

Accuphase

PRECISION MDSD SA-CD PLAYER

Zintegrowany odtwarzacz SACD

DP-700



Instrukcja obsługi

Zapoznaj się z instrukcją obsługi odtwarzacza DP-700. Zachowaj instrukcję jako źródło informacji w przyszłości.

*MDSD (Multiple Double Speed DSD)

Szanowni Państwo! Dziękujemy za dokonanie zakupu produktu marki Accuphase, który jest wyrazem trudu i wysiłku jaki został włożony w celu stworzenia komponentu audio o najlepszej jakości. Podczas procesu tworzenia odtwarzacza zastosowaliśmy najsurowsze zasady kontroli – poczynwszy od podstawowych badań, wyboru poszczególnych elementów, montażu, testów, analizy danych, aż do finalnego etapu pakowania i wysyłki – tak, aby dostarczyć Państwu produkt, z którego czerpać będą Państwo pełną satysfakcję oraz przyjemność posiadania naszego urządzenia. Miło nam powitać Państwa w grupie entuzjastów audio i miłośników prawdziwego dźwięku firmy Accuphase.

Spis treści:

Ostrzeżenia

Akcesoria / Zanim rozpoczniesz uruchamianie odtwarzacza

Opis odtwarzacza (przedni i tylni panel, wyświetlacz, pilot zdalnego sterowania, poprawne wkładanie płyty)

Schemat połączeń

Uwagi / Środki ostrożności

Nagrywanie z odtwarzaczem DP-700

Typy płyt kompatybilnych z DP-700

Typy płyt niekompatybilnych z DP-700

Opis przycisków i funkcje

Bezpieczne użytkowanie

Zdalne sterowanie

Obsługa CD-700 (odtwarzanie, ustawienia i ich funkcje, wyświetlacz, charakterystyka pozostałych funkcji podczas odtwarzania, funkcja „REPEAT”, odtwarzanie programu, zastosowanie cyfrowej sekcji procesora, podłączenie DP-700 z DG-38 oraz DG-48) Dane techniczne

Wykresy

Schemat blokowy

Rozwiązywanie problemów

 **Wykrzyknik** w trójkącie oznacza ważne kwestie dotyczące obsługi urządzenia.

Nabywca i użytkownik odtwarzacza powinien dokładnie przeczytać instrukcję i dostosować się do zawartych w niej zaleceń. Należy przestrzegać wskazówek producenta, aby użytkownik i osoby trzecie uniknęły wypadku oraz nie poniosły szkód materialnych. Nie

zastosowanie się do instrukcji producenta może zagrażać śmiercią lub poważnymi obrażeniami. Zlekceważenie znaków ostrzegawczych może prowadzić do zranienia lub uszkodzenia odtwarzacza.



OSTRZEŻENIE

Symbol ten oznacza zagrożenie śmiercią lub poważnym obrażeniem.



UWAGA

Symbol ten oznacza możliwość zranienia lub szkody materialnej.



Przed rozpoczęciem pracy z odtwarzaczem DP-700 należy uważnie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi wraz z oddzielnym informatorem „Wskazówki bezpieczeństwa”. Każda obsługa urządzenia wymaga zachowania zasad bezpieczeństwa.

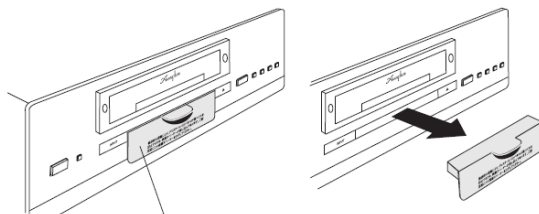
- Przewód zasilający DP-700 należy podłączyć tylko do źródła zasilania o takim samym typie i napięciu jak określony na tylnym panelu urządzenia.
- Należy stosować tylko oryginalny przewód zasilający. Nie wolno modyfikować lub zmieniać przewodu zasilającego.
- Przewód zasilający odtwarzacza należy podłączać do gniazda z uziemieniem.
- Nie wolno samodzielnie otwierać urządzenia.
- Urządzenie należy umieszczać na niezabudowanych stolikach, aby zapewnić prawidłową wentylację. W przeciwnym razie odtwarzacz może się przegrzać; istnieje ryzyko pożaru i uszkodzenia urządzenia.
- Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiaj urządzenia na działanie wilgoci lub wody.
- Należy zapewnić przynajmniej 10cm nieograniczonej przestrzeni wokół urządzenia zapewniając prawidłowe rozproszenie ciepła (zwłaszcza w przypadku umieszczania odtwarzacza na specjalnych półkach, stojakach – przedni i tylni panel urządzenia nie mogą być blokowane, zabudowane itd.)
- W przypadku stwierdzenia nieprawidłowego działania urządzenia należy wyłączyć odtwarzacz i natychmiast odłączyć przewód zasilający z gniazdka; a następnie skontaktować się z autoryzowanym serwisem firmy Accuphase lub dealerem/dystrybutorem w celu kontroli.

Akcesoria:

- 1 x instrukcja obsługi
- 1 x „Wskazówki bezpieczeństwa”
- 1 x przewód zasilający (2m)
- 1 x przewód audio RCA (1m)
- 2 x baterie IEC R03 (AAA)
- 1 x pilot RC-110
- 1 x szmatka do czyszczenia urządzenia

Zanim rozpoczniesz uruchamianie odtwarzacza...

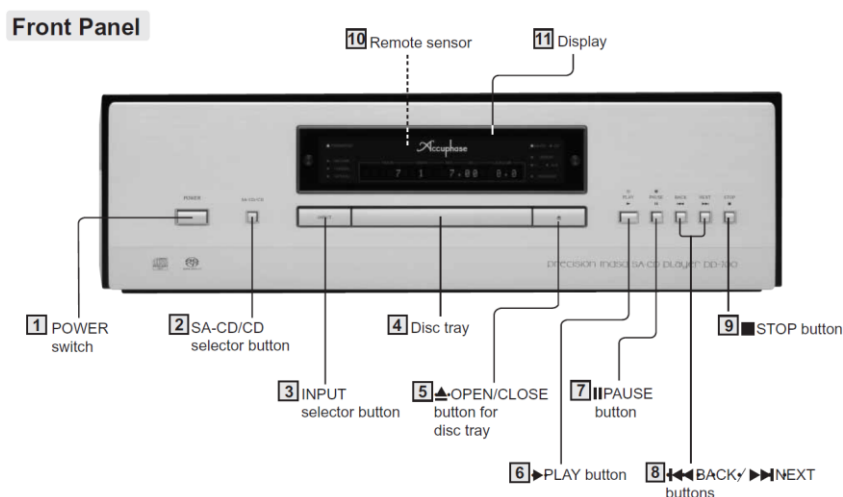
Przed użytkowaniem odtwarzacza DP-700 należy usunąć wkładkę umieszczoną w tacce napędu, której zadaniem jest ochrona tego elementu i przedniego panelu podczas transportu. Wkładka może być wielokrotnego użytku, dlatego zalecamy zachowanie jej na przyszłość.



Wkładka ochronna

Usuwanie wkładki

Opis odtwarzacza – panel przedni (szczegółowy opis przycisków funkcyjnych znajduje się w rozdziale: „Opis przycisków i ich funkcje”).

