

OCTAVE

OCTAVE

V 70 SE



WPROWADZENIE

Gratulujemy i dziękujemy za zakup OCTAVE!

V 70 SE

Stałeś się właśnie posiadaczem urządzenia jednej z najbardziej innowacyjnych i godnych zaufania firm na świecie. Dbając o nie zapewnisz sobie wiele lat przyjemności słuchania.

Często zapewne słyszysz, że urządzenia lampowe nie zmieniły się od lat. Główne założenie pracy lamp rzeczywiście jest już doskonale udokumentowane i znane projektantom tych urządzeń. To samo również można byłoby powiedzieć na temat wzmacniaczy tranzystorowych. Jednak postęp tych dwóch technologii nadal jest możliwy dzięki ciągłemu rozwijaniu poszczególnych komponentów oraz interakcji wzmacniacza z głośnikami. W szczególności przy wzmacniaczach lampowych niechęć do odejścia od klasycznych projektów nie ułatwiła postępu technologicznego. Zwłaszcza, że dzisiejsze głośniki i źródła zapewniają lepsze osiągi niż kiedykolwiek wcześniej, co równe jest większym wymaganiom jeśli chodzi o wzmacniacze. Nowoczesny osprzęt do reprodukcji dźwięku podnosi poprzeczkę na poziom niedostępny dla urządzeń sprzed 10 czy 20 lat.

Przewaga taka została osiągnięta dzięki zaimplementowaniu technologii, która stała się dostępna i przystępna cenowo.

Zajmujemy się urządzeniami lampowymi od 25 lat, podczas których opracowaliśmy technologie dające nam opinię jednego z liderów na rynku.

Życzę Wam wielu godzin muzycznej przyjemności:

Andreas Hofmann

Wprowadzenie	2
1. Opis V 70 SE	4
2. Instrukcje bezpieczeństwa	5
2.1 Zanim zaczniesz	5
2.2 Umieszczenie	6
2.3 Gwarancja	6
3. Zaczynamy	7
3.1 Rozpakowanie, zawartość opakowania	7
3.2 Demontaż osłony	7
3.3 Montaż lamp	8
3.4 Uruchamianie po raz pierwszy: funkcja miękkiego startu	8
3.5 Sprawdzanie lamp (BIAS)	9
3.6 Podłączanie pozostałych komponentów	9
3.7 Opcje podłączeń: przegląd	10
4. Kontrolki przedniego panelu	11/12
5. Tylny panel: podłączenia	13/14
6. Funkcje zaawansowane i opcje podłączeń	15
6.1 Ochrona	15
6.2 Miękki start	15
6.3 Tryb ECO	16
6.4 FRONT CHANNEL	17
6.5 Regulowany PRE-OUT	17
6.5.1. Używanie z aktywnym subwooferem	17
6.5.2. Używanie w systemach Bi-Amped	17
7. Lampy	18
7.1 Demontaż osłony (rozdz. 3.2)	18
7.2 Układ lamp	18
7.3 Pomiar BIAS	19/20
7.4 Wymiana lamp	21
7.5 Działanie lamp	21
7.6 Żywotność lamp	21
8. Programowalny pilot zdalnego sterowania	22
9. Opcje PHONO –MC/MM	22
10. Używanie Black Box lub Super Black Box	23
10.1 Opcje Black Box	23
10.2 Opcje Super Black Box	24
11. Rozwiązywanie problemów	25
11.1 Awarie wywołane zewnątrz	25/26
11.2 Awarie wywołane przez lampy	27/28
12. Specyfikacja i wymiary	29/30/31
13. Najczęściej zadawane pytania (FAQ)	32



1. Opis V 70SE

Octave V 70SE to pentodowy wzmacniacz zintegrowany typu push-pull z sekcją liniowego preampu, o mocy wyjściowej 2 x 70 W RMS (4 Ω). Jak przy wszystkich modelach OCTAVE, opracowanie, publikowanie i produkcja jest całkowicie własna, a wzmacniacz jest zabezpieczony przed błędami użytkownika oraz awariami komponentów, włącznie z poważnymi awariami lamp mocy. V 70SE jest rozwinięciem poprzednika, V 70 o poprawki w sekcji wzmacniania i zasilania. Kondensatory elektrolityczne Tantalum o ultra-niskim wycieku zamiast aluminiowych w ścieżce zwrotnicy. Zasilanie temperatury lamp sterujących zostało precyzyjnie ustabilizowane, aby zmniejszyć buczenie i zakłócenia spowodowane systemem grzania. Grzałka i zasilanie są kontrolowane w równym stopniu poprzez ścieżkę zarządzania mocą. Stabilizacja grzania i woltażu prądu zasilania mieści się w granicach +/- 15%. Każda lampa w V 70SE jest chroniona przed nad-prądem. Dodatkowo zarówno system ochrony jak i system BIAS są chronione przed skokami zasilania spowodowanymi awarią lamp.

Pomiary BIAS

V 70SE posiada ustalony **BIAS**, wykorzystuje zewnętrzną dokładność potencjometrów BIASu oraz LED'owe potwierdzanie co umożliwia użytkownikowi monitorowanie parametrów lamp i dostosowywanie ich indywidualnie z poziomu przedniego panelu bez potrzeby korzystania z mikrometru czy zaawansowanej wiedzy. Wystarczy jedynie załączyć płaski śrubokręt 3 mm.

Black Box - opcjonalnie

V 70SE zaopatrzony jest w konektor do podłączenia zewnętrznego modułu pojemnościowego Octave **“Black Box”** – dostępnego w wersji normalnej i **“Super”**. Użycie Black Box lub Super Black Box znacząco zwiększa pojemność zasilania prądowego w celu stabilizacji zasilania i zmniejszenia interakcji impedancji, co owocuje zwiększeniem zasięgu dynamicznego, separacji, głębi, sceny dźwiękowej oraz artykulacji. To umożliwia optymalizację V 70SE w stosunku do głośników, czego rezultatem jest poprawa dźwięku zwłaszcza przy trudnych głośnikach.

Sekcja wejść

Sekcja wejść w V 70SE składa się z pięciu liniowych wejść single-ended z wejściem na opcjonalną kartę PHONO oraz dwóch wyjść single-ended. Jedno z nich to wyjście record; drugie to regulowane wyjście Pre-out. To wyjście jest buforowane zintegrowaną ścieżką, aby zredukować negatywny wpływ jakiegokolwiek podłączonego urządzenia (zazwyczaj aktywny subwoofer).

Wejście oznaczone **“Front Channel”** sparowane jest z przełącznikiem, który omija regulator głośności. Gdy selektor wejść ustawiony jest na **“Front Channel”**, V 70SE pracuje jako wzmacniacz stereo.

Zarządzanie zasilaniem i tryb ECO:

Grzałki lamp wyjść i wejść w V 70SE jak i tory wysokiego napięcia są logicznie kontrolowane, aby zapewnić, że przewodność lamp wyjściowych jak i zasilanie sekcji wejść są stale monitorowane i kontrolowane poprzez System Zarządzania Mocą, aby chronić żywotność wewnętrznych elementów. To zwiększa żywotność nie tylko lamp, ale również kondensatorów podczas gdy komponenty powiązane z zasilaniem zyskują.

Tryb ECO służy do redukcji temperatury i niepotrzebnej konsumpcji prądu, gdy urządzenie jest włączone, ale nie pracuje. Po 9 minutach bez otrzymania sygnału aktywują się tryb ECO zmniejszając pobór prądu. W tym trybie uśpienia pobiera jedynie 10 wat prądu. Również temperatura wytwarzana przez urządzenie zostaje zmniejszona, ponieważ zasilanie grzałki i sekcji wzmacniania zostaje wyłączone. Po ponownym otrzymaniu sygnału ścieżka ECO włącza urządzenia wraz z ok. 35 sekundowym opóźnieniem na rozgrzanie ponowne urządzenia. Tryb ECO oszczędza również lampy, a poprzez zwiększoną ochronę użytkownikowi bezpieczeństwo w razie awarii urządzenia, gdy pozostawi je włączone.



2. Instrukcje Bezpieczeństwa

2.1. Zanim zaczniesz

Przed użytkowaniem V 70SE po raz pierwszy usuń osłonę i zainstaluj lampy! (zobacz rozdział 3.2 Demontaż osłony). Umieść osłonę spowrotem przed włączeniem urządzenia. Używanie urządzenia bez osłony jest niebezpieczne i nie zalecamy tego.

W razie awarii odłącz urządzenie od gniazdka zasilającego

Nigdy nie używaj wzmacniacza jeśli jest uszkodzony lub dziwnie się zachowuje. Upewnij się, że nikt nie będzie miał możliwości uruchomienia go przed naprawą przez autoryzowanego serwisanta. Upewnij się również, że masz łatwy dostęp do gniazda zasilającego i przewodu.

Nie otwieraj obudowy

W środku jest wysokie zasilanie i gorące lampy. Aby uniknąć poparzenia lub porażenia prądem nie pozwalaj nikomu poza serwisantem otwierać urządzenia.

Serwis i obsługa

Z powodów bezpieczeństwa, proszę upewnij się, że serwis, naprawy oraz inne modyfikacje wykonuje tylko uprawniony serwisant. Nie wymieniaj na własną rękę przepalonych bezpieczników. Jeśli Twoje urządzenie wymaga naprawy dostarcz je bezpośrednio do firmy OCTAVE lub do autoryzowanego serwisu.

Modyfikacje sprzętu OCTAVE

Używaj bezpieczników audio i przewodów zasilających tylko na własne ryzyko. Używanie takich komponentów może anulować gwarancję. Dotyczy to również używania płynów poprawiających styki.

Znaczenie symboli ostrzeżeń



Błyskawica w trójkącie oznacza niebezpieczeństwo porażenia prądem przy nieprawidłowej obsłudze.



Wykrzyknik w trójkącie oznacza ważne kwestie dot. obsługi urządzenia.

Przed podłączeniem

Upewnij się, że zasilanie wzmacniacza odpowiada zasilaniu w gniazdku elektrycznym.

Uziemienie

Wzmacniacz jest urządzeniem o poziomie ochrony I (z żyłą uziemiającą). Aby uniknąć porażenia prądem lub awarii urządzenia używaj przewodów zasilających dołączonych do urządzenia lub przewodów wyposażonych w uziemienie.



2. Instrukcje bezpieczeństwa

2.2. Umiejscowienie

1. Lokalizacja

Urządzenie OCTAVE musi być użytkowane w całkowicie suchym środowisku. Nie używaj ich na otwartej przestrzeni! Nigdy nie stawiaj na nim doniczek lub pojemników z wodą. Staraj się nie upuścić nic na obudowę lub na nią coś rozlać. Jeśli to się stanie natychmiast odłącz urządzenie od prądu i zgłoś do serwisu. W przypadku przeniesienia urządzenia z zimnego do ciepłego pomieszczenia może wystąpić zjawisko kondensacji. Jeśli tak się stanie nie włączaj urządzenia dopóki nie osiągnie temperatury pokojowej i nie wyschnie. Nie umieszczaj wzmacniacza w pobliżu źródeł ciepła lub w miejscach nasłonecznionych.

