

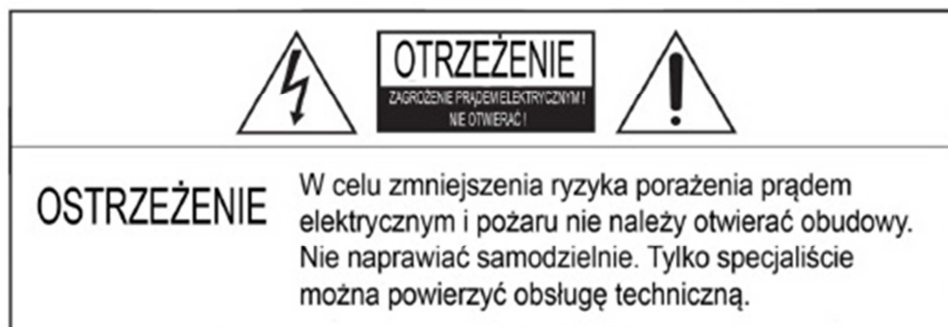
music hall a15.2

wzmacniacz

instrukcja obsługi

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nie wolno kopiować lub rozpowszechniać niniejszej instrukcji obsługi bez zgody producenta.

<http://www.musichallaudio.com>



	Ten symbol ma na celu zwrócenie uwagi użytkownika na "niebezpieczne napięcie", występujące bez izolacji wewnątrz urządzenia. Napięcie to może mieć dostatecznie dużą wartość, aby stanowić zagrożenie dla człowieka.
	Ten symbol ma na celu zwrócenie uwagi użytkownika na to, że istnieją wytyczne obsługi i konserwacji (obsługa techniczna), w postaci pisemnej załączonej do egzemplarza urządzenia.

Gratulujemy zakupu

Wybrałeś najnowocześniejszy sprzęt firmy music hall. Każdy komponent przeznaczony do budowy tego urządzenia został wybrany by zapewnić Ci znakomitą wydajność i najwyższy poziom odtwarzania dźwięku. Nie znamy innego urządzenia, którego produkcja kosztowałaby tak wiele, zaś sprzedawany byłby za tak niską cenę. Poświęć proszę kilka chwil na zapoznanie się z instrukcją obsługi, by mieć pewność, że uzyskujesz najlepszą wydajność urządzenia i lata bezproblemowego użytkowania.

Wprowadzenie

Dziękujemy za zakup urządzenia Music Hall a35.2. Urządzenie to jest klasycznym dwukanałowym zintegrowanym wzmacniaczem zaprojektowanym dla ludzi kochających muzykę. Wybraliśmy specjalnie wyselekcjonowaną grupę zaawansowanych technologicznie elementów, aby utworzyć potężny (85 watt na kanał) wzmacniacz zintegrowany. W przypadku stosowania urządzenia w zaawansowanych systemach audio, a35.2 zapewni Ci lata rozrywki. Zintegrowany wzmacniacz a35.2 to doskonałe uzupełnienie do odtwarzacza CD cd35.2.

Środki ostrożności

Przeczytaj tę instrukcję dokładnie. Poza informacjami dotyczącymi montażu i użytkowania, instrukcja ta dostarczy Ci wartościowych informacji na temat zoptymalizowania wydajności systemu. Skontaktuj się z autoryzowanym serwisem Music Hall w celu uzyskania odpowiedzi na Twoje pytania. Jesteśmy otwarci na wszystkie Twoje pytania i uwagi. Zachowaj karton oraz wszelkie dołączone opakowania, by móc użyć ich w przyszłości. Transport lub przenoszenie urządzenia w czymkolwiek innym niż oryginalne opakowanie może spowodować poważne szkody, które nie są objęte gwarancją. Pamiętaj, aby zachować oryginalny dowód sprzedaży, który

dostarczy informacji o dacie zakupu urządzenia. Jest ona niezbędna w przypadku naprawy gwarancyjnej.