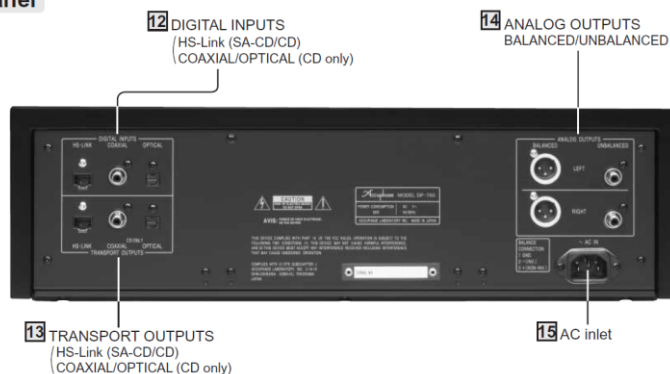


- 1 Włącznik/Wyłącznik
- 2 Selektor SACD/CD (odtwarzane typy płyt CD/SACD stereo)
- 3 Selektor wejścia (INPUT)
- 4 Tacka na płytę
- 5 Przycisk „Open/Close” (otwierający i zamykający kieszeń CD)
- 6 Przycisk „PLAY” (odtwarzanie)
- 7 Przycisk „PAUSE”
- 8 Przyciski „«BACK / NEXT»” (wyszukujący żądaną ścieżkę)
- 9 Przycisk „Stop”
- 10 Czujnik zdalnego sterowania
- 11 Wyświetlacz

Opis odtwarzacza – panel tylni

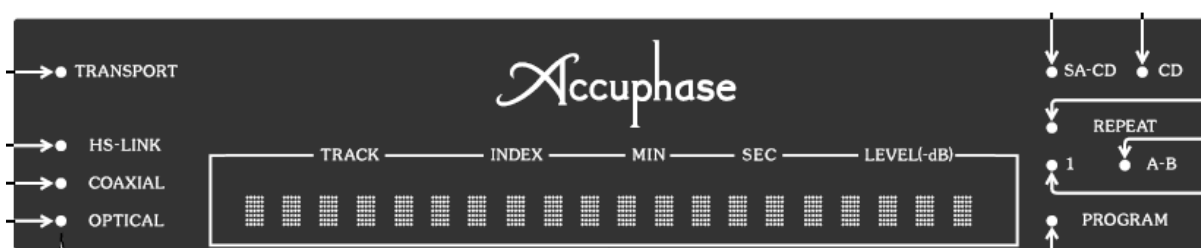
- 12 Wejścia cyfrowe: HS-Link (SA-CD/CD), koaksjalne/optyczne (tylko CD)
- 13 Wyjścia analogowe: HS-Link (SA-CD/CD), koaksjalne/optyczne (tylko CD)
- 14 Wyjścia analogowe (symetryczne - XLR, niesymetryczne RCA)
- 15 Gniazdo zasilania

Rear Panel



Uwaga: produkt dostępny w wersji: 120V i 230V; należy upewnić się, aby źródło zasilania o typie i napięciu określonym na tylnym panelu urządzenia było zgodne z normami obowiązującymi w danym kraju.

Wyświetlacz (dane przedstawione na wyświetlaczu służą jako przykład)



W środkowej części wyświetlacza pojawia się informacja (zapis maks. do 20 znaków; informacja dłuższa niż 20 znaków jest przewijana). Wyświetlacz przedstawia numer ścieżki (TRACK), numer katalogowy ścieżki, czas trwania utworu (MIN, SEC), poziom wyjścia analogowego (LEVEL, -dB) i inne informacje.

Transport – dioda świeci się przy przełączeniu selektora wejścia INPUT lub wybraniu przycisku INPUT SEL na pilocie.

HS-Link – wejście zewnętrzne – przewód HS-Link

Coaxial – wejście zewnętrzne – cyfrowy przewód koaksjalny

Optical – wejście zewnętrzne – przewód optyczny

(w przypadku, gdy procesor połączy sygnał wejścia z zewnętrznego komponentu, dioda przestanie migać i będzie się świecić stałym światłem; zatem dioda migająca oznacza trwający proces zamykania sygnału, a dioda świecąca stałym światłem oznacza zakończenie tego procesu).

SA-CD – podczas odtwarzania płyt SA-CD dioda świeci się stałym światłem;

CD – podczas odtwarzania płyt CD dioda świeci się stałym światłem;

(dla płyty hybrydowej, dioda SA-CD zapali się pierwsza; zatem aby zmienić typ płyty należy wcisnąć przycisk SA-CD/CD; dla pozostałych rodzajów płyt, selekcja będzie odbywać się automatycznie).

Repeat – powtarzanie całej ścieżki

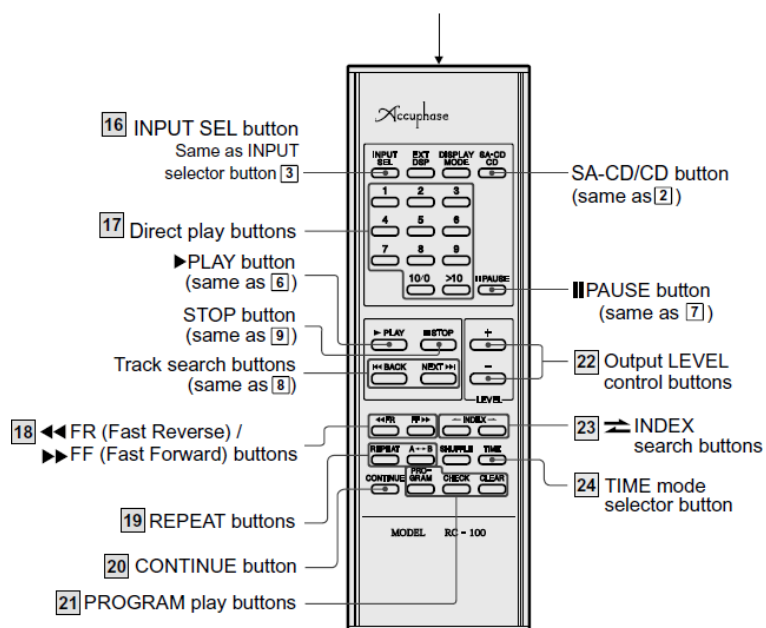
A-B – powtarzanie dowolnych ścieżek A↔B

1 – powtarzanie jednej ścieżki

Program – dioda świeci się podczas odtwarzania programu

Pilot zdalnego sterowania RC-100

Emiter (skieruj na czujnik zdalnego sterowania na odtwarzaczu DP-700)



16 – przycisk INPUT SEL (pełni taką samą funkcję jak selektor INPUT na odtwarzaczu)

17 – przyciski Direct Play ▶ przycisk „Play” – jak przycisk nr 6 na odtwarzaczu, ■ przycisk „STOP” – jak przycisk nr 9 na odtwarzaczu, przyciski TRACK wyszukujące ścieżki (jak przycisk nr 8 na odtwarzaczu)

18 – przyciski ◀◀ FR (przyspieszone cofanie), ▶▶ FF (przyśpieszone przewijanie)

19 – przycisk REPEAT (powtarzanie ścieżki)

20 – przycisk CONTINUE (wznowienie odtwarzania ścieżki)

21 – przyciski PROGRAM (odtwarzanie programu ścieżek)

22 – przyciski regulujące poziom wyjścia (OUTPUT LEVEL)

23 – przyciski wyszukujące katalog ścieżek (INDEX)