Nie używaj urządzenia w pobliżu łatwopalnych przedmiotów, gazów lub oparów. Nie użytkuj go również w miejscach zakurzonych lub podatnych na wibracje. Umieść urządzenie OCTAVE na czystej równej powierzchni.

2. Osłona

Nigdy nie używaj urządzenia ze ściągniętą osłoną.

3. Wentylacja

Upewnij się że Twój wzmacniacz ma zapewnioną dobrą wentylację otoczenia. Jeśli masz zamiar umieścić go w szafce lub półce upewnij się, że dookoła niego znajdują się przynajmniej 10 centymetrów wolnej przestrzeni. Tylne panel szafki powinien mieć otwory wentylacyjne, aby urządzenie nie przegrzewało się. Nie umieszczaj urządzenia na miękkich podłożach typu dywan, itd.

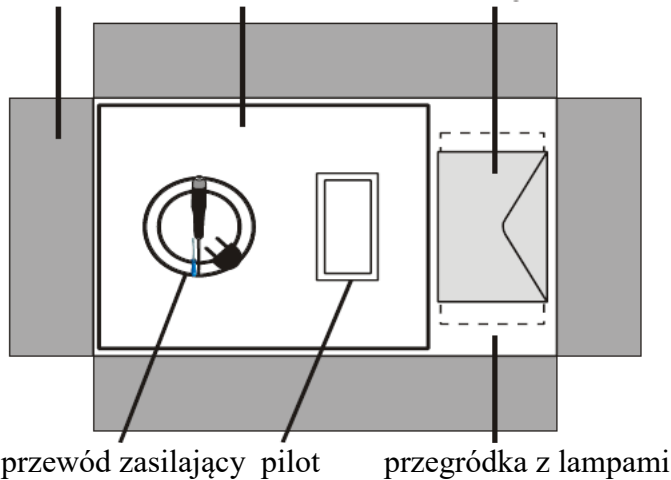
2.3. Gwarancja

Firma OCTAVE może zapewnić gwarancję tylko w przypadku używania urządzenia zgodnie z jego przeznaczeniem, jeśli serwis jest prowadzony przez uprawnionych techników, a użytkownik stosuje się do rad zawartych w tej instrukcji.

3. Zaczynamy

3.1. Rozpakuj i sprawdź zawartość opakowania

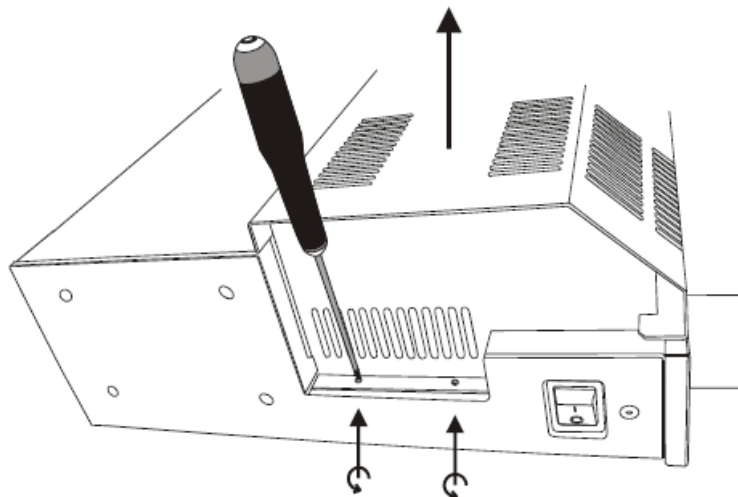
zewn. opakowanie wewn. opakowanie instrukcja obsługi i karta gwarancyjna



Standardowa zawartość opakowania:

- V 70SE seryjnie wyposażony w lampy mocy 6550 C,
- 5 lamp mocy pakowanych oddzielnie,
- przewód zasilający,
- pilot zdalnego sterowania z instrukcją obsługi,
- 2 śrubokręty: 1 x 2 mm płaski do ustawień BIAS; 1 x 3 mm klucz Allen do demontażu obudowy,
- instrukcja obsługi wraz z kartą gwarancyjną.

3.2. Demontaż osłony



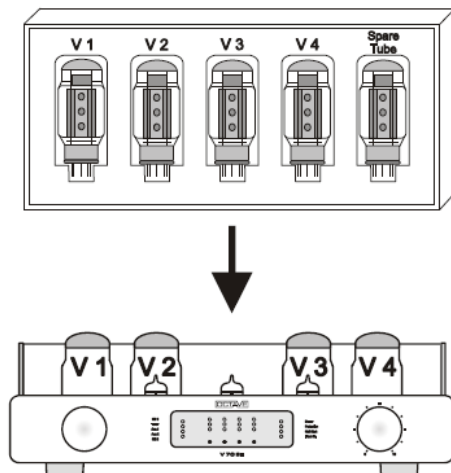
- 1) Dla własnego bezpieczeństwa upewnij się, że urządzenie nie jest podłączone do prądu.
- 2) Całkowicie usuń 4 hexagonalne śruby używając załączonego klucza Allen. Są po 2 śruby z każdej strony.
- 3) Ostrożnie unieś osłonę.



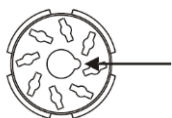
3. Zaczynamy

3.3. Montaż lamp

Lampy mocy spakowane są każda w osobnym pudełku.



Włóż lampy w odpowiednie gniazda jak pokazano na rysunku. Upewnij się, że prawidłowo ulokowałeś wypustkę anty-skrętną na każdej lampie.



3.4. Pierwsze włączenie – tryb miękkiego startu

V 70 SE wyposażony jest w multi-sekcyjną ścieżkę ochronną miękkiego startu, która wydłuża żywotność zarówno wzmacniacza jak i lamp.

- 1) Sprawdź czy tryb ECO na tylnym panelu jest wyłączony i podłącz swój wzmacniacz.
(w nowych urządzeniach tryb ten jest włączony fabrycznie).
- 2) Podłącz urządzenie do zasilania (fabrycznie włącznik ustawiony jest w pozycji OFF).

Ecomode



Eco Eco Amp
off on off

- 3) Teraz włącz V 70SE przy użyciu głównego włącznika/ wyłącznika. Niektóre diody LED zaświecą się w zależności od położenia gałki wyboru trybu pracy. Niezależnie od tego dioda zasilania i miękkiego startu będą świecić. Dioda miękkiego startu po ok. 1 minucie zgaśnie.

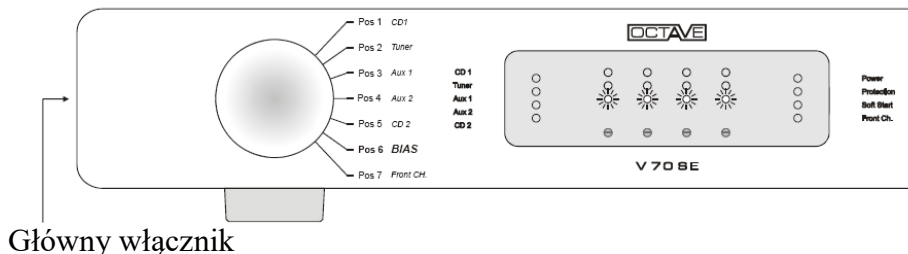
V 70SE jest teraz gotów do pracy.



3. Zaczynamy

3.5. Sprawdzenie lamp – ustawienie BIAS

- 4) Przełącz gałkę trybu pracy na pozycję 6 = BIAS. Diody wejść zgasną.



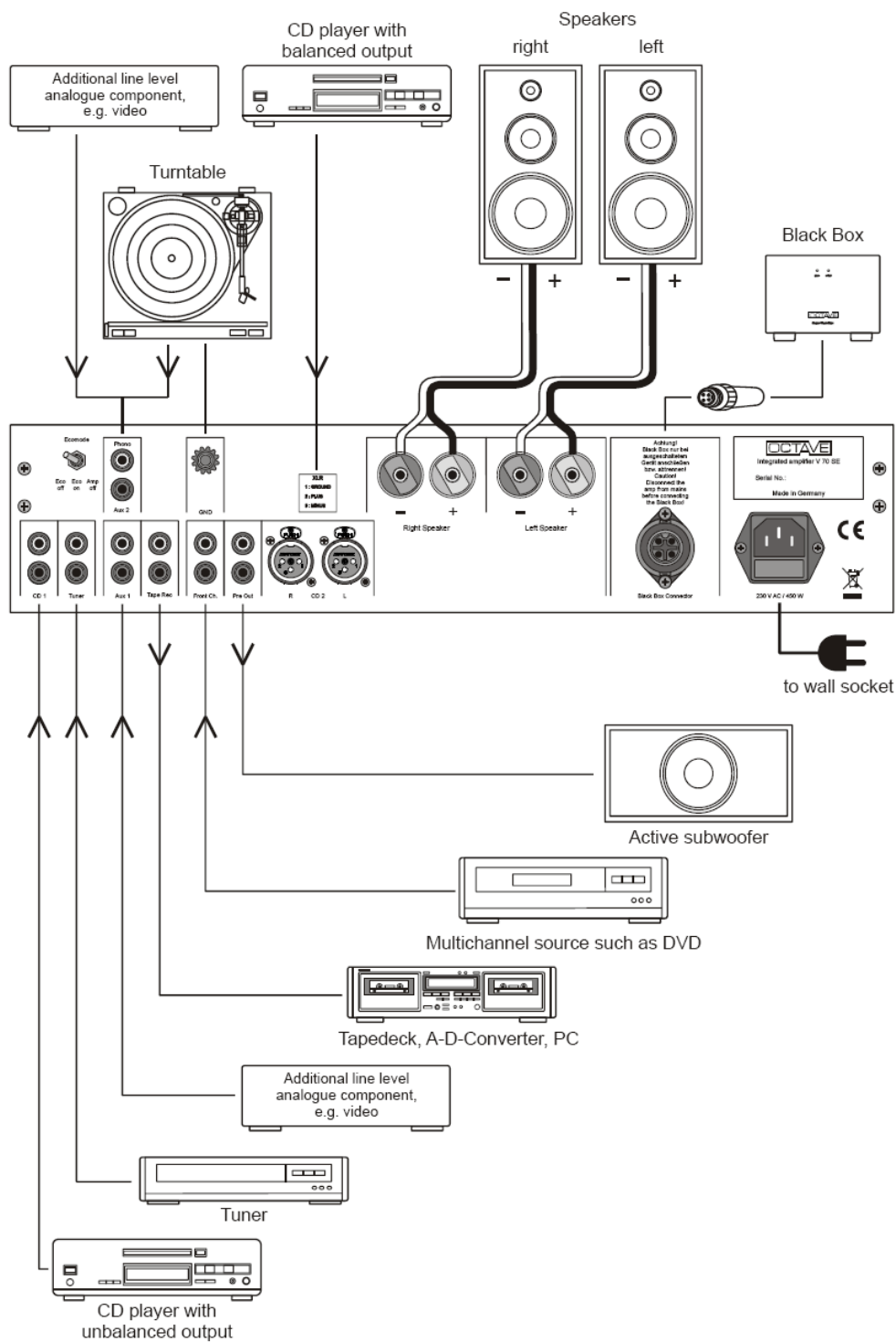
- 5) 5 diód zacznie świecić: dioda zasilania oraz 4 diody na środku wyświetlacza. Każda z nich oznacza jedną lampę. Jeśli wzmacniacz jest zimny diody będą świecić na żółto. **Proszę odczekać 5-10 minut. Po około 5-10 diody zmienią kolor z żółtego na zielony.** Oznaczać to będzie prawidłowo ustawiony BIAS. Jeśli nastąpi coś innego zajrzyj proszę do roz.7.3.

