, zostały narażone na deszcz lub wilgoć, nie działają normalnie, lub został urządzenie zostało upuszczone.**
- 15. Zachowaj odpowiednie warunki wentylacji dla urządzenia.**



Błyskawica z symbolem grotu strzałki w trójkącie równobocznym ma za zadanie ostrzegać użytkownika o obecności nieizolowanego „niebezpiecznego napięcia” w obudowie produktu, które może mieć wystarczającą wielkość, aby stanowić ryzyko porażenia prądem.



Wykrzyknik w trójkącie równobocznym ma za zadanie ostrzec użytkownika o obecności ważnych instrukcji obsługi i konserwacji w literaturze dołączonej do urządzenia.

OSTRZEŻENIA!

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie narażaj urządzenia na deszcz lub wilgoć. Urządzenie nie powinno być narażone na kapanie lub zachlapanie i nie należy na nim stawiać przedmiotów wypełnionych płynami, takich jak wazon.



CAUTION
DO NOT OPEN
RISK OF ELECTRIC SHOCK



UWAGA: Aby zredukować ryzyko porażenia prądem nie zdejmuj samodzielnie osłony. W razie potrzeby skontaktuj się ze sprzedawcą.

Przed instalacją lub obsługą urządzenia należy zapoznać się z informacjami na tylnej obudowie, aby uzyskać informacje na temat elektryczności i bezpieczeństwa.

Należy zapewnić łatwy dostęp do wtyczki przewodu zasilającego lub gniazdka, aby w razie potrzeby było możliwe łatwe odłączenie zasilania urządzenia.

Nie instaluj tego urządzenia w przestrzeni zamkniętej lub zabudowanej; utrzymuj odpowiednie warunki wentylacji na otwartej przestrzeni, wentylacji nie należy utrudniać, zakrywając otwory wentylacyjne takimi przedmiotami jak gazeta, obrusy, zasłony itp. Aby zapewnić wentylację, należy pozostawić co najmniej 10 cm wolnej przestrzeni wokół urządzenia.

Na urządzeniu nie należy umieszczać źródeł otwartego ognia, takich jak zapalone świece.

Urządzenie może być używane w klimacie umiarkowanym.

USTAWIENIA I MONTAŻ

Zanim urządzenie zostanie włączone należy wykonać poniże kroki dotyczące montażu. Należy przestrzegać instrukcji montażu przed rozpoczęciem użytkowania nowego gramofonu.

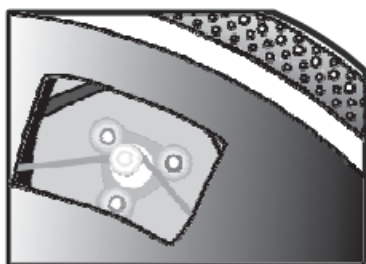
Uwaga: dopiero po zakończeniu procesu montażu można podłączać urządzenie do gniazda zasilającego; po zakończeniu montażu można zdjąć opaskę zaciskową, która unieruchamia ramię gramofonu.

UMIEJSCOWIENIE:

1. Nie umieszczaj urządzenia w miejscu, gdzie narażone będzie na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub urządzeń grzewczych.
2. Nie umieszczaj urządzenia w miejscu o dużej wilgotności lub zapyleniu.
3. Nie umieszczaj gramofonu zbyt blisko głośników ponieważ wkładka gramofonowa może odbierać wibracje i zwiększać ciśnienie akustyczne.
4. Urządzenie należy umieścić poziomej i stabilnej powierzchni.
5. Gumowe podstawki urządzenia służą do regulacji wysokości urządzenia; użyj ich również do wypoziomowania urządzenia.

MONTAŻ

1. Wyciągnij zapakowane urządzenie z pudełka, a następnie z opakowania.
2. Umieść talerz gramofonu na otworze centralnym (wrzecionie środkowym).



WAŻNE!

Należy pamiętać o założeniu gumowego paska. Po umieszczeniu talerza na gramofonie poprzez centralny otwór, przesunąć jeden z największych otworów talerza do prawego górnego rogu. Założyć pasek na motor. (Pasek jest już fabrycznie założony na spód talerza.)