24 – przycisk Time mode (przycisk trybu czasu)

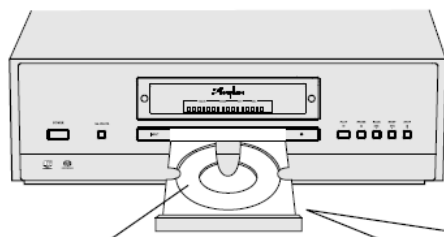
■ przycisk II PAUSE – jak przycisk nr 7 na odtwarzaczu)

■ przycisk SA-CD/CD – jak przycisk nr 2 na odtwarzaczu)

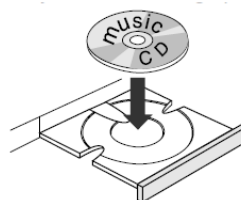
Pilot RC-100 jest powszechnie stosowanym pilotem zdalnego sterowania, który jest kompatybilny z wieloma urządzeniami. Rysunek powyżej opisuje tylko te przyciski, które pracują z DP-700. Pozostałe przyciski tj. EXT DSP, DISPLAY MODE oraz SHUFFLE nie mają żadnego wpływu ani znaczenia dla odtwarzacza DP-700.

Poprawne wkładanie płyty

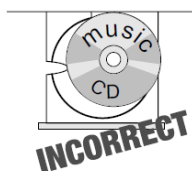
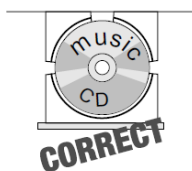
Płytę CD należy włożyć delikatnie w wyodrębnione dla niej miejsce na tacy dysku tak, aby nie wystawała ona z żadnej strony.



Płytę należy włożyć w taki sposób, aby wszelkie napisy



znajdowały się na jej stronie zewn. (patrz rysunek).



Pierwszy rysunek przedstawia prawidłowo włożoną płytę. Na drugim rysunku płyta wystaje poza tackę napędu stąd też jej ułożenie nie jest prawidłowe. Jeśli płyta nie będzie prawidłowo umieszczona w szufladzie może zostać zablokowana lub porysowana. W przypadku, gdy płyta zaklinuje się w slotcie i tacka zatrzyma się w połowie procesu zamykania, należy wyłączyć odtwarzacz i wyciągnąć tackę ręcznie, a następnie płytę.

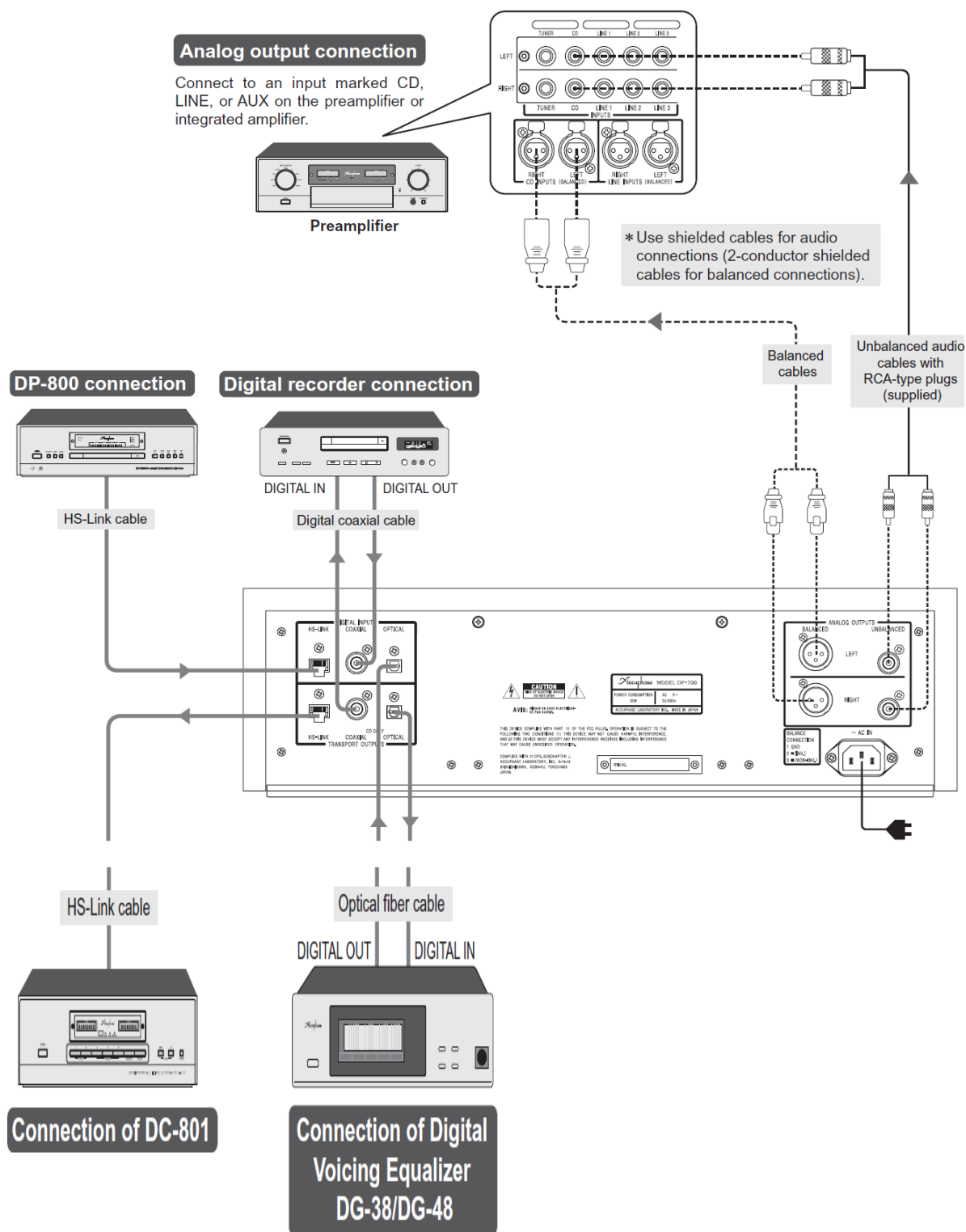
Schemat połączeń



Uwaga: należy upewnić się, aby zasilanie wszystkich urządzeń było wyłączone przed ich podłączeniem.

Ważne! Przy połączeniach wejść/wyjść analogowych należy stosować przewody audio z wtyczkami RCA zwracając uwagę na prawidłowe ich podłączenie, tak aby nie pomylić kanału lewego z prawym i odwrotnie. Nie należy w tym samym czasie podłączać komponentów ze zbalansowanymi przewodami i niezbalansowanymi ponieważ może to doprowadzić do pojawienia się tzw. pętli powodując hałas. Do połączeń cyfrowych należy używać tylko przewodów HS-Link, koaksjalnych przewodów cyfrowych lub światłowodowych.

Należy upewnić się, że przewód zasilający zostanie podłączony do gniazdka o prawidłowym napięciu.



Cyfrowy korektor akustyki pomieszczenia DG-38/DG-48 umożliwia kompensację pola dźwiękowego oraz kreację swojej własnej charakterystyki.