3.6. Podłączanie innych urządzeń do V 70SE

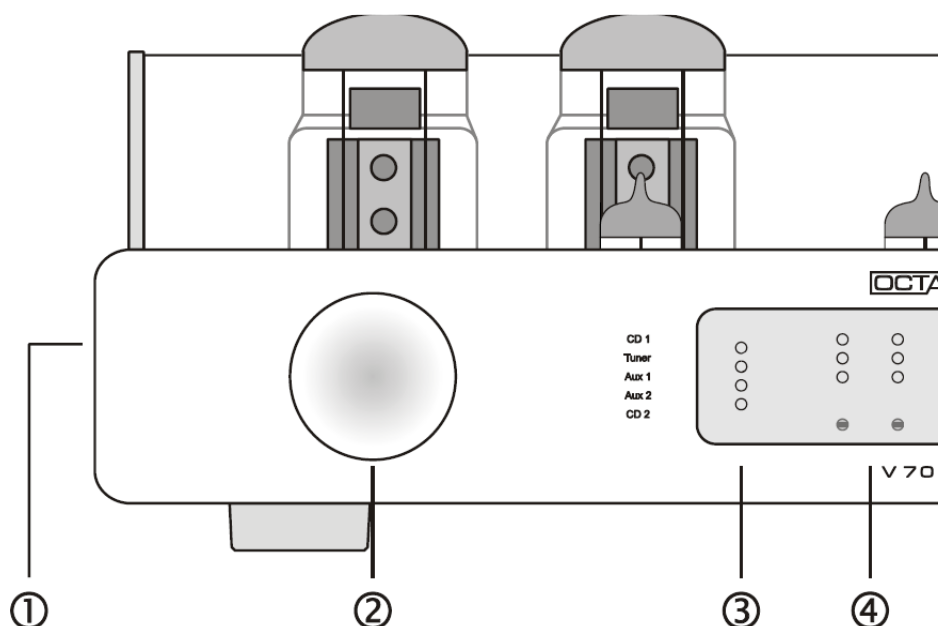
- 1) Upewnij się że ponownie wyłączyłeś urządzenie.
- 2) Podłącz inne urządzenia do prawidłowych wejść z tyłu V 70SE. (roz. 5 „Podłączenia tylnego panelu”. Zobacz również roz.3.7. “Opcje podłączeń: przegląd”)
- 3) Sprawdź czy przełączniki z przodu i z tyłu urządzenia są na prawidłowych miejscach.
- 4) Włącz V 70SE i poczekaj aż diody miękkiego startu zgasną.
Teraz możesz słuchać muzyki!

3. Zaczynamy

3.7. Opcje podłączeń: przegląd



4. Kontrolki – przedni panel



1. Przycisk włączania 0 = off; 1 = on. Diody zasilania i miękkiego startu zaświecą w czasie rozruchu.

2. Wybór wejść służy do wyboru sygnału wejściowego. Zielona dioda sygnalizuje wybrane wejście.

Poz 1: **CD** wejście RCA dla CD, SACD lub podobnych,

Poz 2: **Tuner** wejście RCA dla tunera, itd.,

Poz 3: **Aux 1** wejście RCA dla video, itd.,

Poz 4: **Aux 2** wejście RCA dla video, itd.,

Poz.5: **CD** wejścia XLR dla odtw. CD, SACD lub podobnych,

Poz 5: Elektroniczny system pomiaru **BIAS** (roz. 7.3),

Poz.6: System pomiaru BIAS (roz. 7.3.),

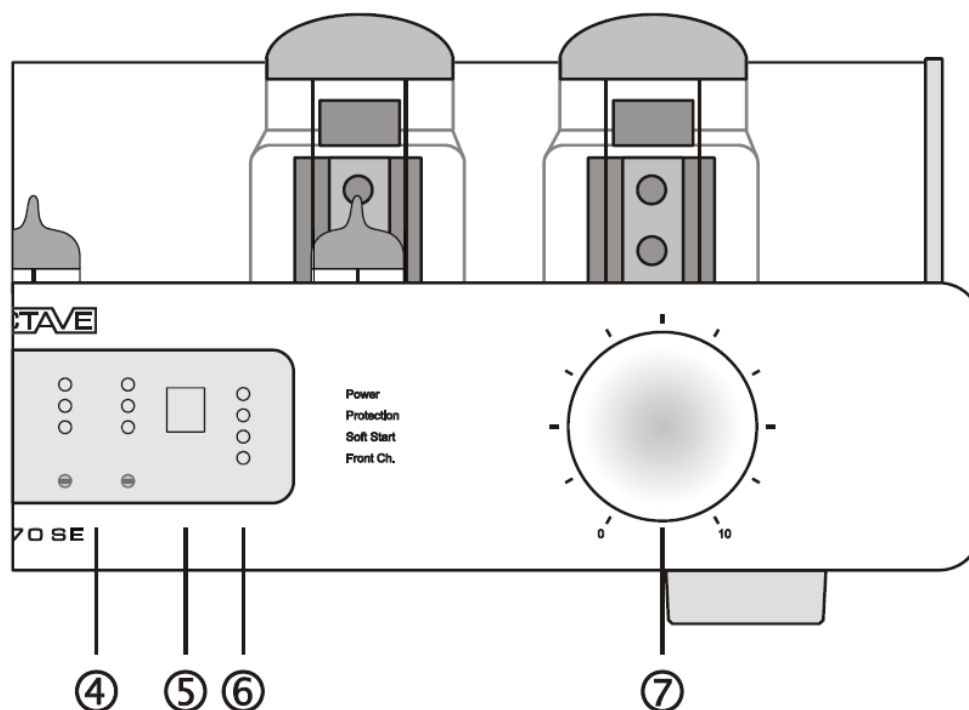
Poz 7: **Front Ch.** Wejście wielokanałowe. W tym trybie V 70SE pracuje jako dwu-kanałowa końcówka mocy. Regulacja głośności zostaje ominięta. (roz. 6.4).

Wyjście record jest wyłączone w tym trybie

3. Diody LED pokazują wybrane wejście

4. Ustawienia BIAS regulatory BIAS i odpowiadające im diody LED dla każdej lampy

4. Kontrolki – przedni panel



5. Odbiornik zdalnego sterowania, aby zapewnić pracę pilota nie zasłaniaj tego okienka.

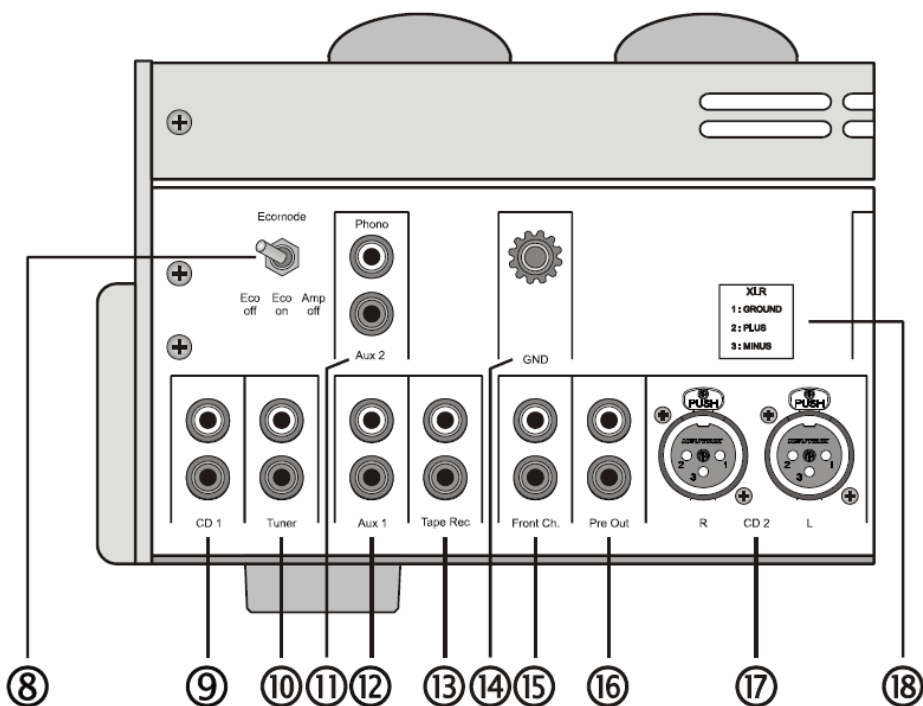
6. Status indicators: “Power Protection” wskazuje, że urządzenie jest włączone.

Czerwona dioda ochrony zapali się, gdy włączy się system ochrony urządzenia. Urządzenie wtedy zostanie wyłączone. (roz. 6.1.)

Miękki start zaświeci się zaraz po uruchomieniu urządzenia. Wyłączy się po ok. 1 minucie (roz. 6.2.)

7. Volume control - zdalnie sterowany mechaniczny potencjometr

5. Podłączenia – tylny panel



Ecomode



Eco off Eco on Amp off

8. Tryb ECO

Eco off: automatyczny tryb ECO jest wyłączony,
 Eco on: automatyczny tryb ECO jest włączony,
 Amp off: sekcja zasilania urządzenia jest wyłączona (roz. 6.3.).

9. CD 1 wejście CD

10. Tuner wejście tunera

11. AUX 2 wejście RCA dla Video, etc

12. AUX 1 wejście RCA dla Video, etc.

13. Tape REC wyjście record dla kaset lub DAT

14. GND konektor uziemienia dla gramofonu

15. Front Channel (roz. 6.4)

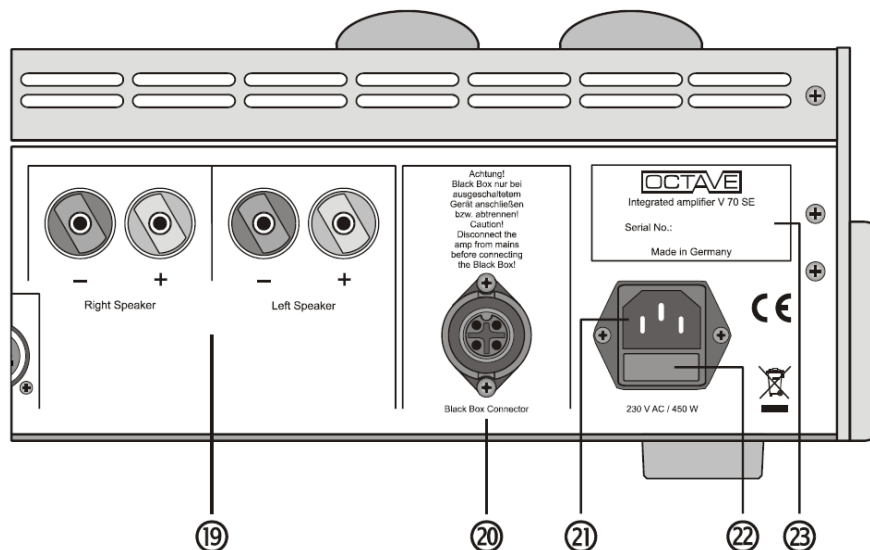
16. Pre Out Regulowane wyjście Pre-Out (roz. 6.5.)