3. Umieść matę na talerzu.

4. Montaż wkładki:

Podczas montażu wkładki należy zawsze postępować zgodnie z instrukcją dołączoną do wkładki. Należy pamiętać o nakładaniu osłonki na wkładkę podczas jakichkolwiek czynności w celu ochrony igły gramofonowej.

- a) Podłączyć przewody do terminali wkładki. Terminale wkładki zazwyczaj są oznaczone kolorami. Podłączyć każdy przewód do odpowiedniego koloru terminala.

Biały (L+)	lewy kanał +
Niebieski (L-)	lewy kanał –
Czerwony (R+)	prawy kanał +
Zielony (R-)	prawy kanał –

- b) Założyć wkładkę na headshell (główkę) i dokręcić śrubki za pomocą klucza.

5. Załóż headshell na przedni koniec ramienia i przekręć nakrętkę zabezpieczającą przeciwnie do ruchu wskazówek zegara trzymając headshell poziomo.

6. Wsuń przeciwwagę na ramię gramofonu. Delikatnie przekręć; przeciwwaga przykręci się do wału z tyłu ramienia. Poprzez zwieszanie przeciwwagi do linii białej możesz uzyskać prawidłowy nacisk igły (2.0g), co pozwoli pominąć krok 7 (patrz poniżej).

7. Regulacja poziomej równowagi „zero” i nacisku igły:

a) usuń osłonę igły, nie dotykając jej;

b) umieść dźwignię na najniższej pozycji;

c) odwiń pasek trzymający ramię i podnieś je z podstawki;

d) kręć przeciwwagą aż ramię zawiśnie swobodnie w powietrzu (pozioma równowaga);

e) przymocuj ramię powrotem za pomocą paska;

f) przytrzymaj przeciwwagę nieruchomo jedną ręką, a drugą kręć wagą docisku aż do osiągnięcia „0”

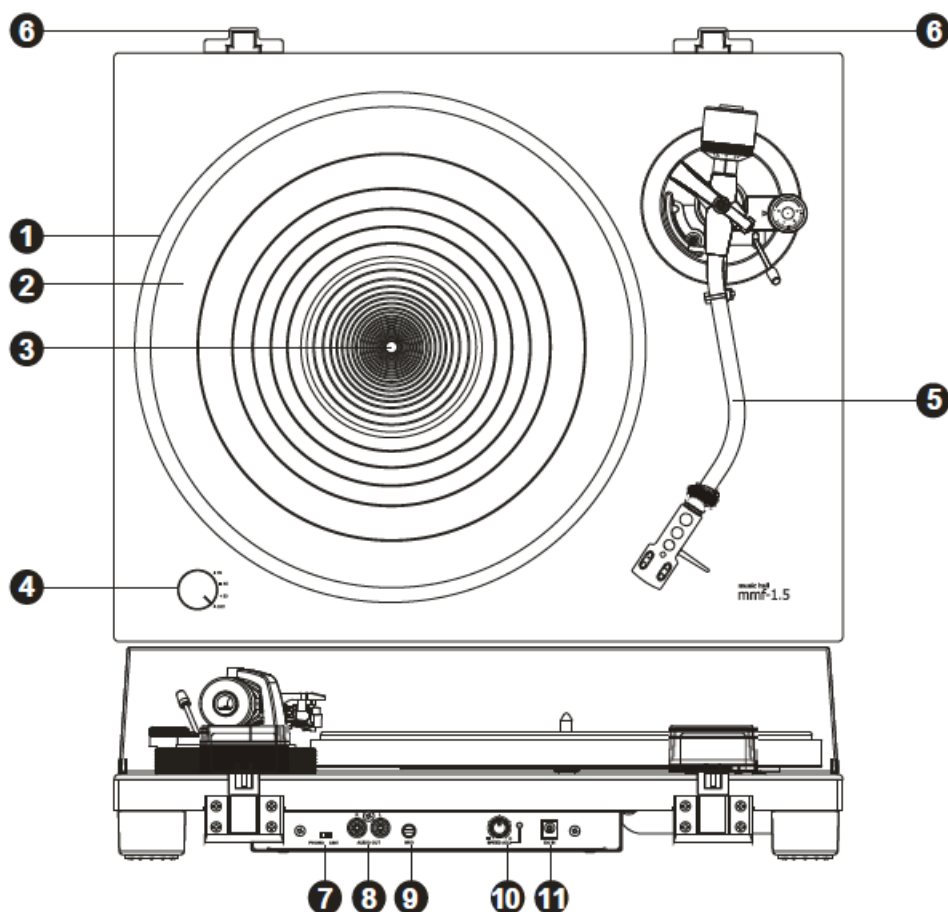
g) kręć przeciwwagą wraz z wagą docisku przeciwnie do wskazówek ruchu zegara aż osiągniesz wartość odpowiadającą wadze wkładki (fabryczna wkładka 2.0g).