Uwagi

- **Podczas zamykania się tacki z płytą należy zapobiegać ewentualnemu przytrzaśnięciu palców ponieważ odtwarzacz może zostać uszkodzony a użytkownik zraniony. Jeśli jakikolwiek przedmiot zostanie przytrzaśnięty przez tackę odtwarzacza, jej siła zamykania słabnie i automatycznie otwiera się po 5 sekundach.**
- **Miejsce instalacji** (przed wybraniem miejsca instalacji należy wziąć pod uwagę następujące aspekty: prawidłowa wentylacja, swobodny przepływ powietrza, lokalizacja nie narażona na wysoki poziom wilgotności lub kurzu, nie należy umieszczać urządzenia w miejscach nasłonecznionych i w pobliżu źródeł ciepła oraz na powierzchniach narażonych na wibracje, miejsce powinno być solidne o równej powierzchni). Nigdy nie umieszczaj urządzenia bezpośrednio na wzmacniaczu mocy lub innych komponentach.
- **Odtwarzacz nie powinien zładować się w pobliżu tunerów, telewizorów, odtwarzaczy DVD i innych tego typu urządzeń (zakłócenia audio/video).** Przewód antenowy nie powinien zjadać się w pobliżu kabla zasilającego i kabli wyjścia/wejścia.
- **Nie należy patrzeć na strumień lasera ponieważ może dojść do uszkodzenia wzroku.**
- **Należy wyłączyć zasilanie we wszystkich komponentach w trakcie podłączania przewodów wyjścia/wejścia.** Podłącz wszystkie kable mocno i poprawnie. Jeśli wtyki RCA poluzują się lub będą nieprawidłowo podłączone może dojść nawet do uszkodzenia głośników (pojawić się może trzask jako rezultat tymczasowej utraty uziemienia). W przypadku podłączania lub odłączania przewodu optycznego (przy włączonym odtwarzaczu) może pojawić się słyszalny trzask.
- **Zanim odtwarzacz zostanie włączony należy upewnić się czy wszystkie komponenty zostały prawidłowo podłączone.**
- **Po wyłączeniu urządzenia należy odczekać ok.10 sekund zanim ponownie zostanie włączone (nie zastosowanie się do powyższej procedury może wygenerować trzask, szum itp.).**
- **Odłącz przewód zasilający od urządzenia i gniazda jeśli odtwarzacz nie jest/nie będzie używany przez dłuższy okres czasu.**
- **Nie należy stosować żadnych płynów pielęgnacyjnych lub innych środków chemicznych do gniazd wyjściowych lub wejściowych ponieważ prowadzi to do starzenia się części żywicznych i awarii oraz ryzyka porażenia prądem.**

- **Poziom odsłuchu** – należy pamiętać o wyciszeniu głośności do minimum na wzmacniaczu, aby zabezpieczyć poziomy głośności przed rozpoczęciem odtwarzania.
- **Połączenie HS-link** – należy podłączać tylko oryginalny przewód HS-Link lub inny firmy Accuphase; nie wolno podłączać (nawet przez przypadek) odtwarzacza do sieci lokalnej komputera używając takiego samego złącza RJ-45 gdyż może prowadzić to do zniszczenia obu urządzeń.
- **Zapach z wnętrza urządzenia** – niektóre komponenty elektroniczne znajdujące się zewnątrz odtwarzacza mogą wytwarzać specyficzny zapach odczuwalny przez tackę na płyty. Nie jest to powód do niepokoju, zwłaszcza jeśli urządzenie jest nowe.

Środki ostrożności

Jakość odtwarzania i dźwięku płyt zabezpieczonych, chronionych nośników, np. CCCDs nie jest gwarantowana. Tego typu nośniki nie są dostosowane do standardów płyt CD-DA. Firma Accuphase nie daje gwarancji, aby tego rodzaju nośniki odtwarzały prawidłowo dźwięk na urządzeniach przez nią produkowanych. W przypadku pytań dotyczących płyt należy skontaktować się ze sprzedawcą płyt.

Ochrona soczewki optycznej przetwornika – należy zwrócić uwagę na parę, która może pojawić się na soczewce odtwarzacza. Najczęściej para pojawić się może w następujących sytuacjach: natychmiast po zwiększeniu temperatury w mieszkaniu (ogrzewanie); pokój, w którym jest wilgoć i para; po przeniesieniu urządzenia z zimnego do ciepłego miejsca.

Jeśli para zgromadzi się na soczewce uniemożliwione będzie odczytywanie płyt. Należy wtedy odczekać ok. godziny; po odparowaniu urządzenie będzie prawidłowo funkcjonować.

Płyty należy chronić przed bezpośrednim działaniem słońca, wysoka temperatura, wilgotnością. Należy chronić płyty przed kurzem i zarysowaniami przechowując je w odpowiednich opakowaniach. Umieszczając płytę na tacce odtwarzacza nie należy dotykać jej dolnej części (strony zapisu). Odciski palców oraz kurz mogą mieć wpływ na jakość dźwięku. Płyty należy czyścić delikatną, miękką szmatką. Wszelkie środki czyszczące, rozpuszczalniki lub inne środki anty-elektrostatyczne mogą uszkodzić płyty, dlatego też nie należy ich stosować.

Konserwacja urządzenia

- Przed rozpoczęciem konserwacji odtwarzacza należy odłączyć przewód zasilający od gniazda elektrycznego.
- Jeśli to konieczne, urządzenie należy czyścić miękką, wilgotną szmatką, a następnie wytrzeć do sucha – nigdy nie należy stosować rozpuszczalników lub innych materiałów/środków ściernych ponieważ mogą one zniszczyć powierzchnię i materiał, z którego została wykonana.

- Oryginalna szmatka do odtwarzacza może być wielokrotnego użytku (może być prana i po całkowitym jej wyschnięciu ponownie stosowana).
- Nigdy nie używaj rozpuszczalników, środków czyszczących, oleju lub wosku ponieważ mogą one odbarwiać i tym samym niszczyć zewnętrzną powłokę urządzenia.
- Nigdy nie używaj środków na bazie alkoholu do tacki napędu ponieważ czyszczenie takimi środkami może doprowadzić do odklejenia się trzech nakładek amortyzujących zamykanie i otwieranie tacki.
- Brzegi szklane przedniego panelu mają specjalne wykończenie, które może zabarwiać szmatkę (ciemne plamy) podczas ich czyszczenia.

Odtwarzacz DP-700 jest zintegrowanym urządzeniem SA-CD/CD, ale transport i sekcje procesora są całkowicie oddzielone i mogą być używane samodzielnie dzięki dedykowanym złączom wejścia i wyjścia.

- DP -700 używany jako transport SA-CD/CD – należy zastosować wyjścia analogowe (TRANSPORT OUTPUTS); podłączyć odtwarzacz do cyfrowego procesora DP-801 lub podobnego urządzenia; nagrywać cyfrowy sygnał CD na cyfrowej nagrywance.
- WAŻNE! – złącze na wyjście HS-Link transportuje sygnał SA-CD lub cyfrowy sygnał CD; złącza koaksjalne lub optyczne transportują tylko cyfrowy sygnał CD.
- DP-700 jako procesor cyfrowy – należy podłączyć zewnętrzny sygnał do wejść cyfrowych (DIGITAL INPUTS); podłączyć DP-800 lub inny zewnętrzny komponent cyfrowy; połączyć sygnał z nagrywarki cyfrowej.
- DP-700 z DG-38/DG-48 – możliwe jest połączenie cyfrowe i analogowe.