17. CD 2 wejście CD XLR

18. Konfiguracja dla połączeń XLR



5. Podłączenia – tylni panel



- 19. Wyjścia głośnikowe** Terminale podłączeniowe głośników.
Czerwony = plus, Czarny = minus
Wyjście minusowe jest uziemione
- 20. (Super) Black Box podłączenie** - (Super) Black Box jest zewnętrznym wspomaganie zasilania sekcji wzmacniającej (roz. 10).



Przed podłączeniem lub odłączeniem (SUPER) Black Box'a powinieneś wyłączyć V70 SE!

- 21. Gniazdo AC** gniazdo IEC z zintegrowanym uchwytem na bezpiecznik
- 22. Bezpiecznik** 230/240V: 3.15 A slow-blow H (5 x 20mm)
115/120V: 5 A slow-blow H (5 x 20mm)
100V: 6.3 A slow-blow H (5 x 20mm)
- 23. Plakietka identyfikatora** modelu - model i numer seryjny



6. Funkcje zaawansowane

6.1. Ochrona

V 70SE zawiera wszechstronny elektroniczny system monitorowania i ochrony. Ten system automatycznie wyłączy urządzenie jeśli pojawi się awaria w sekcji zasilania. Ten system został zaprojektowany, aby zapobiec awariom wynikającym z jakiegokolwiek przeładowania lub w wyniku awarii lamp. Czerwona ‘awaryjna’ dioda LED zaświeci się [No. 6, roz. 4], aby zaznaczyć awarię systemu.

Wzmacniacz nie będzie odtwarzał muzyki jeśli włączy się system bezpieczeństwa, nie będzie też mógł regulować BIAS’u.

Diody BIAS’u będą świecić na żółto dla każdej lampy. Jeśli Super Black Box lub Black Box są podłączone do V 70SE, dioda czuwania na przednim panelu zgaśnie. Jeśli podłączony jest Super Black Box, włączenie się systemu bezpieczeństwa spowoduje automatyczne uruchomienie ścieżki rozładowania w Super Black Box (roz. 10).

Poniżej znajdziesz możliwe przyczyny włączenia się systemu bezpieczeństwa:

- przesterowanie V 70SE do zbyt wysokiego poziomu lub nadmierna ilość niskich częstotliwości,
- zwarcie głośnika przy wysokich poziomach głośności,
- awaria jednej z lamp,
- awaria jednej z lamp przedwzmacniacza.

Jeśli zadziała system bezpieczeństwa jedynym sposobem na wyłączenie go jest wyłącznie i ponowne włączenie całego urządzenia. Pozwól, aby urządzenie przed ponownym włączeniem ostygło na ok. 2min. Jeśli to możliwe namierz i zidentyfikuj problem powodujący awarię. (roz. 11”Rozwiązywanie problemów”)

Jeśli nie jest jasne co spowodowało awarię radzimy ponownie sprawdzić ustawienia BIAS przed ponownym używaniem urządzenia. Zbyt mocne ustawienie lamp przy pomocy BIAS lub zbyt niskie może często prowadzić do włączania się systemu bezpieczeństwa.

6.2. Miękki start

Grzałki lamp wyjść i wejść w V 70SE jak i tory wysokiego napięcia są logicznie kontrolowane, aby zapewnić, że przewodność lamp wyjściowych jak i zasilanie sekcji wejść są stale monitorowane i kontrolowane poprzez System Zarządzania Mocą, aby chronić żywotność wewnętrznych elementów. To zwiększa żywotność nie tylko lamp, ale również kondensatorów podczas gdy komponenty powiązane z zasilaniem zyskują.

Miękki start jest zawsze aktywny przez pierwsze 60 sekund po włączeniu urządzenia. Podczas tego trybu nie można słuchać muzyki. Miękki start oznacza dioda na panelu.



Podczas miękkiego startu ustawienia BIAS’u nie są dostępne.



6. Funkcje zaawansowane

6.3. Tryb ECO

Tryb ECO służy do redukcji temperatury i niepotrzebnej konsumpcji prądu, gdy urządzenie jest włączone, ale nie pracuje. Po 5 minutach bez otrzymania sygnału aktywują się tryb ECO zmniejszając pobór prądu. W tym trybie uśpienia pobiera jedynie 10 wat prądu. Również temperatura wytwarzana przez urządzenie zostaje zmniejszona, ponieważ zasilanie grzałki i sekcji wzmacniania zostaje wyłączone. Po ponownym otrzymaniu sygnału ścieżka ECO włącza urządzenia wraz z ok. 35 sekundowym opóźnieniem na rozgrzanie ponowne urządzenia. Tryb ECO oszczędza również lampy, a poprzez zwiększoną ochronę użytkownikowi bezpieczeństwo w razie awarii urządzenia, gdy pozostawi je włączone. Tryb ECO redukuje ogólne zużycie prądu przez urządzenie do poniżej 20 watów. Gdy urządzenie ponownie wykryje sygnał automatycznie reaguje i jest gotowe do użycia po upływie ok. 35 sekund.

Ustawienia przełączników tylnego panelu.

Eco off: tryb ECO automatycznie jest wyłączony, wzmacniacz jest włączony

Eco on: tryb ECO automatycznie jest włączony. Tryb ECO jest czuły sygnałowo; po 9 minutach ciszy tryb ECO włącza się automatycznie. Dioda miękkiego startu zaświeci się, aby pokazać że tryb ECO wyłączył urządzenie. Jak tylko ścieżka trybu ECO wykryje sygnał automatycznie włączy ponownie urządzenie. Ten proces zajmuje ok. 30 sekund, po czym dioda miękkiego startu wygaśnie, aby pokazać, że urządzenie jest gotowe do pracy.

Nota:

Jeśli włączysz urządzenie z włączonym trybem ECO, przejdzie ono poprzez procedurę restaru. Jeśli nie uda mu się wykryć sygnału wejściowego wyłączy się po upływie 10 minut. Poza oszczędzaniem energii, tryb ECO ma też wiele innych zalet:

- przedłuża życie lamp,
- redukuje grzanie się całego urządzenia,
- zwiększa pasywną ochronę, gdy urządzenie przypadkowo zostanie włączone.

Tryb ECO nie jest tym samym co tryb czuwania ponieważ niektóre sekcje wzmacniacza pozostają aktywne.

WAŻNE!

Nie można zmieniać ustawień BIAS podczas pracy trybu ECO. Wyłączenie urządzenia przez tryb ECO sygnalizowane jest diodą miękkiego startu.

Amp off: Sekcja zasilania wzmacniacza jest wyłączona

To usatawienie jest zalecane w sytuacjach, gdy urządzenie ma służyć tylko do przesyłania sygnału dalej. Na przykład: jeśli używasz V 70SE jako dystrybutora sygnału dla np. zewnętrznego wzmacniacza słuchawkowego. Wyjście 'Record' i 'Pre-Out' jest aktywne. Sygnał nie aktywuje trybu ECO do włączenia sekcji zasilania.

6. Funkcje zaawansowane

6.4. Wejścia przedniego panelu – funkcja omijania

Wejście oznaczone „Front Channel” sparowane jest z przełącznikiem, który omija regulator głośności. Gdy selektor wejść ustawiony jest na „Front Channel”, V 70SE pracuje jako wzmacniacz stereo. Przełącznik omijania można wewnętrznie wyłączyć jeśli jego funkcja jest nie pożądana. Sygnał z wejścia „Front Channel” nie jest dostępny na wyjściu record.

6.5. Regulowane wyjście Pre-Out

6.5.1. Używanie z subwooferem

Regulowane wyjście przedwzmacniacza używane jest zazwyczaj do sterowania aktywnym subwooferem. Musi on być wyposażony we własny regulator głośności. Wyjście Pre-Out jest odseparowane osobnym buforem, aby zapobiec jego wpływowi na V70 SE. W związku z tym impedancja subwoofer’a nie ma znaczenia.

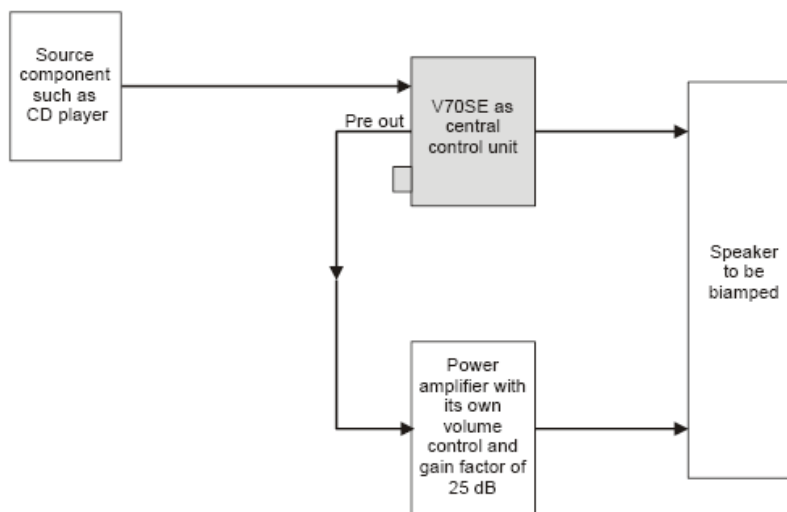
Pre Out nie ma oddzielnej opcji wyciszania, aby zapobiegać hałasom włączania/wyłączania V70 SE. Zazwyczaj nie jest wymagane, ale jednak aktywna zwrotnica subwoofera elektronicznie zablokuje niepożądane sygnały z zasilania.

6.5.2. Używanie V 70SE w systemach Bi-Amped

Kolejną opcją dzięki regulowanemu wyjściu Pre-Out jest Bi-amping poprzez wewnętrzny przedwzmacniacz V 70SE. V 70SE idealnie poradzi sobie z sekcją wysokich/średnich tonów systemu biamped, podczas gdy drugi wzmacniacz z regulowaną głośnością zajmie się basami. W tej konfiguracji hałasy włączania/ wyłączania mogą być problemem. Najlepszym sposobem na ich pozbycie się będzie włączanie najpierw V 70SE, potem drugiego wzmacniacza. Przy wyłączaniu kolejność jest odwrotna.

Jeśli nie masz końcówki mocy z regulowanym poziomem głośności, powinieneś dopasować czułość wejściową (lub ‘gain’) każdego ze wzmacniaczy. Zazwyczaj można znaleźć poziom ‘gain’ w specyfikacji każdego wzmacniacza. Te wartości w każdym wzmacniaczu nie powinny przekraczać 2dB. Idealny ‘gain’ drugiego wzmacniacza to 25dB +/-2dB.