Umieszczenie

Kieruj się zdrowym rozsądkiem podczas umieszczania tego urządzenia. Zawsze umieszczaj urządzenie na twardej, płaskiej powierzchni. Upewnij się, że półki lub szafka mogą utrzymać ciężar urządzenia. Zapewnij odpowiednią wentylację wokół urządzenia. Unikaj umieszczania a35.2 w miejscu, w którym może ono podlegać działaniu wysokich temperatur, na przykład w pobliżu grzejnika. Nie trzymaj żadnych przedmiotów na urządzeniu. Aby uzyskać najlepszą wydajność, należy unikać umieszczania urządzenia w miejscu, w którym może ono podlegać drganiom, na przykład w pobliżu głośników.

Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa

Produkt został zaprojektowany i wyprodukowany według ścisłych standardów jakości i bezpieczeństwa. Należy jednak zwrócić uwagę na następujące środki ostrożności dotyczące instalacji i użytkowania.

1. Przestrzegaj instrukcji i ostrzeżeń

Przeczytaj wszystkie instrukcje przed podłączeniem lub korzystaniem z urządzenia. Zachowaj tę instrukcję, abyś zawsze mógł skorzystać z informacji w niej zawartych. Weź pod uwagę wszelkie ostrzeżenia oraz informacje dotyczące bezpieczeństwa zawarte w tej instrukcji, oraz na urządzeniu.

2. Woda i wilgotność

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiaj urządzenia na działanie wilgoci lub wody. Jeżeli urządzenie jest narażone na wilgoć, należy natychmiast odłączyć przewód z gniazdka. Dostarcz urządzenie do autoryzowanego serwisu Music Hall w celu kontroli. Nie dotykaj urządzenia, kabla zasilającego ani wtyczki mokrymi rękami.

3. W przypadku dostania się obcego przedmiotu lub płynu

Nie należy dopuszczać płynów lub przedmiotów obcych do wnętrza urządzenia. W wypadku dostania się obcego przedmiotu lub płynu do wnętrza urządzenia należy natychmiast odłączyć przewód zasilający z gniazdka i dostarczyć urządzenie do autoryzowanego serwisu Music Hall w celu kontroli.

4. Wentylacja

Należy zapewnić 5 cm (2 cale) nieograniczonej przestrzeni wokół urządzenia. Nie umieszczaj urządzenia na łóżku, sofie, dywanie lub podobnych powierzchniach, które mogłyby utrudniać wentylację od dołu. Nie umieszczaj innego komponentu na górnej części wzmacniacza. Jeżeli urządzenie jest umieszczone w szafce lub w gablocie, musi być ona wentylowana, aby zapewnić prawidłowe chłodzenie.

5. Temperatura

Przechowuj urządzenie z dala od otwartego ognia, grzejników, źródeł ciepła, pieców lub innych urządzeń emitujących ciepło (również wzmacniaczy).

6. Klimat

Urządzenie to zostało zaprojektowane do użytku w klimacie umiarkowanym. Nie należy używać urządzenia w temperaturze poniżej 5 stopni Celsjusza (41 stopni Fahrenheita) lub powyżej 35 stopni Celsjusza (95 stopni Fahrenheita).

7. Stojaki

Urządzenie należy umieścić na powierzchni wystarczająco solidnej, aby utrzymała wagę urządzenia. Nie umieszczaj urządzenia na ruchomych powierzchniach, które mogą się przewrócić. Polecamy korzystanie ze stojaków przeznaczonych specjalnie do sprzętu audio.

8. Czyszczenie

Odłączyć urządzenie od zasilania przed czyszczeniem. Czyszczenie wymaga zazwyczaj jedynie przetarcia miękką szmatką nie pozostawiającą włókien.

9. Źródła zasilania

Urządzenie należy podłączyć do źródła zasilania o typie i napięciu określonym w instrukcji obsługi lub na tylnym panelu urządzenia.

10. Ochrona przewodu zasilającego

Podłączaj urządzenie do gniazdka tylko za pomocą dołączonego przewodu. Nie wolno modyfikować kabla w żaden sposób. Nie wolno rozbrajać uziemienia i lekceważyć przepisów dotyczących polaryzacji. Nie należy stosować przedłużaczy. Nie umieszczaj przewodu zasilającego w miejscu, w którym może zostać zgnieciony, przytrzaśnięty, wygięty pod ostrym kątem, wystawiony na wysoką temperaturę, lub uszkodzony w jakikolwiek inny sposób.

11. Okres nieużytkowania

Jeżeli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy okres, należy odłączyć przewód zasilający z gniazdka.