Nagrywanie z odtwarzaczem DP-700

Nagrywanie cyfrowe SA-CD – ze względu na ochronę praw autorskich nagrywanie ze źródła SA-CD jest niemożliwe.

Nagrywanie analogowe SA-CD – należy podłączyć odtwarzacz do analogowego przedwzmacniacza; analogowe nagrywanie jest możliwe poprzez wyjścia REC na przedwzmacniaczu.

Nagrywanie cyfrowe CD – należy podłączyć koaksjalne i optyczne wyjścia analogowe (TRANSPORT OUTPUTS) do cyfrowej nagrywarki; nagrywanie cyfrowe sygnału CD przez złącze HS-Link jest niemożliwe; zabezpieczający system SCMS uniemożliwia nagrywanie sygnału, który już został raz nagrany z cyfrowego źródła; dlatego też nagrywanie jest możliwe tylko podczas pierwszego generowania.

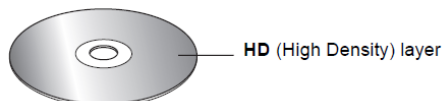
WAŻNE! – nawet jeśli nastąpi przejście na zewnętrzne wejście procesora poprzez selektor wejść, sekcja transportu CD będzie dalej pracować i pozwoli na kontynuowanie nagrywania CD.

Nagrywanie analogowe CD – należy podłączyć odtwarzacz do przedwzmacniacza analogowego, nagrywanie analogowe jest możliwe poprzez wyjścia REC na przedwzmacniaczu.

Typy płyt kompatybilnych z DP-700

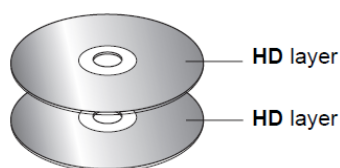
DP-700 odtwarza tylko płyty SA-CD oraz standardowe płyty CD. Aby sprawdzić rodzaj danej płyty należy sprawdzić jej dane zapisane na oryginalnym jej opakowaniu.

Płyta SA-CD (jednowarstwowa)



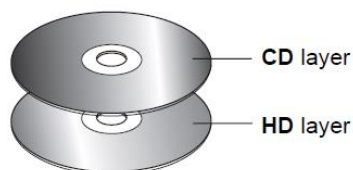
Płyta tego rodzaju ma pojedynczą warstwę o dużej gęstości zapisu; powyższa warstwa (HD) zawiera tylko sygnał SA-CD.

Płyta SA-CD (dwuwarstwowa)



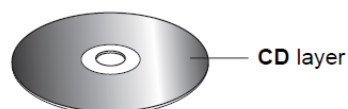
Płyta tego rodzaju ma dwie warstwy o dużej gęstości zapisu (HD); obie warstwy znajdują się na tej samej stronie płyty, zatem nie ma potrzeby odwracania jej.

Płyta SA-CD + płyta CD hybrydowa



Płyta posiadająca zarówno warstwę o dużej gęstości zapisu oraz warstwę konwencjonalną; na odtwarzaczu DP-700 użytkownik może wybrać preferowaną warstwę wciskając przycisk SA-CD/CD; obie warstwy znajdują się na tej samej stronie płyty, zatem nie ma potrzeby odwracania jej; warstwa CD płyty może być odtwarzana na konwencjonalnym odtwarzaczu CD.

Płyta CD



Płyta CD o konwencjonalnym formacie.

Typy płyt niekompatybilnych z DP-700

Odtwarzacz DP-700 NIE ODCZYTUJE następujących płyt:

-
- | | | | |
|-------------|---------|---------------|--------|
| ● CD-ROM | ● DVD | ● SA-CD Multi | |
| ● DVD-Audio | ● CD-RW | ● dts-CD | ● MP-3 |

Przypadkowe odtworzenie jednej z wyżej wymienionych płyt może prowadzić do wytworzenia się trzasku/natężonego odgłosu. Odtwarzacz może również nie odczytywać płyt takich jak: CD-R oraz CD Extra – wszystko zależy od zastosowanego sposobu ich nagrania.

Uwaga! Płyty SA-CD Multi (płyta z dźwiękiem wielokanałowym)

Odtwarzanie materiału dwu-kanałowego z części wielokanałowej na dysku SA-CD jest możliwe dla odtwarzacza DP-700. Odtwarzanie dźwięku wielokanałowego na dysku SA-CD jest nie możliwe dla powyższego odtwarzacza. Niektóre niestandardowe płyty wielokanałowe SA-CD nie posiadają dźwięku dwu-kanałowego, dlatego też jeśli są one odtwarzane na DP-700, tylko pierwszy LEWY/PRAWY kanał będzie odtwarzany.

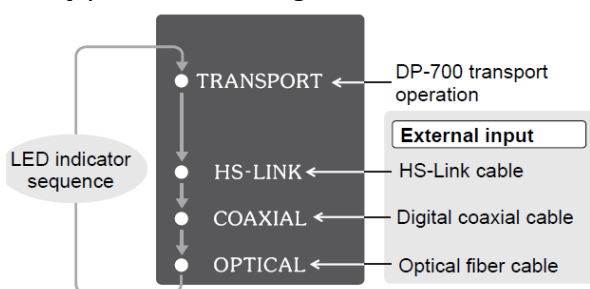
Opis przycisków i funkcje

**słowa TRACK w instrukcji oznacza utwór zapisany na płycie*

1 Włącznik/Wyłącznik – po wyłączeniu urządzenia, odtwarzacz nie zachowuje niektórych ustawień. W celu uniknięcia szumów lub potencjalnych problemów należy odczekać przynajmniej 10 sekund zanim uruchomi się urządzenie ponownie.

2 Selektor SACD/CD (odtwarzane typy płyt CD/SACD stereo) – podczas odtwarzania dysku hybrydowego, przycisk SACD/CD pozwala wybrać preferowany tryb. Każde wciśnięcie przycisku ustawia odtwarzanie w trybie SA-CD lub CD (jednocześnie odpowiednia dioda świeci się). Po włożeniu płyty hybrydowej, tryb SACD jest wybierany jako pierwszy. Po włożeniu innej płyty, typ jest ustawiany automatycznie. Podczas odczytywania danych TOC (Table of Content) nie można zmieniać typu płyty.

3 Selektor wejścia (INPUT) - uruchamia wejście do sekcji procesora. Wskaźnik wybranego wejścia zapala się po wybraniu odpowiedniego źródła wejścia. Jeśli sygnał źródła nie jest zamknięty, wskaźnik mruga.



Przejdźcie na zewnętrzne wejście procesora podczas odtwarzania z DP-700 transportu SA-CD, nie zatrzymuje sekcji transportu. Jeśli jednak zewn. komponent nie będzie podłączony lub jeśli sygnał zewn. nie zostanie zamknięty, wyjście analogowe będzie odcięte w tym czasie. Przycisk odpowiadający tej funkcji na pilocie to: „INPUT SEL”.

4 Tacka na płytę – aby otworzyć szufladę należy wcisnąć przycisk „Open/Close”. Aby zamknąć szufladę można: 1) delikatnie nacisnąć na tackę, 2) wcisnąć raz jeszcze przycisk „Open/Close”, 3) wcisnąć przycisk „Play”, 4) wcisnąć przycisk „Pause”.

Tacka zamyka się również podczas wybrania bezpośrednio utworu za pomocą przycisków DIRECT PLAY na pilocie.