Konfiguracja V 70SE w systemie Bi-amped



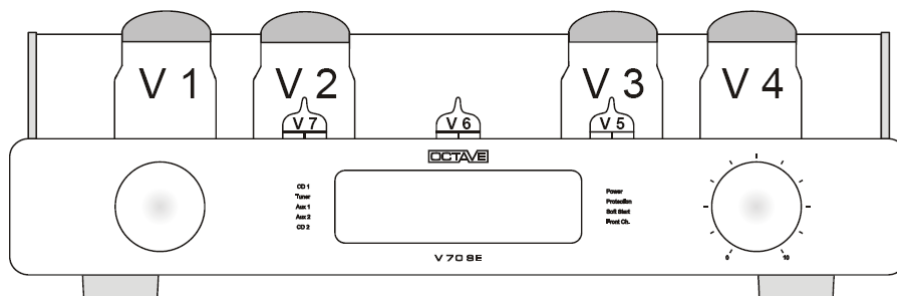


7. Lampy

7.1. Demontaż osłony

roz. 3.2.

7.2. Ułożenie lamp



Lampy wyjścia: V1-V4 – 6550 C standard

V1+V2 – lewy kanał

V3+V4 – prawy kanał

Lampy sterujące: V5 – ECC83 (12AX 7)

V6 + V7 - ECC81 (E81CC, 12x AT 7), alternatywnie: 2 x ECC82

Topologia wyjść pentodowych V 70SE umożliwia używanie różnych lamp. Ponieważ limity specyfikacji lamp nigdy nie zostają przekroczone w trybie pentodowym, lampy o słabym wyjściu również mogą być używane. Umożliwia to opcja ustawienia BIAS'u na poziom niski i wysoki.

Lampy wyjściowe można podzielić na dwa rodzaje: klasyczne lampy pentodowe dla średnich wzmacniaczy oraz nowoczesne, wysoko wydajne pentody dla wzmacniaczy o mocy wyjściowej powyżej 80 wat.

Niski BIAS: 6L6, KT 66, EL 34, KT 77, 5881, 6 CA 7

Wysoki BIAS: 6550, KT 88, KT 90, KT 100

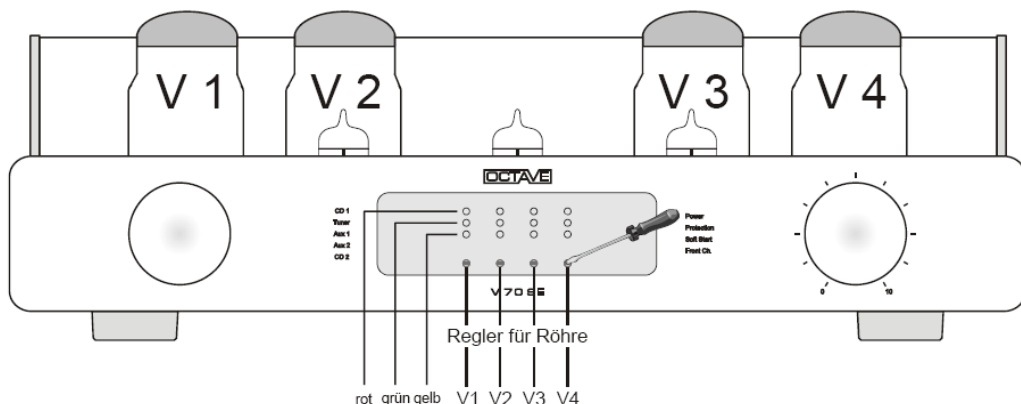
Nota: Lampy o niskim BIAS'ie uniemożliwią Ci osiągnięcie pełnej mocy V 70SE. Nie polecamy ich do niskoskutecznych głośników lub o niskiej impedancji. Niektóre lampy będą fizycznie pasować do wejść gniazd wzmacniacza, ale nie będą z nim współpracować: EL 509 / 519.

7. Lampy

7.3. System pomiaru BIAS

System pomiaru BIAS ułatwia sprawdzenie i ustawienie poziomu lamp wyjścia. Prawidłowe ustawienie Biasu dla wszystkich lamp jest niezmiernie ważne zarówno dla dźwięku jak i dla żywotności lamp. Ta opcja gwarantuje najlepszy poziom dźwięku przez całą żywotność lamp.

To był powód dla którego zainstalowaliśmy system regulacji BIAS'u w V 70SE – aby umożliwić użytkownikowi działanie bez użycia specjalistycznego sprzętu pomiarowego. Ten system umożliwia Ci regulację BIAS'u z precyzją 0.3%, co przewyższa wszelkie inne metody. Używanie wyselekcjonowanych lamp ma sens tylko i wyłącznie wtedy, gdy jesteś w stanie precyzyjnie je wyregulować, co pokazano w rysunku technicznym 1.



Jak ustawić BIAS

Przekręć gałkę wyboru wejść zgodnie z ruchem zegara na pozycję BIAS, aby aktywować ścieżkę pomiarową. Sygnał/wybór wejść zostanie wyłączony. 3 diody powyżej każdej śrubki na wyświetlaczu pokazują czy poziom BIAS jest zbyt niski, prawidłowy lub zbyt wysoki. Użyj dołączonego małego śrubokrętu, aby go wyregulować.

Śrubki do regulacji są całkowicie izolowane. Nie istnieje ryzyko porażenia prądem.

Znaki LED:

Czerwona dioda LED: ustawienie zbyt wysoko

Zielona+Czerwona LED: ustawienie jest OK dla KT 88 6550, etc. = wysoki BIAS

Zielona dioda LED: oznacza OK.

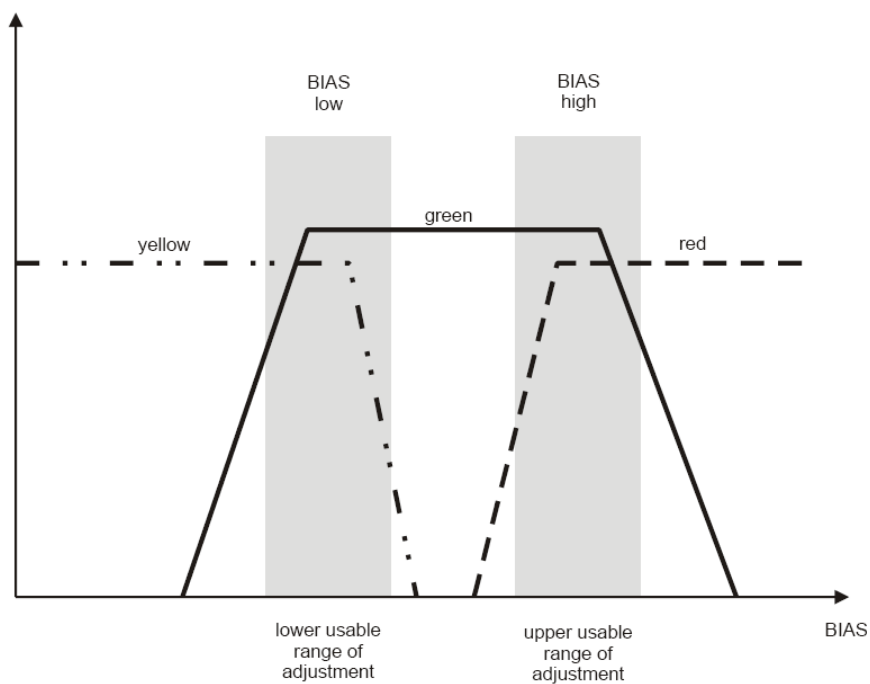
Żółta + Zielona dioda LED: ustawienie jest OK dla EL 34, 6L6, KT 66, etc. = niski BIAS

Żółta dioda LED: zbyt nisko

7. Lampy

Istnieje górna granica do ustawienia wysokiego BIAS'u, która jest oznaczona: zieloną i czerwoną diodą LED świejącymi się razem oraz dolna granica oznaczona: żółtą i zieloną diodą LED. Dolna granica powinna być wykorzystywana przy użyciu „mniejszych” lamp typu EL 34 lub podobnych. Górna wartość powinna być używana przy pracy z lampami typu KT 88, KT100, 6550, KT 90. (roz. 7.2.)

Jasność diody LED



Niższy, użyteczny zakres regulacji; wyższy, użyteczny zakres regulacji

Ważna NOTA:

Jeśli włączył się system bezpieczeństwa, regulacja BIAS'u nie może być dokonana. Wyświetlacz BIAS zawsze świeci na żółto. Prosimy o nie uruchamianie regulacji w tym trybie. (roz. 6.1.)

7.4. Wymiana lampy

Lampy sterujące: wymiana lamp sterujących nie wymaga żadnych regulacji.

Lampy wyjściowe: ogólna procedura poniżej -

1. Wyłącz wzmacniacz i pozwól mu ostygnąć przez ok. 10 minut. Usuń stare lampy i zamontuj nowe.



2. Przed włączeniem wzmacniacza, przekręć wszystkie śrubki regulacji BIAS (roz. 7.3) przeciwnie do ruchu zegara (to znacznie zmniejsza stałą anodową). Usłyszysz kliknięcie gdy śrubki osiągną poziom minimum. Te śrubki to trzy obrotowe potencjometry, co oznacza że potrzeba trzech pełnych obrotów, aby przejść z minimum do maksimum.

3. Włącz wzmacniacz i przekręć gałkę wyboru trybu pracy na pozycję BIAS [No. 2, roz. 4]. Po zakończeniu fazy miękkiego startu wszystkie 4 diody „minusowe” (żółte) zaczną świecić. Jeśli w tym momencie którakolwiek z diodek zaświeci kolorem zielonym lub czerwonym oznaczać to będzie uszkodzoną lampę, którą należy wymienić. Po ok. 10 minutowym rozgrzaniu się urządzenia ustaw BIAS jak opisano w rozdziale 7.3

3.1. Oryginalne lampy OCTAVE

Nie ma potrzeby stosowania oryginalnych lamp zamiennych marki OCTAVE. Pozwól lampom na 10 minutowe rozgrzanie się, a potem po prostu ustaw je odpowiednio do ich rodzaju.



3.2. Nowe, nie testowane lampy mogą wymagać dłuższego rozgrzewania się. Powinieneś dać im nawet ok. 20 minut zanim zaczniesz je regulować.

7.5. Działanie lamp

Wszystkie urządzenia OCTAVE podlegają w fabryce 48 godzinnemu testowi przy wypalaniu lamp. Wszystkie lampy są wstępnie selekcjonowane.

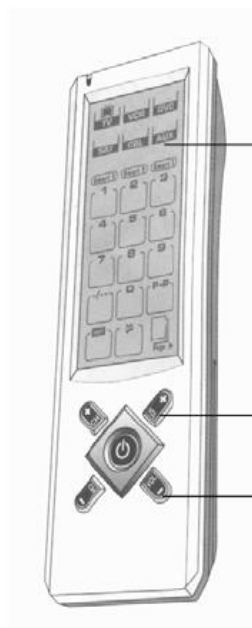
Nowe lampy potrafią potrzebować nawet do trzech miesięcy, aby zacząć brzmieć optymalnie. Codzienne użytkowanie przyspiesza ten proces, ale nie jest wymagane. Praca ciągła ma niewielki wpływ na przyspieszenie tego procesu stąd też nie jest polecana.