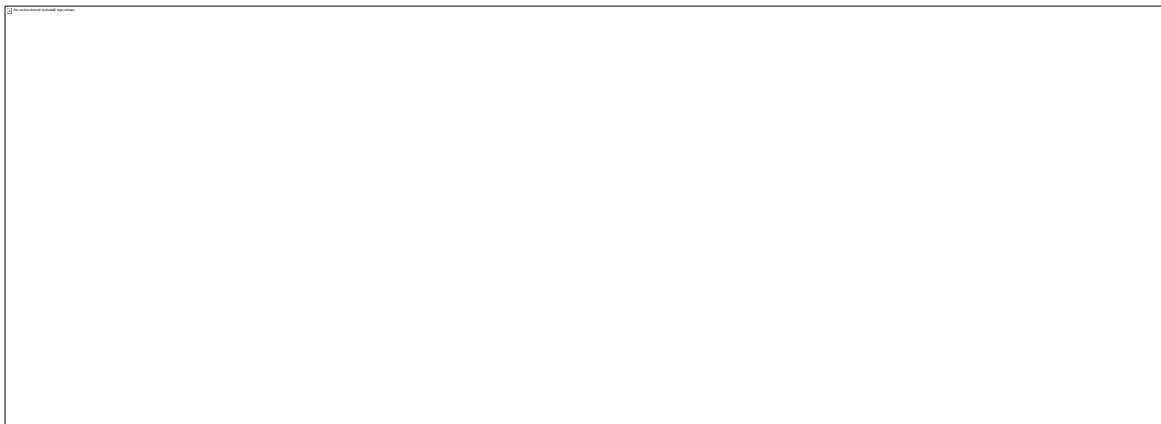
12. Uszkodzenia wymagające naprawy

Zaprzestań używania urządzenia natychmiast i dostarcz je do autoryzowanego serwisu Music Hall jeżeli:

1. Przewód zasilający lub wtyczka zostały uszkodzone.
2. Płyn został rozlany na urządzenie.
3. Urządzenie zostało wystawione na działanie deszczu.
4. Urządzenie nie działa poprawnie.
5. Urządzenie zostało upuszczone lub uszkodzone.

6. Dym lub nietypowy zapach wydobywa się z urządzenia.

Panel przedni – wprowadzenie



1. Power – Włącza lub wyłącza urządzenie.
2. LED (dioda) – Zielona gdy urządzenie jest włączone, czerwona gdy jest w trybie uśpienia.
3. Wejście na słuchawki – wtyczka jack 6mm
4. wejście Line In – 3.5mm jack (odtwarzacz mp3, iPod, telefon)
5. Czujnik – Czujnik fal podczerwonych wysyłanych przez pilot.
6. Pokrętko regulacji głośności – Zwiększa lub obniża poziom głośności.
7. Wejścia (input) – Wybór źródła odsłuchu, wybrane zostanie podświetlone na niebiesko



Nie włączaj urządzenia zanim nie wykonasz odpowiednio podłączenia wszystkich elementów!

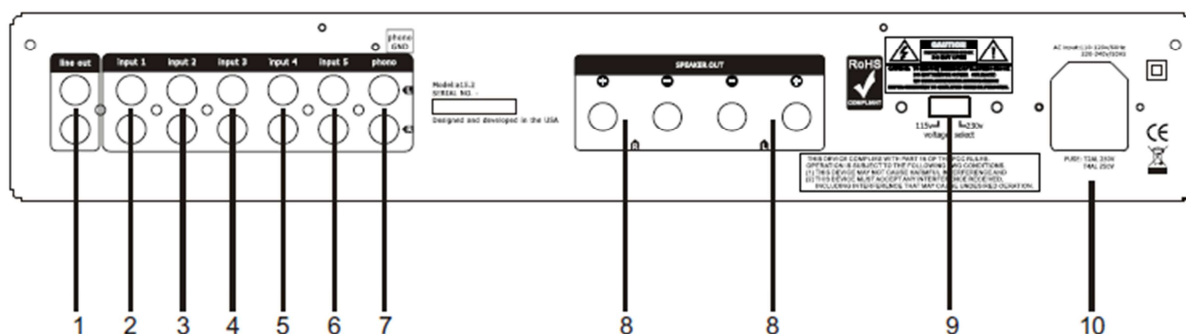
-

Sprawdź połączenia pomiędzy komponentami zanim włączysz zasilanie!

