

music hall

pa1.2

INSTRUKCJA OBSŁUGI



music hall
<http://www.musicchallaudio.com>
maj 2008

GRATULUJEMY ZAKUPU!

Wybrałeś najnowocześniejszy wzmacniacz zintegrowany. Każdy komponent przeznaczony do budowy Music Hall pa1.2 został wybrany by zapewnić Ci znakomitą wydajność i najwyższy poziom odtwarzania dźwięku. Nie znamy innego przedwzmacniacza gramofonowego, którego produkcja kosztowałaby tak wiele, zaś sprzedawany byłby za tak niską cenę. Poświęć proszę kilka chwil na zapoznanie się z instrukcją obsługi, by mieć pewność, że uzyskasz najlepszą wydajność urządzenia i lata bezproblemowego użytkowania.

WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

Produkt został zaprojektowany i wyprodukowany według ścisłych standardów jakości i bezpieczeństwa. Należy jednak zwrócić uwagę na następujące środki ostrożności dotyczące instalacji i użytkowania:

1. Przestrzegaj instrukcji i ostrzeżeń

Przeczytaj wszystkie instrukcje przed podłączeniem lub korzystaniem z urządzenia. Zachowaj tę instrukcję, abyś zawsze mógł skorzystać z informacji w niej zawartych. Weź pod uwagę wszelkie ostrzeżenia oraz informacje dotyczące bezpieczeństwa zawarte w tej instrukcji, oraz na urządzeniu.

2. Woda i wilgotność

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiaj urządzenia na działanie wilgoci lub wody. Jeżeli urządzenie jest narażone na wilgoć, należy natychmiast odłączyć przewód z gniazdka, następnie dostarczyć urządzenie do autoryzowanego serwisu Music Hall w celu kontroli. Nie dotykaj urządzenia, kabla zasilającego ani wtyczki mokrymi rękami.

3. W przypadku dostania się obcego przedmiotu lub płynu

Nie należy dopuszczać płynów lub przedmiotów obcych do wnętrza urządzenia. W wypadku dostania się obcego przedmiotu lub płynu do wnętrza urządzenia należy natychmiast odłączyć przewód zasilający z gniazdka i dostarczyć urządzenie do autoryzowanego serwisu Music Hall w celu kontroli.

5. Temperatura

Przechowuj urządzenie z dala od otwartego ognia, grzejników, źródeł ciepła, pieców lub innych urządzeń emitujących ciepło (również wzmacniaczy).

5. Klimat

Urządzenie to zostało zaprojektowane do użytku w klimacie umiarkowanym. Nie należy używać urządzenia poniżej 5 stopni Celsjusza (41 stopni Fahrenheita) lub powyżej 35 stopni Celsjusza (95 stopni Fahrenheita).

6. Stojaki

Urządzenie należy umieścić na powierzchni wystarczająco solidnej, aby utrzymała wagę urządzenia. Nie umieszczaj urządzenia na ruchomych konstrukcjach, które mogą się przewrócić. Polecamy korzystanie ze stojaków przeznaczonych specjalnie do sprzętu audio.

7. Czyszczenie

Odłącz urządzenie od zasilania przed czyszczeniem. Czyszczenie wymaga zwykle przetarcia miękką szmatką nie pozostawiającą włókien.

8. Źródła zasilania

Urządzenie należy podłączyć do źródła zasilania o typie i napięciu określonym w instrukcji obsługi lub na tylnym panelu urządzenia.

9. Ochrona przewodu zasilającego

Podłączaj urządzenie do gniazdka tylko za pomocą dołączonego przewodu. Nie wolno modyfikować kabla w żaden sposób. Nie wolno rozbrajać uziemienia i lekceważyć przepisów dotyczących polaryzacji. Nie należy stosować przedłużaczy. Nie umieszczaj przewodu zasilającego w miejscu, w którym może zostać zgnieciony, przytraśnięty, wygięty pod ostrym kątem, wystawiony na wysoką temperaturę, lub uszkodzony w jakikolwiek inny sposób.

10. Okres nieużytkowania

Jeżeli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy okres, należy odłączyć przewód zasilający z gniazdka.