7.6. Żywotność lamp

Dzięki ścieżkom ochrony i elektronice miękkiego startu wyceniamy żywotność lamp w naszym wzmacniaczu na ok. 5 lat. Lampy sterujące mogą być używane przez nawet ponad 10 lat.

Ponieważ różne lampy mają różną żywotność nigdy nie musisz wymieniać całego kompletu naraz. Opcja ustawiania BIAS'u umożliwia używanie niesparowanych lamp wyjściowych. Możesz jeśli chcesz wymieniać lampy wyjść indywidualnie. Niektóre lampy wymagają ok. 300 godzin pracy, aby osiągnąć optimum swoich możliwości. W zależności od długości czasu jaki lampy spędziły nie pracując, konieczne może być kilkukrotne regulowanie ich przez pierwsze dwa lub trzy tygodnie grania.

8. Programowalny pilot zdalnego sterowania



Wybierz V 70SE wciskając przycisk AUX. Możesz teraz regulować głośność poprzez wciskanie przycisku VOL + lub VOL - . Szczegółowe instrukcje programowania pilota znajdziesz w osobnych instrukcjach postępowania.

9. Opcje PHONO MM/MC

Dostępna jest opcjonalnie karta wewnętrzna PHONO MM/MC dla V 70SE. Ta opcjonalna karta jest podpięta bezpośrednio do wejścia PHONO. Jeśli karta jest zamontowana nie można używać już tego wejścia dla innych urządzeń. Pre-amp PHONO zawiera korektor RIAA przy pomocy dwóch aktywnych filtrów subsonicznych. Ten pre-amp korzysta z technologii półprzewodników. Powyższe filtry tłumią uciążliwe sygnały o niskiej częstotliwości w zakresie sub-audio. Aktywny korektor gwarantuje całkowicie naturalną tonację przedwzmacniacza.

Dostępne są dwie karty: MM oraz MC. Instalacja jest stosunkowo prosta, ale powinna być dokonana przez autoryzowany serwis.

Specyfikacja:

Impedancja wejściowa: MC 150 Ohm, MM 47 k Ohm

Stosunek S/N: MC 73 dB, MM 85 dB

Czułość wejściowa: MC 0,5 mV, MM 4 mV

Filtr subsoniczny: -12 dB/octave, częstotliwość odcięcia 20 Hz

10. Użytkowanie (SUPER) BLACK BOX

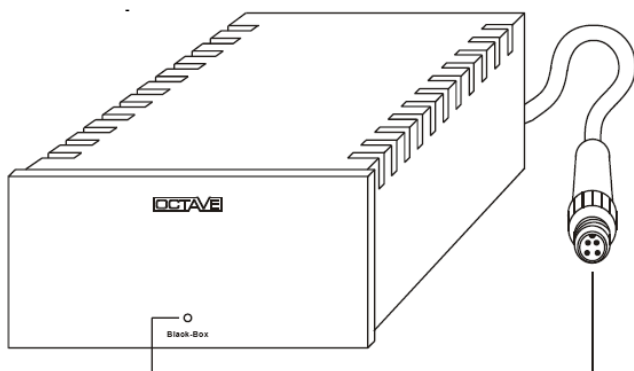
OPIS

OCTAVE wraz z technologią Black Box oferuje instrument do optymalizowania wzmacniacza OCTAVE w stosunku do głośników. Ta elastyczność jest cechą szczególną marki OCTAVE.

Dynamiczna i tonalna stabilizacja wzmacniacza jest silnie zależna od stabilności i pojemności zasilania prądowego, więc zaprojektowaliśmy Black Box oraz Super Black Box jako zewnętrzny upgrade kondensatorów wzmacniaczy OCTAVE zwiększając ich pojemność czterokrotnie (Black Box) lub dziesięciokrotnie (Super Black Box). Jest to ogromny zysk przy trudnych głośnikach. Skuteczność głośnika zostaje zwiększona podczas, gdy wzmacniacz jest w stanie wysterować głośnikami o impedancji 2Ω .

To poprawia zasięg dynamiczny, separację, głębię, wielkość sceny oraz artykulację.

10.1. Opcje Black Box



Dioda LED

Wtyczka

Specyfikacja

Wymiary 170 X 97 X 257 mm (Sz x W x Gł)

Waga 2.5 kg

Długość przewodu połączeniowego: 70 cm.

Podłączanie do wzmacniacza



Ważne! Przed podłączeniem, wyłącz wzmacniacz głównym wyłącznikiem i odczekaj minutę. Podczas podłączania wtyku dokładnie umieść wypustkę anti-skrętną w pasującym otworze gniazda. Gdy włączysz wzmacniacz zaświeci się dioda z przodu Black Box'a.

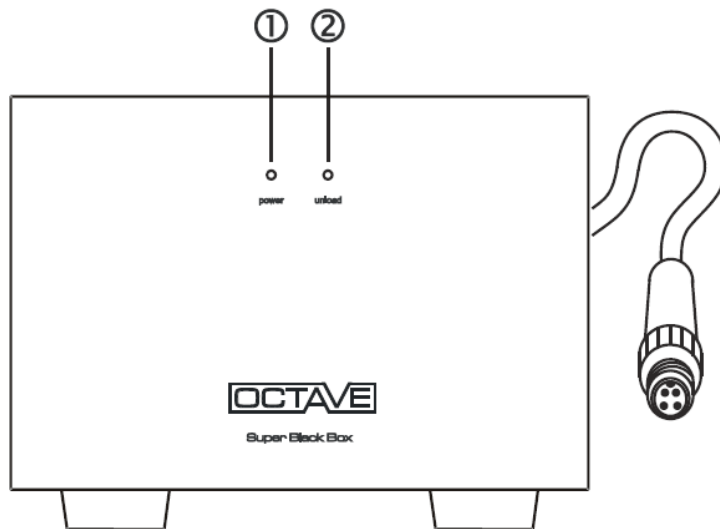


NOTA: Dioda LED na urządzeniu Black Box gaśnie, gdy włączy się system bezpieczeństwa wzmacniacza.

Jeśli chcesz odłączyć Black Box'a, najpierw wyłącz wzmacniacz i poczekaj aż dioda na Black Box'ie wygaśnie.

10.2. Opcje Super Black Box

Operacje



Niebieska Dioda MOCY

Niebieska dioda świeci się, gdy końcówka mocy lub wzmacniacz zintegrowany zostaje włączony przez główny przycisk włączania/wyłączania na wzmacniaczu.

Żółta dioda (rozładowania)

Żółta dioda LED (rozładowania) świeci przez ok. 2 sekundy po wyłączeniu urządzenia oraz gdy włączy się system bezpieczeństwa lub urządzenie zostanie wyłączone przez tryb ECO. Super Black Box jest wyposażony ścieżkę natychmiastowego rozładowania. Żółta dioda oznacza, że właśnie trwa rozładowywanie. Rozładowywanie również zostaje aktywowane, gdy niechcący zostanie odłączony przewód SBB.

Specyfikacja:

Wymiary 203 X 159 X 320 mm (Sz x W x Gł)

Waga 7.5 kg

Długość przewodu połączeniowego: 80 cm.

Podłączanie do wzmacniacza (Zajrzyj do opcji BLACK BOX)



11. Rozwiązywanie problemów

11.1. Błędy wywołane zewnątrznie

Buczenie i brzęczenie w głośnikach

Prawdopodobna przyczyna: pętla uziemienia

Brzęczenie w głośnikach często jest spowodowane tym, że każde urządzenie ma swoje własne uziemienie. Często zdarza się to jeśli w systemie mamy podpięte tunery, odtwarzacze video lub dvd lub odbiorniki satelitarne. Ponieważ anteny i przewody zawsze są uziemione, pętla uziemienia mogą powstawać pomiędzy przewodami antenowymi a zwykłymi przewodami. Innymi urządzeniami posiadającymi uziemienie są komputery oraz DAC'i. Chociaż V 70SE posiada uziemienie, to jego sygnał jak gdyby „unoszą” się nad ziemią; to oznacza, że V 70SE nie może sam stworzyć uziemionych obiegów/pętli. Brzęczenie może być spowodowane tylko przez podłączone do niego urządzenia.

Naprawienie problemu

Przed próbą naprawienia problemu postaraj się namierzyć, które urządzenie powoduje brzęczenie.

Procedura:

- odepnij wszystkie źródła, łącznie z equalizerami jeśli ich używasz, pozostaw jedynie podłączone głośniki,
- podłączaj urządzenia ponownie pojedynczo. Jak tylko pojawi się brzęczenie będzie to oznaczać, że znalazłeś dwa urządzenia wchodzące w interakcję. Potem odepnij je w odwrotnej kolejności, aby dokładnie je namierzyć.

Zazwyczaj brzęczenie występuje nawet jeśli urządzenia są wyłączone. Jeśli znajdziesz urządzenie powodujące problem skontaktuj się ze sprzedawcą po poradę.

Przewody zasilające z filtrami nie są polecane.

Nota

Wyłączane listwy zasilające są teraz bardzo popularne. Zazwyczaj są wyposażone w zabezpieczający terminal „ziemny” (PE) oraz filtr RFI. Jeśli używasz takiej listwy, ochronny terminal „ziemny” musi być podłączony do portu w gniazdku. Nigdy nie wolno usuwać tego terminala ponieważ może to powodować wysoki poziom interferencji w Twoim systemie.

➤ **Prawdopodobna przyczyna: indukcja**

Kolejną możliwą przyczyną buczenia może być pole rozproszonych zakłóceń powodowanych przez transformatory urządzeń lub przewody. Diagnoza jest łatwa, wystarczy wyłączyć urządzenie powodujące problemy.

Naprawianie problemu

Aby zredukować te rodzaje interferencji należy dany komponent systemu umieścić dalej od wzmacniacza. Transformatory V70SE nie generują interferencji ponieważ są ekranowane elektromagnetycznie.

➤ **„PHASE” nie powoduje hałasów i brzęczenia**

Polaryzacja zasilania komponentów w Twoim systemie nie ma wpływu na hałas i brzęczenie. To powszechny błąd. Zamiana plus i minusa w przewodzie nie ma wpływu na pętle uziemienia. Jeśli jednak tak by się stało oznacza to awarię urządzenia i nie powinienś z niego korzystać.

Interferencja przełączania

Starsze lodówki i 12V halogeny mogą produkować mocne interferencje radiowe gdy są włączane lub wyłączane. W zależności od instalacji elektrycznej w Twoim domu może to skutkować „pstrykaniem” w głośnikach.

Naprawianie problemu

Nowoczesne instalacje w domach z osobnymi, ochronnymi uziemieniami zazwyczaj radzą sobie z podobnymi interferencjami. Jeśli doświadczasz tego typu interferencji w domu, oznacza to że masz słabą instalację lub nie posiadasz tego typu uziemień ochronnych. Ostatni przypadek oznacza, że nigdy nie będziesz w stanie całkowicie pozbyć się tego problemu. Stosowanie filtrów sieciowych w takim przypadku jest więc zalecane.

Kanały nie są zbalansowane

Różnice poziomów mogą powodować wiele problemów, a lampy niestety są na nie podatne.

1. Akustyka pomieszczenia wpływa na to co słyszysz.
2. Jedna ze zwrotnic w głośnikach może być uszkodzona.
3. W Twoim systemie może być uszkodzony jeden z przewodów.