-

Sprawdź czy główne zasilanie ma moc: 100-120V AC60Hz lub 220-240V AC50Hz, zanim włączysz urządzenie!

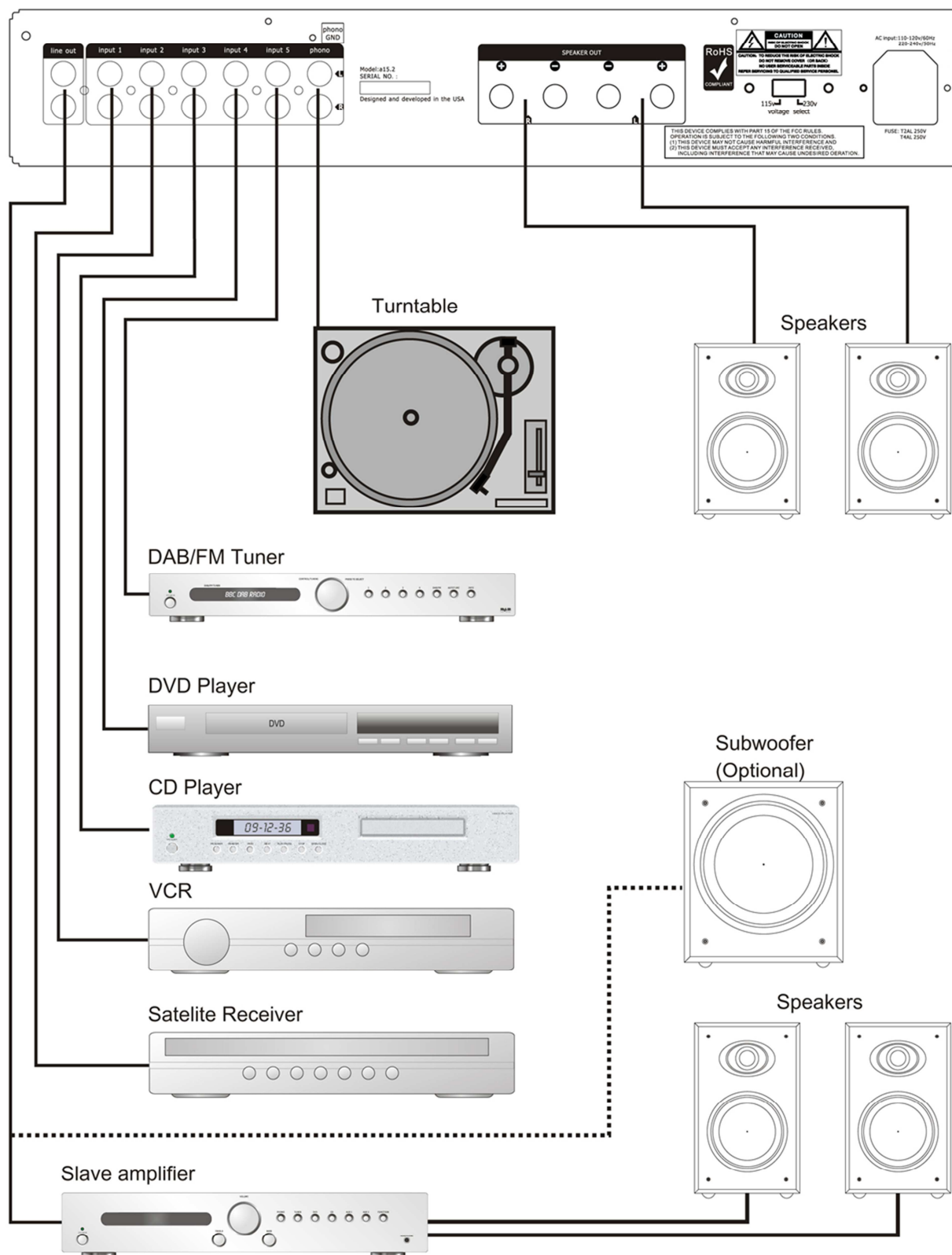
Tyłny panel – wprowadzenie



1. Wyjście Line Out – Do podłączenia zewnętrznego wzmacniacza
2. Input 1 – Do podłączenia opcjonalnego komponentu
3. Input 2 – Do podłączenia opcjonalnego komponentu
4. Input 3 – Do podłączenia opcjonalnego komponentu
5. Input 4 – Do podłączenia opcjonalnego komponentu
6. Input 5 – Do podłączenia opcjonalnego komponentu
7. Phono – Do podłączenia gramofonu z wkładką phono MM.
(uwaga: wyżej znajduje się wtyczka uziemienia – Ground Screw)
8. Speaker Left&Right – Wejście do podłączenia głośników – więcej informacji poniżej.
9. Wybór zasilania – Upewnij się, że źródło prądu ma natężenie 110-120V (USA) lub 220-240V (Europa) zanim podłączysz urządzenie.
10. AC Input – wejście na kabel zasilający. Upewnij się że kabel jest poprawnie podłączony i że napięcie zgadza się z napisem na tyłym panelu.

Wyjścia głośnikowe

Aby uniknąć uszkodzenia a15.2, upewnij się, że urządzenie **NIE JEST** podłączone do gniazda sieciowego podczas podłączania lub odłączania przewodów głośnikowych do wyjść głośnikowych. Urządzenie ma jedną parę wyjść głośnikowych z tyłu urządzenia, oznaczone są one jako **SPEAKER OUT R** (prawe) i **SPEAKER OUT L** (lewe). Za pomocą odpowiedniego przewodu głośnika, prawy głośnik podłącz do wyjścia **SPEAKER OUT R**, lewy głośnik do **SPEAKER OUT L**. Zwróć szczególną uwagę by odpowiednio połączyć zaciski głośników (dodatni – kolor czerwony i ujemny - kolor czarny) z odpowiednimi zaciskami z tyłu urządzenia a15.2 (dodatni – kolor czerwony i ujemny - kolor czarny).



- 7 -

Podłączanie do zasilania

Sprawdź, czy przełącznik zasilania z przodu a15.2 jest w pozycji OFF (wyłączony). Wciśnij wtyczkę (gniazdo IEC) przewodu zasilającego dołączonego do a15.2, do gniazda (POWER INPUT) z tyłu urządzenia. Sprawdź, czy jest wciśnięty mocno. Podłącz drugi koniec kabla

zasilającego do gniazda sieciowego.

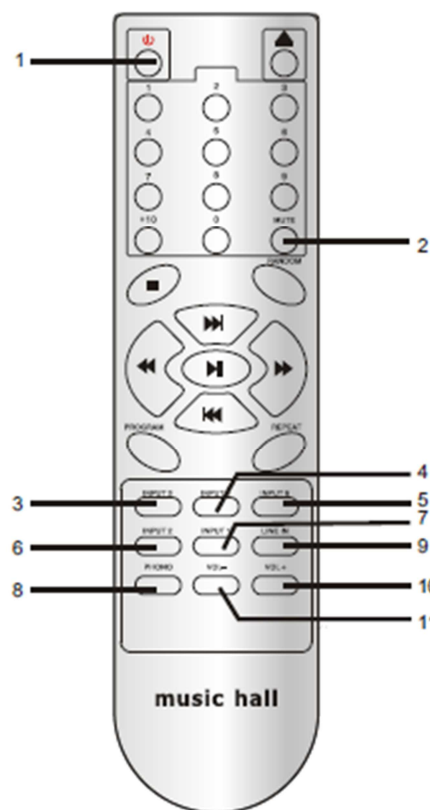
Pilot bezprzewodowy – wprowadzenie

1. Standby – Tryb uśpienia z oszczędzaniem energii.
2. Mute – wyciszenie dźwięku
3. - 9 Input 1,2,3,4,5, Line In, oraz Phono (wybór źródła odsłuchu)
- 10- 11 Volume +/- Zwiększenie lub zmniejszenie poziomu głośności.

Uwaga: Włóż do pilota dwie baterie AAA, jeśli nie zostały włożone fabrycznie. Do wkładania / wymieniania baterii; odsuń pokrywę baterii z tyłu pilota. Włóż / wymień baterie, ponownie załóż pokrywę baterii. Pilot jest gotowy do użycia.