8. Ustaw pokrętko anti-skating (siła przeciwpoślizgowa) na tę samą wartość co wagę nacisku.

9. Zainstaluj osłonę przeciwpyłową na uchwyty urządzenia.

NAZWY ELEMENTÓW I ICH FUNKCJE

PANEL PRZEDNI I PANEL TYLNI



1. Talerz gramofonu – zakładany przez zamocowanie na wrzecionie środkowym; pasek jest pod spodem.

2. Mata gumowa

3. Wrzeciono środkowe

4. Pokrętło SPEED/POWER (przełącznik zasilania/prędkości) – podczas odtwarzania można wyłączyć lub włączyć zasilanie oraz zmienić prędkość obrotową płyty w razie potrzeby.

5. Ramię gramofonu – szczegółowy opis ramienia gramofonu podany w dalszej części instrukcji.

6. Osłonki przeciwpylowe na uchwyty urządzenia.

7. Przełącznik PHONO/LINE – służy do wybrania wyjścia audio odpowiedniego do podłączonego urządzenia audio (np. system stereo lub wzmacniacz); podłączając się do

wejścia PHONO, upewnij się czy przełącznik jest w pozycji PHONO; podłączając się do wejścia LINE, upewnij się czy przełącznik jest w pozycji LINE.

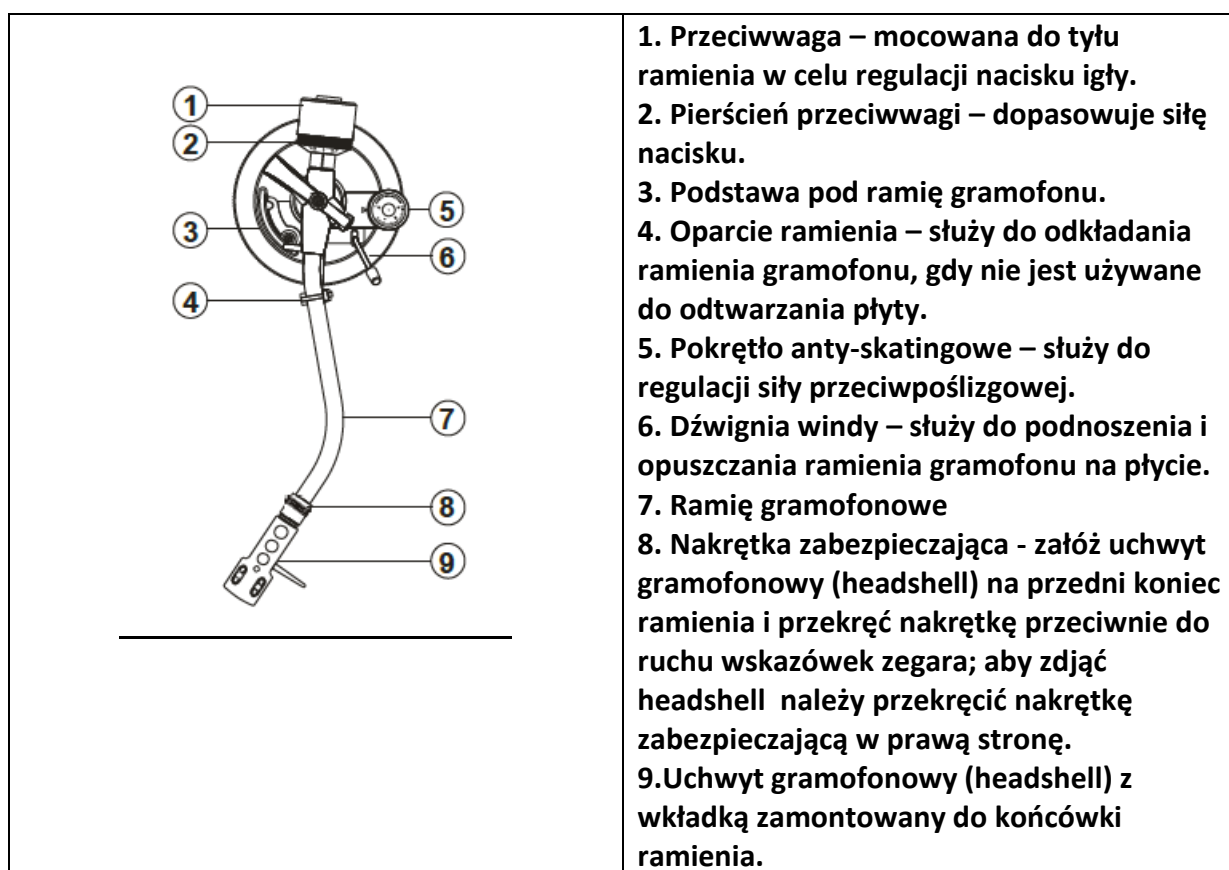
8. Wyjścia AUDIO

9. Zacisk uziemienia

10. Pokrętło regulacji prędkości

11. Gniazdo zasilające DC

ELEMENTY RAMIENIA



PODŁĄCZENIE

Przed podłączeniem gramofonu należy przejrzeć instrukcje pozostałych urządzeń.

WAŻNE! Upewnij się, że wyłączyłeś wszystkie urządzenia zanim dokonasz jakichkolwiek podłączeń między nimi.

1. Podłącz przewód zasilania do urządzenia.
2. Podłącz przewody RCA do wejść PHONO Twojego wzmacniacza.

Terminale wyjść

L (Biały)

R (Czerwony)

GND (Spade)

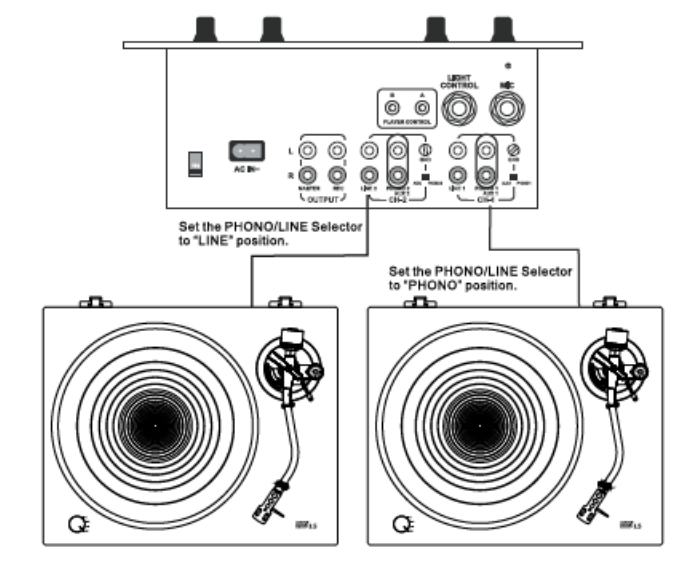
Wzmacniacz (odbiornik)

Kanał L

Kanał R

GND

UWAGA: jeśli wystąpi przerwa w podłączeniu lub jest ono zbyt luźne, może wystąpić szum we wzmacniaczu; można wykorzystać również wejście LINE z tyłu gramofonu jeśli przełączysz go na pozycję LINE.