Naprawianie problemu

Możesz namierzyć problem przemieszczając i przełączając poszczególne urządzenia, głośniki, itp.



11.2. Błędy wywołane przez lampy lub uszkodzone lampy

Jak pozostałe urządzenia OCTAVE, V 70SE wyposażony jest w podwójny system bezpieczeństwa. To oznacza, że wzmacniacz chroniony jest przed uszkodzeniem w wyniku awarii lampy przełączając się w tryb awaryjny. System ochronny chroni wzmacniacz i lampy przed przeładowaniem.

Ta technologia przez lata udowodniła swoją przydatność.

Pozwoliło nam to zmniejszyć procent awaryjności (poza lampami wyjściowymi, których nie da się w 100% kontrolować) do wirtualnego zera. Urządzenia OCTAVE przez pierwsze 10-15 lat pracy nie potrzebują żadnych napraw.

Uważamy, że jest to niezmiernie ważny aspekt produkowania urządzeń lampowych. Jest wiele powodów z których lampy mogą przestać pracować po jakimś czasie. Możesz przewidzieć ich awarię obserwując ich zachowanie.

Uszkodzenia mechaniczne nie powodujące włączenia się systemu bezpieczeństwa

Włókno grzałki lamp nie świeci

Nie ważne czy jest to lampa sterująca czy wyjściowa, żadna z nich nie może pracować prawidłowo bez grzałki.

Awaria grzałki lampy wyjściowej

Jeśli zawiedzie system grzania lamp wyjściowych nie będziesz w stanie regulować BIAS'u. Określona lampa nie będzie chciała zmienić ustawienia z minusowego. Przerwane połączenie wewnątrz lampy może powodować awarie grzania. Możliwa jest naprawa w sposób mechaniczny. Jeśli BIAS został wcześniej rozregulowany może to powodować wpadanie w tryb ochronny.

To właśnie jest powód, dla którego nigdy nie powinieneś pozostawiać śrubek BIAS'u w skrajnie prawej pozycji. Jeśli nie jesteś w stanie uregulować BIAS'u, skręć śrubki w lewo do oporu.

Awaria grzałki lampy sterującej

Jeśli się to zdarzy stracisz całkowicie jeden kanał. Można to ocenić tylko wzrokiem. Włókno grzałki wewnątrz lampy jest zazwyczaj trudne do zauważenia. Używamy wyłącznie podwójnych triod, więc w każdym systemie występują przynajmniej dwie pary takich samych lamp. Ponieważ każda z lamp ma własną grzałkę, powinieneś być w stanie zawsze widzieć dwa świecące włókna. Jeśli widzisz tylko jedno oznacza to awarię lampy.

Szczelina, pęknięcie lampy

Kopery szklane wszystkich lamp są próżniowe. Dodatkowo w lampach umieszczony jest urządzenie, które wchłania gaz. Urządzenie to najczęściej przyjmuje formę małego tygla w górnej części lampy. Zawiera ono substancję zwaną 'getter' (pochłaniacz gazów), zapewniając utrzymanie próżni podczas jej użytkowania. Szczeliny, pęknięcia wprowadzają powietrze do lamp, a 'getter' może absorbować powietrze tylko do pewnego stopnia. Jeśli lampa ma szczeliny lub pęknięcia, nie będzie możliwe ustawienia napięcia BIASu. Lampa przestanie działać, a żarnik się spali.



11. Rozwiązywanie problemów

Awarie lamp powodujące włączenie się systemu ochronnego

System ochronny cały czas mierzy przepływ przez cztery lampy mocy. W zależności od problemu może on przekraczać ustalone granice i powodować włączenie się trybu ochronnego. Czerwona „ochronna” dioda LED zaświeci się, gdy tak się stanie. Jeśli włączy się system bezpieczeństwa nie będziesz mógł dokonać pomiaru BIAS, a ze wzmacniaczy nie będzie wychodził sygnał. Tryb awaryjny może mieć wiele przyczyn.

Awaria lampy wyjściowej

Starzenie się i napięcia mechaniczne wytworzone podczas transportu mogą powodować niechciane połączenia wewnątrz lampy, co skutkuje awarią.

Jak rozpoznać wadliwą lampę? Jeśli nie wiesz co spowodowało wyłączenie Twojego wzmacniacza, dobrym pomysłem jest odłączenie głośników i ponowny rozruch urządzenia. Przed ponownym włączeniem ustaw gałkę wyboru trybu pracy na BIAS. Teraz sprawdź ustawienia lamp przy pomocy wyświetlacza BIAS. Jeśli lampy pracują prawidłowo poniżej znajdziesz sekwencję zdarzeń:

- cztery diody będą świecić aż do zakończenia fazy miękkiego startu.
- po fazie miękkiego startu, lampy mocy zaczną się rozgrzewać i delikatnie świecić. Po około minucie wyświetlacz urządzenia zaświeci na zielono.
- awaria jednej z lamp spowoduje niekontrolowany wzrost napięcia, co spowoduje zaświecenie się czerwonej diody. Jeśli to się stanie wyłącz wzmacniacz i wymień uszkodzoną lampę.

Awaria lampy sterującej

W bardzo rzadkich przypadkach awaria lampy sterującej może powodować wyłączanie się urządzenia. Możesz użyć regulacji BIAS do namierzenia problemu. Procedura jest taka sama jak wcześniej, jedynie wyświetlacz będzie zachowywać się inaczej po rozgrzaniu wzmacniacza. Jeśli jedna z lamp jest odpowiedzialna za awarię, lampy wyjściowe uszkodzonego kanału będą zachowywać się nienormalnie. To zachowanie może polegać na krótkich szybkich zmianach w kolorach diód LED – od żółtego przez zielony do czerwonego i tak w kółko. Jeśli BIAS obydwu lamp wyjściowych zachowuje się niestabilnie oznacza to, że któraś z nich nadaje się do wymiany.

Awarie lamp degradujące dźwięk

Te awarie są praktycznie niespotykane, a jeśli już to pochodzą od awarii wcześniej opisanych. Dzięki kontrolowanemu miękkiemu startowi lampy zachowają swoją tonalność przez cały okres żywotności.

Precyzyjne ścieżki zasilania w tym urządzeniu spychają zakłócenia i szumy na niesłyszalne poziomy. Lampy z natury nie produkują szumów: te problemy były przypadkościami starszego typu urządzeń. Hałas, trzaskanie lub tego typu niepożądane dźwięki mogą być spowodowane pozostałościami gazu lub innymi pozostałościami wewnątrz lampy. Zazwyczaj poziom takich dźwięków nie jest na tyle wysoki aby przeszkadzać. Jeśli doświadczasz hałasów o różnym natężeniu na różnych kanałach w pierwszej kolejności powinieneś wymienić lampę V5(ECC 83/12AX7).



12. Specyfikacja i wymiary

Wejścia i wyjścia:

Wejścia: 5 x RCA, zawierają pojedyncze wejście kina domowego; 1 x XLR

Wyjścia: 1 x RCA Record, 1 x regulowane Preamp, 1 x para wyjść głośnikowych

Wzmacniacz mocy

Konfiguracja wyjściowa: Push Pull, zaawansowany tryb Pentody, Grid 2 napięcie 300 V, prąd jałowy lamp 28mA - BIAS niski, 34mA - BIAS wysoki. Zmienna, negatywna siatka napięcia oddzielna dla każdej z lamp. Zakres: -16 to -40 V, 3 skrajne regulatory.

Transformatory wyjściowe ze stali silikonowej PMZ Core, pojedyncza impedancja wyjściowa. Optymalna impedancja obciążenia 3 - 16 Ohm Nominalna impedancja głośnikowa. Wydajność większa niż 83 db. Wzmacniacz pozostaje stabilny ze spięciem No Load i Output.

Wyjście	2 x 70W stałe, przy 4 Ω
Pasmo przenoszenia	20Hz - 70kHz @ 40 W - 1 / - 3 dB 5Hz - 70kHz @ 10 W - 0 / - 2dB
THD (współ. zawartości harmoniczných)	0.1% przy 10W do 4 Ω
SNR	- 100 dB/40 W
Hałas wyjściowy mniej niż	mniej niż 300 μ V
Min. impedancja głośników	2 Ω
Przyrost	38dB
Ujemne sprzężenie zwrotne	10dB
Zestaw lamp	4 x 6650 C

Przedwzmacniacz

Czułość wejściowa	180mV Line Level Inputs
Impedancja wejściowa	50k Ω
Równowaga kanałów	0.5 dB to - 70 dB na regulatorze głosu
Oddzielenie kanałów	55dB
Przenik/Przesłuch wejściowy	-105dB
Przyrost	+14dB odnoszący się do wejść Line
Impedancja wyjściowa	240 Ω
Maksymalny poziom	5 V RMS
Zestaw lamp	1 x ECC 83, 2 x ECC 81

Ogólnie

Miękki start, ograniczony prąd rozruchowy, prąd rozruchowy na sieciach do ok. 350W. Czas od włączenia urządzenia do możliwości słuchania: ok. 50 sekund

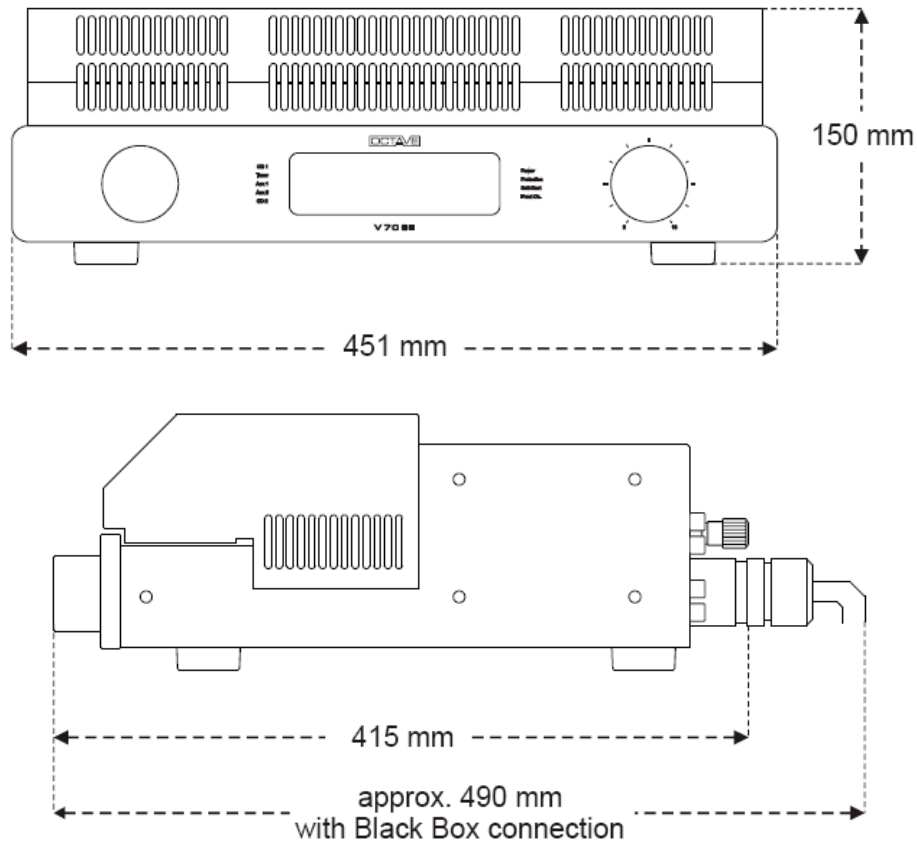
Zużycie prądu < 20W w trybie ECO, 140W średnio, 400W przy pełnej mocy