5 Przycisk „Open/Close” (otwierający i zamykający kieszeń CD) - wciśnięcie przycisku otwiera szufladkę, a ponowne jego wybranie zamyka ją.

6 Przycisk „PLAY” (odtwarzanie) - rozpoczyna odtwarzanie ścieżki.

7 Przycisk „PAUSE” - zatrzymuje odtwarzanie danej ścieżki/utworu.

8 Przyciski **⏮ BACK** oraz **NEXT ⏭** - pierwszy z nich cofa się na początek danej ścieżki/utworu (po ponownym wciśnięciu – cofa się na początek poprzedniej ścieżki/ścieżek). Drugi przycisk przeskakuje na początek następnej ścieżki (po ponownym wciśnięciu – przeskakuje na początek następnej w kolejności ścieżki). Przyciski odpowiadające tej funkcji na pilocie to: **⏮ FR** oraz **FF ⏭** (po naciśnięciu przez ok.1/2 sekundy).

9 Przycisk „Stop” - zatrzymuje odtwarzanie ścieżki.

10 Czujnik zdalnego sterowania - odbiera sygnały pilota RC-100 skierowanego prawidłowo w kierunku urządzenia.

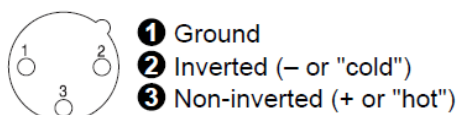
11 Wyświetlacz - pozwala zapoznać się ze statusem urządzenia DP-700 oraz płytą.

12 Wejścia cyfrowe: pozwalają wykorzystać odtwarzacz jako cyfrowy procesor; wejścia cyfrowe: HS-Link (SA-CD/CD), koaksjalne/optyczne.

13 Wyjścia analogowe: pozwalają wykorzystać odtwarzacz jako transport SA-CD/CD; sygnał SA-CD jest wysyłany jedynie przez złącze HS-Link na wyjściach analogowych (nie przez złącza koaksjalne lub optyczne); przełączenie się na zewnętrzne wejście procesora (poprzez przycisk INPUT SELECTOR) nie zakończy pracy transportu CD, pozwalając na kontynuowanie nagrywania CD.

14 Wyjścia analogowe – dla podłączenia z wejściami analogowymi przedwzmacniacza; niezbalansowane (do podłączenia należy użyć przewodu audio (RCA); zbalansowane (do podłączenia należy użyć przewodu audio (zbalansowanego)).

Polaryzacja pinów jest następująca:



1 – uziemienie 2 – odwrócenie fazy 3 – brak odwrócenia fazy

Zbalansowane przewody audio można nabyć w ofercie firmy Accuphase.

15 Gniazdo zasilania – podłącz przewód zasilania do urządzenia i gniazdka.



Uwaga: urządzenie podłączamy tylko za pomocą oryginalnego przewodu zasilania (nie stosujemy innych przewodów); kształt złącza oraz wtyczki przewodu zasilającego zależy od kraju, dla którego zostało ono wyprodukowane (stosowanie innego przewodu może grozić pożarem lub innym uszkodzeniem odtwarzacza); produkt dostępny jest w wersji 120 V oraz 230V AC (należy upewnić się, że napięcie zgadza się z podanym na tylnym panelu urządzenia napięciem w danym kraju); otwieranie urządzenia na własną rękę niesie ryzyko porażenia prądem; jeśli urządzenie nie działa, mogło dojść do spalenia się bezpiecznika (nigdy nie należy na własną rękę wymieniać bezpiecznika) – należy skontaktować się z dealerem firmy Accuphase lub autoryzowanym serwisem.

16 Przycisk INPUT SEL (pełni taką samą funkcję jak selektor INPUT na odtwarzaczu); umożliwia wybranie sygnałów z cyfrowych wejść znajdujących się na tylnym panelu urządzenia.

17 Przyciski Direct Play umożliwiają wybór preferowanego utworu do odtwarzania.

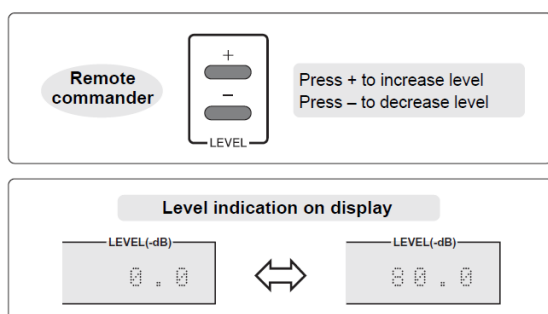
18 Przyciski ◀◀FR (przyspieszone cofanie utworu), ▶▶FF (przyspieszone przewijanie utworu), odczyt laserowy może być przesuwany w szybkim tempie przez wszystkie utwory na płycie.

19 Przycisk REPEAT - pozwala powtarzać odtwarzanie jednej ścieżki/utworu lub wszystkich utworów znajdujących się na płycie CD; przycisk A↔B (sekcja powtórzeń) pozwala powtarzać odtwarzanie konkretnej sekcji na ścieżce.

20 Przycisk CONTINUE (wznowienie odtwarzania ścieżki) – pozwala powrócić do normalnego odtwarzania jeśli wcześniej urządzenie pracowało w trybie programowym.

21 Przyciski PROGRAM (odtwarzanie programu ścieżek) – PROGRAM (pozwala odtwarzać wybrane przez użytkownika utwory lub pogrupować je według własnego uznania), CHECK (pozwala sprawdzić wybrany program utworów), CLEAR (anuluje wybrany program utworów)

22 Przyciski regulujące poziom wyjścia (OUTPUT LEVEL) - Level (+) i (-) – pozwalają dopasować poziom do analogowych gniazd wyjścia, zwiększyć zakres od 0.0dB do -80dB. Jest to regulacja cyfrowa.



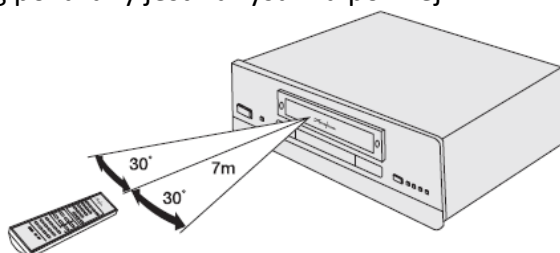
23 Przyciski wyszukujące katalog ścieżek (INDEX) – pozwala na odtwarzanie z określonego punktu katalogowego.

24 Przycisk Time mode (przycisk trybu czasu) - wyświetla cztery tryby czasu: czas ścieżki jaki upłynął, czas jaki pozostał do jej zakończenia, całkowity czas jaki pozostał do zakończenia oraz całkowity czas płyty jaki upłynął.

Zdalne sterowanie

Korzystanie z pilota RC-100

Dołączony pilot RC-100 obsługuje odtwarzacz DP-700. Należy skierować emiter w kierunku czujnika zdalnego sterowania znajdującego się na przednim panelu urządzenia. Skuteczny zasięg pokazany jest na rysunku poniżej:

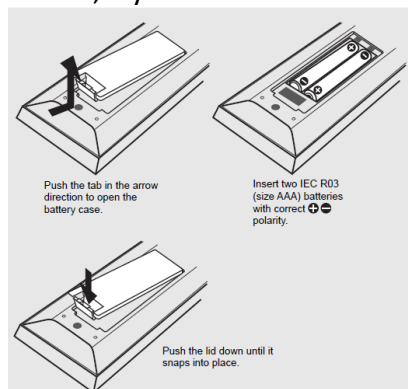


Staraj się nie upuścić pilota, nie wylewać na niego żadnych płynów, nie wystawiaj go na działanie dużych temperatur, wilgoci itp.