11. Uszkodzenia wymagające naprawy.

Zaprzestań używania urządzenia natychmiast i dostarcz je do autoryzowanego serwisu Music Hall jeżeli:

1. Przewód zasilający lub wtyczka zostały uszkodzone.
2. Urządzenie zostało wystawione na działanie deszczu.
3. Urządzenie nie działa poprawnie.
4. Urządzenie zostało upuszczone lub uszkodzone.
5. Z urządzenia wydobywa się dym lub nietypowy zapach.

WPROWADZENIE

Dziękujemy za zakup przedwzmacniacza gramofonowego Music Hall pa1.2. Ta instrukcja zawiera ważne informacje, które pozwolą Ci zoptymalizować Twój system. Jeżeli masz jakiegokolwiek wątpliwości skontaktuj się z autoryzowanym sprzedawcą Music Hall. Zachowaj karton oraz wszelkie dołączone opakowania by móc użyć ich w przyszłości. Transportowanie lub przenoszenie urządzenia w opakowaniu innym niż oryginalne może skutkować uszkodzeniami, których nie obejmuje gwarancja. Oryginalny dowód zakupu jest potwierdzeniem daty dokonania zakupu, która jest wymagana w przypadku naprawy gwarancyjnej.

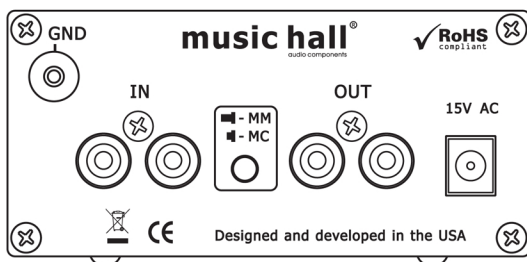
MONTAŻ

Urządzenie musi być stosowane w trybie MM lub MC, w zależności od budowy używanej kasety (wkładki) magnetofonowej. By dowiedzieć się jaki typ kasety posiadasz zajrzyj do instrukcji dołączonej do kasety. W razie problemów skontaktuj się ze sprzedawcą. Przełącznik z tyłu urządzenia ustawia prawidłowe dociążenie igły i odpowiednie wzmocnienie sygnału kasety (wkładki). Zanim rozpoczniesz ustawianie trybu MM lub MC upewnij się, że urządzenie jest odłączone od gniazdka.



Podłączanie gramofonu

Podłącz przewód ramienia gramofonu do wejścia (**IN**) na urządzeniu. Upewnij się, że kanał prawy i lewy są prawidłowo podłączone. Kanał prawy zwykle oznaczony jest kolorem czerwonym, a lewy czarnym lub białym. Przewód uziemienia tonearm lead powinien być podłączony do zacisku ochronnego.



Podłączanie do wzmacniacza

Podłącz wyjście (OUT) przedwzmacniacza do wejścia liniowego (na przykład: AUX, CD, TUNER itd.) na Twoim wzmacniaczu. Upewnij się, że kanał prawy i lewy są poprawnie podłączone. Podczas wykonywania wszelkich podłączeń przedwzmacniacz powinien być odłączony z gniazdka.

***Nie podłączaj tego urządzenia do wejścia phono**

Podłączanie do sieci

Do urządzenia dołączony jest przewód zasilający pasujący do gniazdka w Twoim kraju. Przed podłączeniem sprawdź etykietę kabla by sprawdzić czy jest odpowiedni dla sieci w Twoim domu. Podłącz wtyczkę niskiego napięcia do wejścia 15V AC na urządzeniu pa1.2 zanim podłączysz ją do gniazdka. Podłącz urządzenie do zasilania i korzystaj z jego możliwości!

SPECYFIKACJA TECHNICZNA:

THD, MM / MC <0.01 / <0.05%

Zysk, MM / MC 40dB / 60dB

Impedancja wejścia, MM / MC 47kohm/120pF/ 100ohm/120pF

Poziom szumu, MM / MC 86dB / 68dB (94dB / 75 dB - ważne)

Napięcie wyjściowe zazwyczaj, MM / MC 300mV w 1KHz - 3mV (wejście MM) / 0.3mV (wejście MC)

Maksymalne napięcie wejścia 9.5V (1KHz)

Dokładność krzywej RIAA max. 0.5dB/20Hz - 20KHz

USA: Zasilanie zewnętrzne 15V/300mA AC, pasujące do sieci energetycznej w Twoim kraju.