ODTWARZANIE PŁYTY

Przed odtwarzaniem płyty należy obniżyć poziom głośności na podłączonych urządzeniach audio (wzmacniacz, głośniki itd.), aby zapobiec pojawieniu się trzasków. Trzaski, które pochodzą z igły gramofonu przed jej całkowitym umieszczeniem na płycie mogą uszkodzić urządzenie audio. Należy zatem poczekać aż igła zostanie całkowicie umieszczona na płycie, a następnie zwiększyć głośność na podłączonych urządzeniach.

1. Umieść płytę na gramofonie.

Uwaga: na gramofonie jednorazowo można umieścić tylko jedną płytę; w przypadku płyt mini (17cm) należy włożyć dołączony adapter 45rpm na wrzeciono środkowe.

2. Obróć pokrętkę SPEED/POWER (zasilania/prędkości), aby dopasować obroty gramofonu do prędkości obrotowej płyty.

3. Zwolnij blokadę oparcia ramienia i podnieść dźwignię windy; ramię powoli się wznosi.

4. Chwyć delikatnie headshell, aby przesunąć ramię gramofonu bezpośrednio nad początkową pozycję ścieżki do odtwarzania.

5. Opuść dźwignię windy; ramię powoli obniża się, a odtwarzanie rozpoczyna się gdy końcówka igły dociera do nagrania; aby zatrzymać odtwarzanie należy podnieść dźwignię windy, ramię powoli się wznosi, a odtwarzanie zostaje zatrzymane.

Uwaga:

- należy ostrożnie nakładać pokrywę przeciwpylową nie dociskając jej na siłę, aby nie doszło do przesunięcia się igły;
- podczas odtwarzania nie należy dotykać ramienia gramofonu ani odtwarzanej płyty;
- podczas odtwarzania nie wolno zatrzymywać obracającego się talerza gramofonu dociskając go ręką.

POKRĘTŁO REGULACJI PRĘDKOŚCI (ELECTRONIC SPEED CONTROL ADJUSTMENT)

1. Wybierz wartość 33/45/78 jako prędkość obrotową gramofonu na minutę.
2. Naciśnij pokrętło regulacji prędkości przez 2 sekundy, zaświeci się kontrolka LED.
3. Przekręć pokrętło (przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara – aby zwolnić / zgodnie z kierunkiem ruchu wskazówek zegara – aby przyspieszyć) w celu zmiany prędkości.
4. Po ustawieniu prędkości wciśnij pokrętło ponownie, kontrolka LED będzie migać a następnie zgaśnie; mikrokontroler (MCU) zapamięta wybraną prędkość.

ODTWARZANIE ZAKOŃCZONE

1. Podnieś dźwignię windy.
2. Połóż ramię gramofonu na oparciu.
3. Opuść dźwignię windy i zablokuj ramię gramofonu na oparciu.
4. Obróć pokrętło SPEED/POWER (zasilania/prędkości), aby wyłączyć gramofon; talerz zatrzyma się i gramofon zostanie wyłączony.

DANE TECHNICZNE

1. GENERAL SECTION

Power Supply	DC12V · 2.0A
Dimensions	435(W) x 366.6(D) x 126.9(H) mm
Weight	5.4Kg

2. TURNTABLE SECTION

Type	3-speed full manual
Motor	DC motor
Driving Method	Belt drive
Turntable Platter	305mm dia. Aluminum die-cast
Speeds	33 ¹ / ₃ , 45 and 78rpm
Wow and Flutter	TYPICAL: Less than 0.1% WTD at 3KHz RMS(CD-4005) LIMIT: Less than 0.15% WTD at 3KHz RMS(CD-4005)
S/N Ratio	TYPICAL: More than 65dB (DIN-B) (SS-4242) LIMIT: More than 62dB (DIN-B) (SS-4242)
Speed Tolerance	3000Hz +2/-1%(CD-4005)