Pilot w zestawie jest standardowym pilotem systemu zdalnego, zatem nie wszystkie przyciski będą działały z urządzeniem a15.2. Pilot działa z urządzeniami cd15.2 i a15.2. Informacje na temat używania pilota z urządzeniem cd15.2 znajdziesz instrukcji obsługi.

Nie umieszczaj niczego przed wyświetlaczem urządzenia ponieważ pilot może nie działać poprawnie.

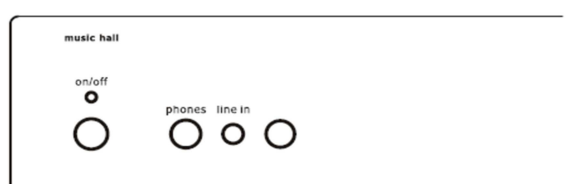


Podstawowe funkcje

On, Off oraz Standby
(włączanie wyłączanie i tryb uśpienia)

1. Włącz lub wyłącz urządzenie za pomocą przycisku na przednim panelu.

2. Naciśnij przycisk „ON” na pilocie aby wprowadzić urządzenie w tryb uśpienia (Dioda LED zaświeci się na czerwono) i wszystkie zadania zostaną zmniejszone do minimum aby zmniejszyć zużycie energii.



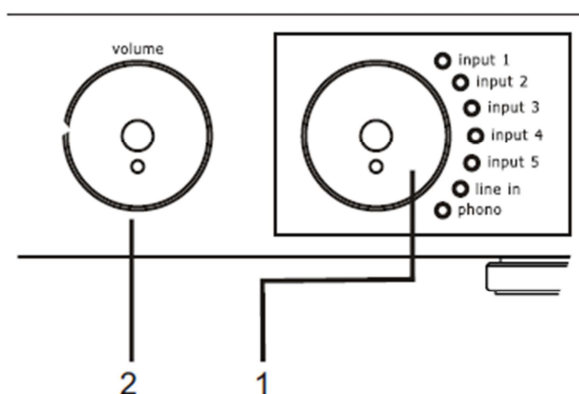
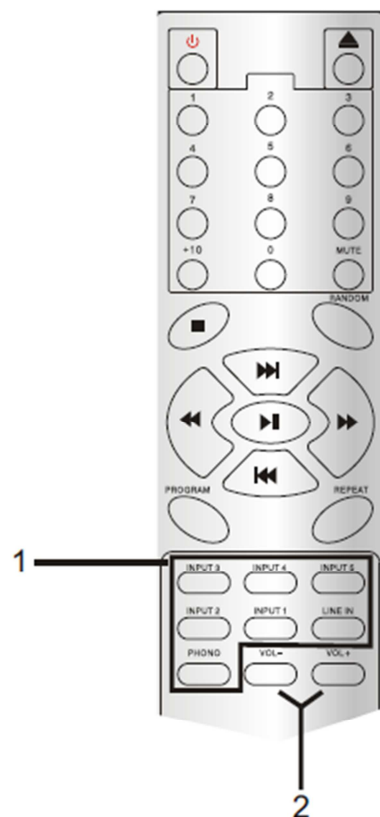
Wybór źródła odsłuchu

Włącz a15.2 i wybierz źródło z którego chcesz dokonywać odsłuchu. Jeśli nie wiesz jakie źródło zostało wybrane, wskaże Ci to niebieska dioda LED na przednim panelu.

UWAGI: Wszystkie wejścia są analogowymi wejściami stereo.

1. Naciśnij przycisk na pilocie aby wybrać źródło odsłuchu, lub przekręć pokrętkę na przednim panelu aby wybrać żądane źródło.

2. Naciśnij przycisk VOL + aby zwiększyć poziom głośności lub VOL- aby zmniejszyć. Możesz także użyć pokrętki na przednim panelu. Kręcąc zgodnie z ruchem wskazówek zegara, zwiększ poziom głośności, lub kręcąc w stronę przeciwną – zmniejsz.



ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW TECHNICZNYCH

PROBLEM	PRZYCZYNA/ NAPRAWA
Brak zasilania gdy wzmacniacz jest włączony	- Włącz zasilanie w gniazdku elektrycznym - Sprawdź czy wtyczka kabla zasilającego jest podłączona poprawnie. - Wewnętrzny bezpiecznik mógł ulec spaleni i musi zostać wymieniony przez fachowca.
Brak dźwięku	-Kabel zasilający uległ zniszczeniu i musi zostać wymieniony - Wzmacniacz nie został włączony - Poziom głośności jest ustawiony na minimum - Przewody głośnikowe zostały źle podłączone - Wybrane zostało niepoprawne źródło odtwarzania - Nie podłączono komponentu źródłowego
Brak dźwięku tylko w jednym kanale	- Przewody głośnikowe zostały źle podłączone lub uległy zniszczeniu. - Urządzenie źródłowe jest uszkodzone - Głośnik jest uszkodzony.
Głośnie szumy	- Przewody komponentów źródłowych zostały źle podłączone lub uległy zniszczeniu. - Kabel uziemienia z gramofonu nie został podłączony. - gramofon jest uszkodzony
Słaby Bass lub słaba jakość dźwięku surround	-Podłączenie głośników jest poza fazą – sprawdź czy zostały podłączone zgodnie z biegunami. (plusy i minusy). Na wzmacniaczu oraz z tyłu głośników (Informacje o podłączeniu znajdziesz w instrukcji)
Zniekształcenie dźwięku	Niektóre przewody kabli mogą się stykać, co powoduje zniekształcenie lub zakłócenia. - Poziom głośności jest zbyt wysoki
Urządzenie nie przełącza się między wejściami źródłowymi	Wzmacniacz jest uszkodzony i powinien zostać naprawiany w autoryzowanym punkcie.

Dane techniczne:

Wejście Phono

Impedancja wejścia47KOhm
Czułość wejść..... 8.0mV

Poziom liniowy wejść

Impedancja wejścia..... 47Kohm
Czułość wejścia.....560mV

Poziom liniowy wyjść

Impedancja Wyjścia Line Out.....100Kohm
Wejście słuchawkowego.....32 Ohm

Maksymalny poziom wyjścia Line Out..... .560mV
Wejście słuchawkowe..... 2.0 V

Moc wyjściowa.....2x75Watt na 8Ohm

Pasma przenoszenia.....10Hz do 80KHz (+- 3dB)

Zakłócenia.....<0.05%

Stosunek sygnału do szumu.....> 96dB

Natężenie i zużycie prądu

Informacje na tylnym panelu

Wymiary.....17 x 11.2 x 2.75 cali

Waga.....18 lbs

Dołączone akcesoria: przewód zasilający, pilot, 2xbaterie AAA

Gwarantujemy

Gwarancja upoważnia do bezpłatnej naprawy lub wymiany urządzenia Music Hall a35.2 według naszego uznania, przez okres jednego roku od daty zakupu w każdym autoryzowanym serwisie Music Hall, pod warunkiem że urządzenie zostało zakupione u autoryzowanego sprzedawcy Music Hall. Oryginalny dowód zakupu jest potwierdzeniem daty dokonania zakupu. Music Hall nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w wyniku wypadku, z powodu nieprawidłowego użytkowania, zużycia i eksploatacji, nieautoryzowanych napraw i / lub regulacji urządzenia. Music Hall nie ponosi odpowiedzialności za szkody lub straty które mogą nastąpić podczas transportu urządzenia do, lub od osoby w ramach gwarancji.

Gwarancja

Gwarancja Music Hall a35.2 obejmuje części oraz koszty naprawy przez okres jednego roku od daty zakupu. Po roku zarówno części jak i naprawa podlegają opłacie. Gwarancja nie pokrywa kosztów transport w żadnym z wypadków.

Warunki dotyczące gwarancji

Urządzenie powinno być zapakowane w oryginalne opakowanie i oddane do sprzedawcy, u którego zostało kupione, lub do autoryzowanego serwisu Music Hall. Urządzenie powinno być wysłane za pośrednictwem renomowanego przewoźnika, a transport opłacony z góry. Nie wysyłać za pośrednictwem jednostki USPS (United States Postal Service). Nie ponosimy odpowiedzialności za urządzenie podczas transportu do sprzedawcy, klienta, lub autoryzowanego serwisu, dlatego klient powinien zabezpieczyć urządzenie przed zgubieniem, uszkodzeniem lub kradzieżą podczas transportu.