USA: Pobór mocy 15V/30mA AC

EUROPA: Zasilanie zewnętrzne 16V/200mA AC, pasujące do sieci energetycznej w Twoim kraju.

Europa: Pobór mocy 16V/30mA AC

Wymiary (W x S x G) 52 x 107 x 152 mm

Waga bez przewodu zasilającego: 500g

Music Hall zastrzega sobie prawo do zmian w specyfikacji technicznej!

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Przedwzmacniacze gramofonowe Music Hall są produkowane zgodnie z najwyższymi standardami i podlegają ścisłej kontroli jakości przed opuszczeniem fabryki. Jeśli jednak z jakiegoś powodu przedwzmacniacz gramofonowy nie działa prawidłowo, prosimy o poświęcenie kilku chwil na zapoznanie się z listą potencjalnych przyczyn.

BRAK SYGNAŁU W JEDNYM LUB W OBYDWU KANAŁACH:

- Przedwzmacniacz gramofonowy nie jest podłączony do zasilania.
- W gniazdku nie ma zasilania
- Brak połączenia między tym urządzeniem a wzmacniaczem
- We wzmacniaczu nie zostało wybrane prawidłowe wejście
- Połączenie między gramofonem a wzmacniaczem jest słabe lub przerwane
- Wzmacniacz nie jest włączony
- Wzmacniacz lub głośniki są wyciszone lub wadliwe
- Kaseeta/wkładka nie jest podłączona do koszyczka (headshell).
- Głośniki nie są podłączone

GŁOŚNE BUCZENIE W WEJŚCIU GRAMOFONU

- Brak uziemienia z kasety, tonearm lub kabla audio do wzmacniacza
- Pętla uziemienia
- Przedwzmacniacz gramofonowy znajduje się za blisko jednego lub obu głośników.

ZNIEKSZTAŁCONEJ DŹWIĘK WYDOBYWA SIĘ Z JEDNEGO LUB OBU KANAŁÓW.

- Parametry MM/MC ustawione nieprawidłowo.
- Igła jest zakurzona.
- Wspornik lub igła są uszkodzone.

SERWIS

Jeżeli nie będziesz potrafił rozwiązać jakiegoś problemu, skontaktuj się ze sprzedawcą Music Hall. Nie zwracaj przedwzmacniacza bez autoryzacji. Upewnij się, że przedwzmacniacz został poprawnie odłączony oraz zapakowany w oryginalne opakowanie, jest to warunek wykonania naprawy w ramach gwarancji.

GWARANCJA

Gwarancja upoważnia do bezpłatnej naprawy lub wymiany urządzenia Music Hall według naszego uznania, przez okres jednego roku od daty zakupu w każdym autoryzowanym serwisie Music Hall, pod warunkiem że urządzenie zostało zakupione u autoryzowanego sprzedawcy Music Hall. Oryginalny dowód zakupu jest potwierdzeniem daty dokonania zakupu. Music Hall nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w wyniku wypadku, z powodu nieprawidłowego użytkowania, zużycia i eksploatacji, nieautoryzowanych napraw i / lub regulacji urządzenia. Music Hall nie ponosi odpowiedzialności za szkody lub straty które mogą nastąpić podczas transportu urządzenia do, lub od osoby w ramach gwarancji. Gwarancja nie pokrywa kosztów transportu.

WARUNKI DOTYCZĄCE GWARANCJI

Urządzenie powinno być zapakowane w oryginalne opakowanie i oddane do sprzedawcy, u którego zostało kupione, lub do autoryzowanego serwisu Music Hall. Urządzenie powinno być wysłane za pośrednictwem renomowanego przewoźnika, a transport opłacony z góry. Nie wysyłać za pośrednictwem jednostki USPS (United States Postal Service). Nie ponosimy odpowiedzialności za urządzenie podczas transportu do sprzedawcy, klienta, lub autoryzowanego serwisu, dlatego klient powinien zabezpieczyć urządzenie przed zgubieniem, uszkodzeniem lub kradzieżą podczas transportu



W CELU UZYSKANIA INFORMACJI SKONTAKTUJ SIĘ Z:

Music Hall

108 Station Road

Great Neck, NY 11023

Tel: 516-487-3663

Fax: 516-773-3891

<http://www.musichallaudio.com>