3. CARTRIDGE SECTION

Type	Moving magnetic cartridge
Stylus	Diamond stylus
Channel Separation	More than 15 dB at 1KHz (CD-4005)
Channel Balance	Within 2.5 dB at 1KHz (CD-4005)
Phono Output Level	1.5~3.6 mV at 1KHz 5cm/sec (CD-4005)
Line Output	90-216 mV at 1KHz 5cm/sec (CD-4005)
RIAA	20Hz~20KHz: +1/-3 dB

4. Cartridge: Music Hall Melody

Output Voltage	2.5mV +/- 3dB at 1KHz (3.54cm/sec)
Channel Separation	Measurement point 1KHz over 18dB
Channel Balance	25 dB or less at 1KHz
Frequency Response	Measurement point 10KHz / 1KHz 0 +/- 3dB
Vertical Tracking Force	2.0 +/- 0.5 grams

5. TONEARM SECTION

Type	Static balanced S- shaped
Effective Arm Length	230mm
Overhang	15mm
Offset angle	22°
Tracking Error Angle	3 degree or less
Stylus pressure adjustment method	Rotation movability (1-rotation 4g)
Applicable cartridge weight	5~8.5g (including Headshell 15~18.5g)
Anti-skating adjustment range	0~3g
Arm lifter	Oil damper type
Height of stylus	8~10.5mm
Lifter descent time	1.5~3 sec (Stylus pressure: 2g)
Horizontal sensitivity	Less than 0.2g
Vertical sensitivity	Less than 0.2g

6. ACCESSORIES SUPPLIED

Instruction manual x 1	45 rpm adaptor x 1	2P RCA Cable x 1
Counter weight x 1	Power Adapter x 1	Dust cover x 1
Platter mat x 1	Hinge x 2	Platter x1
Headshell assembly	Transfer plug adaptors x 3 (UL/PSEX1, VDEX1, UKX1)	

7. UWAGI:

(1) Dane techniczne podlegają modyfikacjom i mogą być wprowadzane bez uprzedniego powiadomienia.

(2) Części urządzenia podlegają modyfikacjom i mogą być wprowadzane bez uprzedniego powiadomienia.

GWARANCJA

Firma MUSIC HALL gwarantuje, że gramofon mmf-1.5 jest wolny od wad materiałowych i produkcyjnych na okres roku od daty zakupu. Podczas rocznej gwarancji wszelkie usterki są naprawiane bezpłatnie. Naprawy w okresie gwarancyjnym są wykonywane przed wcześniejszym przedstawieniem oryginalnego paragonu zakupu w niezmienionej formie (zakup w autoryzowanych centrach firmy MUSIC HALL lub u autoryzowanych dealerów). Gwarancja jest anulowana i nie ma zastosowania, w przypadku gdy produkt został użyty niezgodnie z zaleceniami zawartymi w instrukcji obsługi (uszkodzenia lub zadrapania na powierzchni urządzenia), w przypadku gdy nieprawidłowo, nieostrożnie obchodzono się z produktem, na skutek wypadku lub zaniedbania w trakcie transportu (uszkodzenia lub kradzież), na skutek nieautoryzowanej naprawy produktu przez osobę inną niż autoryzowany serwis.

Gwarancja nie obejmuje kosztów transportu.

Gramofon mmf-1.5 powinien zostać zapakowany w oryginale pudełko i zwrócony do dealera, u którego został zakupiony lub do autoryzowanego centrum firmy MUSIC HALL. Urządzenie należy wysłać przez renomowanego przewoźnika z uiszczoną opłatą. Gramofon nie należy wysłać przez USPS. Firma MUSIC HALL nie ponosi odpowiedzialności za przewóz urządzenia do dealera, klienta lub autoryzowanego agenta serwisowego; dlatego zaleca się klientom ubezpieczenie urządzenia na czas transportu (na wypadek zgubienia, uszkodzenia, kradzieży).

W celu uzyskania informacji należy skontaktować się z producentem:

music hall

108 Station Road

Great Neck, NY 11023

Tel: 516-487-3663

Fax: 516-773-3891

<http://www.musicchallaudio.com>