BATERIE

■Wymiana baterii

Baterie wystarczają na około 8 miesięcy. Jeśli skuteczność pilota spada lub pilot przestaje działać, wymień baterie na nowe.



Rodzaj baterii to IEC R03 (rozmiar AAA). Zawsze wymieniaj obydwie baterie.



UWAGA

Instrukcje w celu uniknięcia wycieku lub eksplozji baterii.

Włóż baterie zgodnie z oznaczeniami i polaryzacją.

Nie mieszaj starych baterii z nowymi.

Używaj tylko identycznych baterii, nie mieszaj baterii o równych stopniach wydajności.

Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas wyjmij baterie.

Jeśli zauważysz wyciek z baterii skontaktuj się z dealerem firmy Accuphase lub autoryzowanym serwisem. Jeśli wyciek dostanie się do oczu należy natychmiast przemyć oczy dokładnie wodą.

Działanie pilota RC 100 może być zmienne jeśli system jest zainstalowany w pobliżu telewizora, zmiennego światła lub obok innych urządzeń, które mogą emitować zakłócenia. Aby polepszyć działanie pilota należy zwiększyć odległość pomiędzy urządzeniami lub odwrócić je w innych kierunkach.

Staraj się nie upuścić pilota, nie wylewać na niego żadnych płynów, nie wystawiaj go na działanie dużych temperatur, wilgoci itp.



OSTRZEŻENIE

Nie ładuj baterii nie przeznaczonych do tego. Może to spowodować wybuch lub wyciek, co w rezultacie doprowadzić może do pożaru lub uszkodzeń.

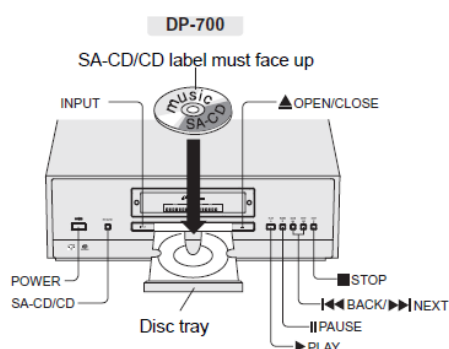
Obsługa DP-510

Wszystkie przyciski na głównym panelu odtwarzacza (za wyjątkiem przycisku POWER i OPEN/CLOSE) odpowiadają przyciskom funkcjonalnym na pilocie RC100. W niniejszej instrukcji, termin „ścieżka” odpowiada jednemu utworowi na płycie CD.

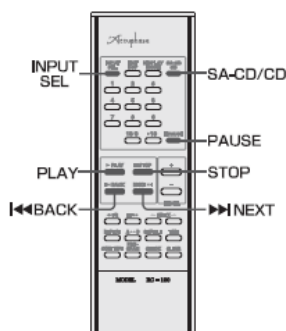
Obsługa CD-700

Podstawowe kroki uruchamiania płyty CD:

1. Wciśnij przycisk „Power” na odtwarzaczu.



Remote commander



2. Jeśli urządzenie będzie ustawione trybie pracy jako cyfrowy procesor (wejście zewnętrzne), należy wcisnąć przycisk INPUT na odtwarzaczu lub na pilocie – przycisk INPUT SEL), aby zmienić tryb pracy na TRANSPORT.

3. Wciśnij przycisk otwierający szufladkę: OPEN/CLOSE.
4. Włóż płytę CD, stroną z etykietką/znakiem firmowym do góry. Wciśnij przycisk OPEN/CLOSE, aby zamknąć tackę z płytą.
5. Jeśli wkładana płyta jest hybrydowa, DP-700 wstępnie wybierze pracę w trybie SA-CD



(dioda zaświeci się); ,aby wybrać warstwę płyty należy wcisnąć przycisk SA-CD/CD (dioda CD zapali się). * W przypadku innych płyt niż hybrydowych, DP-700 automatycznie określi rodzaj płyty i zapali się odpowiednia dioda (SA-CD lub CD).

6. Wciśnij przycisk PLAY , tracka się zamknie i rozpocznie się odtwarzanie ścieżki nr 1.
7. Kiedy zostaną odtworzone wszystkie ścieżki na płycie, odtwarzacz zatrzyma się.
8. Wciśnij przycisk OPEN/CLOSE, aby otworzyć tackę i wyciągnij płytę, a następnie zamknij tackę.

Podstawowe symbole przycisków:

Aby zatrzymać odtwarzanie – **przycisk STOP**

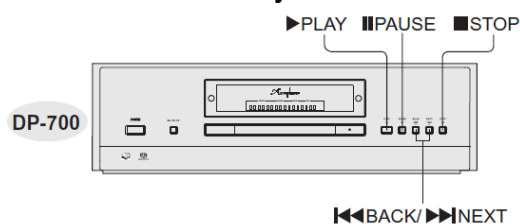
Aby spauzować odtwarzanie - **przycisk PAUSE (wskaźnik PAUSE świeci)** – aby wrócić do odtwarzania ścieżki - **przycisk PAUSE lub PLAY (wskaźnik PAUSE gaśnie)**

Aby przejść do następnej ścieżki – **przycisk NEXT**

Aby rozpocząć od początku odtwarzanie obecnej ścieżki lub poprzedniej – **przycisk BACK**

Aby wyciągnąć płytę CD – **przycisk OPEN/CLOSE**

Ustawienia i ich funkcje



Wciśnięcie i przytrzymanie przez 2 sekundy przycisku STOP umożliwia aktywowanie trybu, które pozwala na ustawienia dla odtwarzania i auto-pauzy lub do przywrócenia ustawień o wartościach standardowych. * Tryb powyższych ustawień jest możliwy tylko za pomocą przycisków na odtwarzaczu, a nie na pilocie.



A – Aktywacja trybu ustawień wciśnij i przytrzymaj ok. 2 sekund przycisk STOP; tryb jest aktywny gdy wyświetli się informacja: SETTING MODE.

B – Wybór funkcji lub ustawianego elementu wyboru.