Waga 22kg

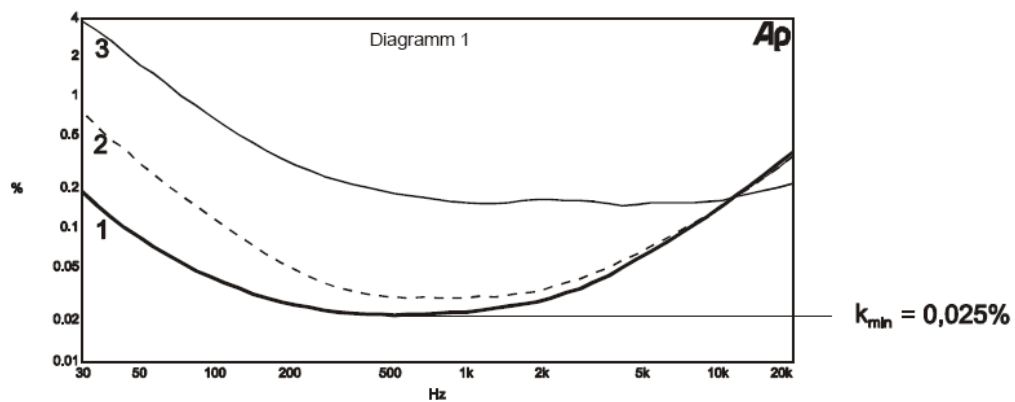
Zasilanie 100 V / 120 / 240 VAC dostępny

Wymiary ogólne (mm) 451 X 150 x 415mm (Sz x W x Gł)

Wymiary:



Wykres 1 : THD przy 4V w 4 omach z 30Hz do 20kHz (różne ustawienia Biasu)

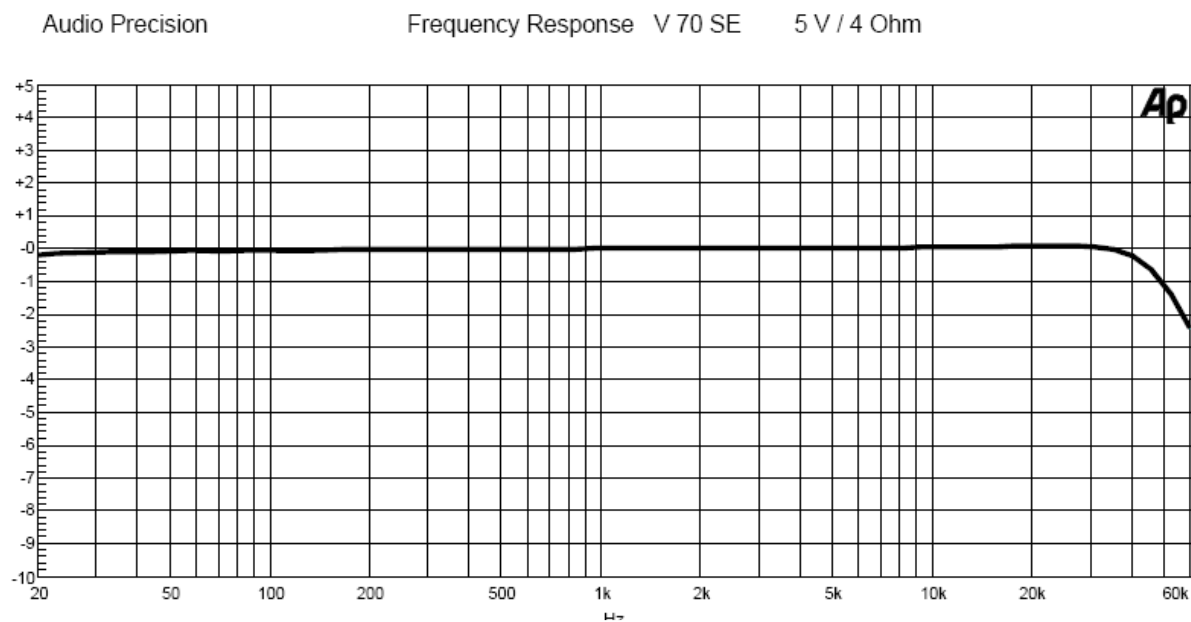


Krzywa 1 – BIAS dopasowany poprawnie

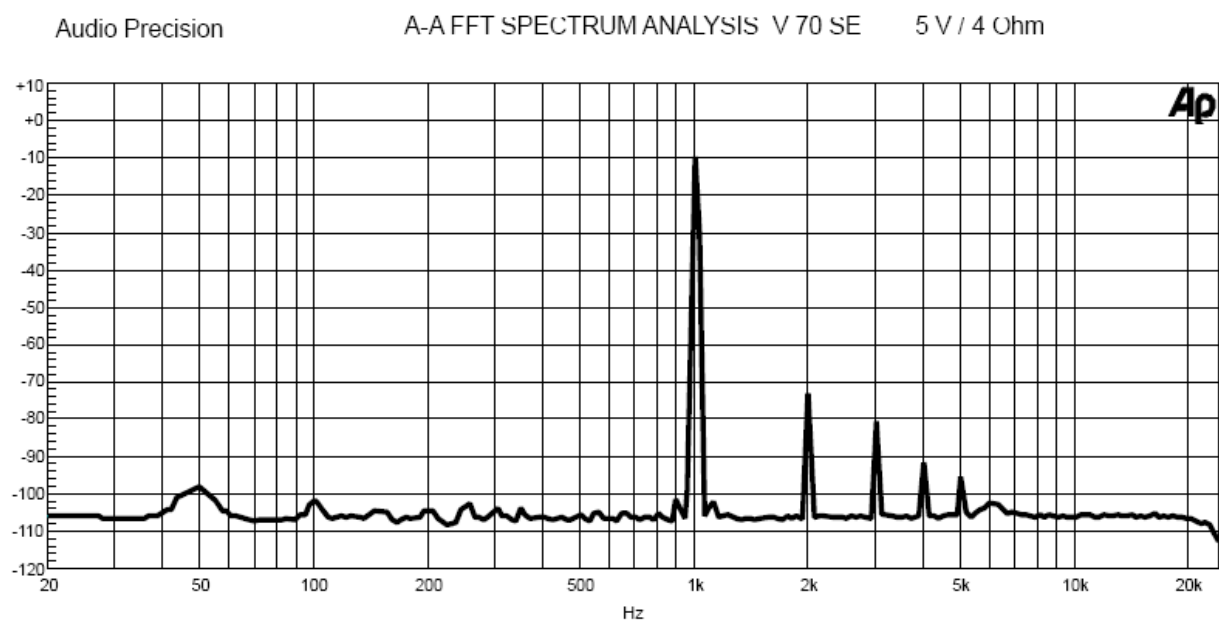
Krzywa 2 – BIAS 10% poza

Krzywa 3 – BIAS 30% poza

Wykres 2: pasmo przenoszenia, 5W w 4 Ω



Wykres 3: spektrum hałasu



13. Najczęściej zadawane pytania (FAQ)

1. Czy można użytkować urządzenie z niepodłączonymi głośnikami?

Tak. V 70SE, jak wszystkie wzmacniacze OCTAVE, jest w pełni chroniony przed działaniem otwartej ścieżki, co oznacza, że można go użytkować z niepodłączonymi głośnikami.

2. Jak rozpoznać uszkodzoną lampę?

Są 3 różne symptomy uszkodzonej lampy: 1. Przerwane włókno grzewcze: lampa przestaje świecić. 2. Uszkodzona warstwa katody: lampa świeci, ale nie przepływa przez nią prąd. Możesz to potwierdzić korzystając z ustawień BIAS – nie ważne jak bardzo będziesz się starać ustawić BIAS, cały czas będzie świecić się minusowa dioda LED. 3. Zwarcie wewnątrz lampy. Zazwyczaj ta awaria powoduje włączenie się trybu awaryjnego oraz świecenie się diody czerwonej lub lampa nie będzie reagować na próby ustawiania BIAS'u.

Wzmacniacz nadal będzie pracować z którymkolwiek z tych błędów, ale kanał zawierający uszkodzoną lampę będzie grać ciszej. Awaria może nie być słyszalna przy niskich poziomach głośności, ale przy głośnej muzyce będzie ewidentna.

Jeśli pojawi się awaria nr.3 wzmacniacz zazwyczaj zostanie wyłączony przez system ochronny. Możesz wtedy usłyszeć dziwne dźwięki towarzyszące wyłączaniu urządzenia, ale nie należy się nimi przejmować ponieważ nie mają wpływu na wzmacniacz. (roz. 6.1.)

3. Czy występuje degradacja dźwięku wraz ze starzeniem się lamp?

Nie. Lampy zazwyczaj brzmią tak samo w ciągu swojej żywotności. Nasza technologia miękkiego startu wielce przysłuży się do wydłużenia ich żywotności. Łatwo jest określić kiedy lampa wyjściowa nadaje się do wymiany: zazwyczajnie nie da się jej prawidłowo wyregulować. Lamp sterujących nie da się sprawdzić, ale zazwyczaj są w stanie pracować przez ok. 10 lat.

4. Czy V 70 SE musi mieć zamontowane wszystkie lampy?

Generalnie V 70SE będzie również pracować bez lamp. Czasami jest to przydatne jeśli chcemy przetestować np. selektor, pilot, itp. Oczywiście nie jest możliwe odtwarzanie muzyki w takim stanie. Dla testów lub do pomiarów pojedynczych kanałów wystarczy zamontować jedną lampę, ale moc wyjściowa zostanie wtedy zredukowana. Wzmacniaczowi nie dzieje się wtedy żadna krzywda. Praca bez lamp sterujących dla testów również jest możliwa, ale oczywiście nie będzie wtedy możliwości odtwarzania muzyki.

5. Jak jest znaczenie impedancji i skuteczności głośnika?

Impedancja i skuteczność nowoczesnych głośników nie jest żadnym problemem dla wzmacniaczy OCTAVE. Wysoka stabilność naszych urządzeń umożliwia obsługę głośników o impedancji od 2 Ω .

6. Jakie przewody są odpowiednie dla wzmacniaczy lampowych?

Producenci okablowania mają teraz w swoich ofertach kable dedykowane „do lamp”. Pomimo tego, że zazwyczaj te kable są wysokiej jakości nie ma potrzeby stosowania ich. Jedynie gdy masz zamiar używać kabli połączeniowych dłuższych niż 5m skontaktuj się ze swoim sprzedawcą aby udzielił Ci rady.



Zastrzegamy sobie prawo do poprawiania specyfikacji naszych urządzeń.
Logo OCTAVE jest zastrzeżone dla Andreas Hofmann. Prawa autorskie: Andreas Hofmann.
Kopiowanie w całości lub częściowo jest zabronione.