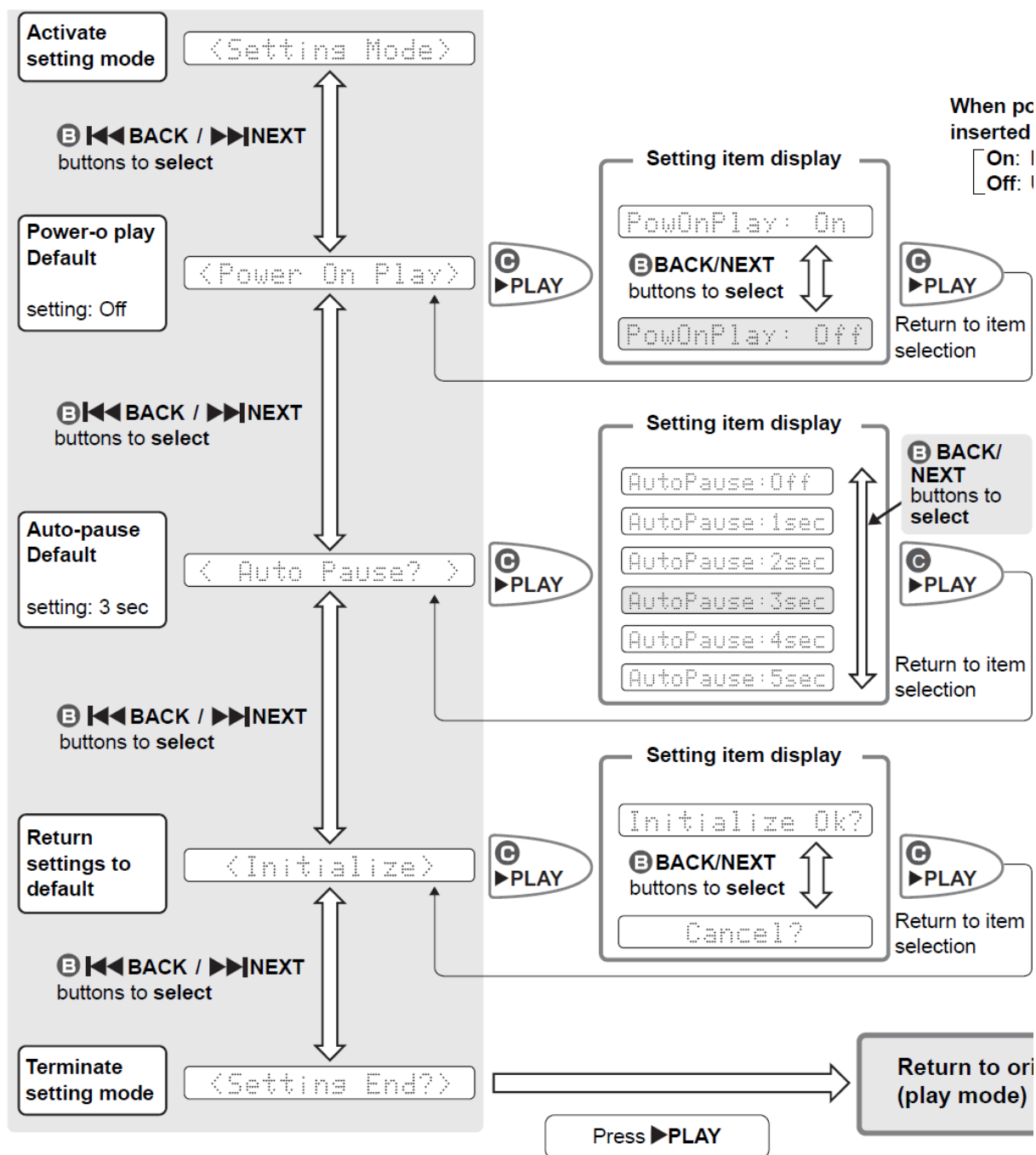
wciśnij przycisk, aby dokonać

C – Dokonanie ustawień dla wybranej funkcji/elementu zaakceptować wybraną funkcję/element.

PLAY



wciśnij, aby

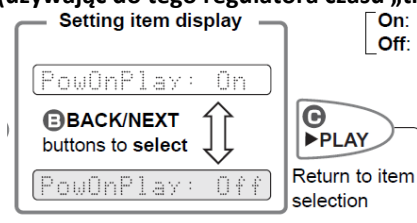


Gdy zasilanie jest włączone, a płyta jest umieszczona w odtwarzaczu:

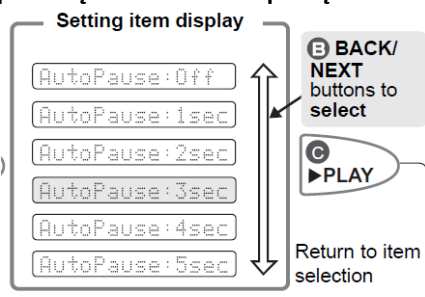
ON – odtwarzanie zaczyna się automatycznie;

OFF – urządzenie przechodzi w tryb STOP.

Gdy ustawienie jest w pozycji ON, odtwarzanie może rozpocząć się automatycznie w wybranym czasie (używając do tego regulatora czasu „timer”, który w odpowiednim momencie uruchomi odtwarzacz).



Dla ustawień auto-pauza: przy podłączeniu do przedwzmacniacza lub innego sprzętu z innym czasem wyciszania, czas zamykania (lock-in period) w DP-700 potrzebuje odpowiedniego marginesu, w przeciwnym razie początek utworu może być odcięty podczas wyszukiwania utworu. Aby temu zapobiec, należy dodać przerwę do 5 sekund na początku utworu.



Jeśli jeden z poniżej podanych przycisków zostanie wybrany podczas auto-pauzy, wcześniejsze ustawienie auto-pauza zostanie skasowane, a funkcję odpowiednich przycisków mają pierwszeństwo: PLAY, PAUSE, STOP, SA-CD/CD, OPEN/CLOSE.

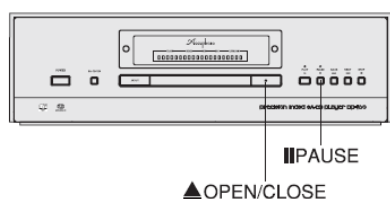
Wyświetlacz

Przykłady informacji wyświetlanych podczas odtwarzania płyty bez zapisu informacji tekstowej – wyświetlane informacje mogą się różnić w zależności od statusu odtwarzania.

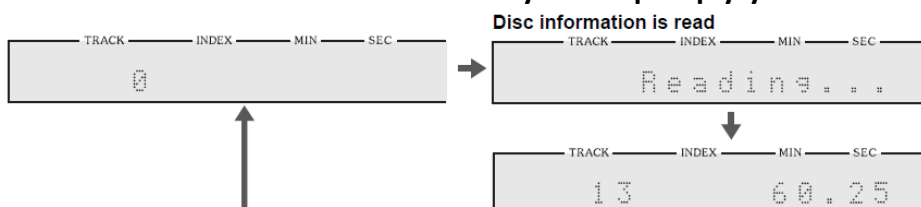
Poniższe przykłady są odpowiednie dla płyty bez zapisanej na niej informacji tekstowej; dane na wyświetlaczu będą się różnić w zależności od płyty.

Włóż płytę i wciśnij przycisk OPEN/CLOSE

DP-700



Po wciśnięciu przycisku OPEN/CLOSE, informacja z płyty jest odczytywana; wyświetla się całkowita liczba utworów oraz całkowity czas zapisu płyty.



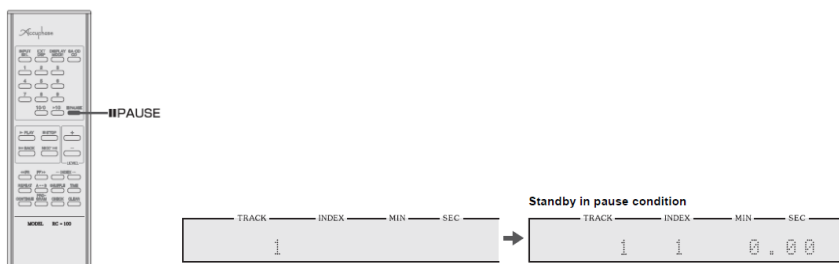
Standby/Stop (po ok.3 sekundach)

Liczba utworów

Całkowity czas

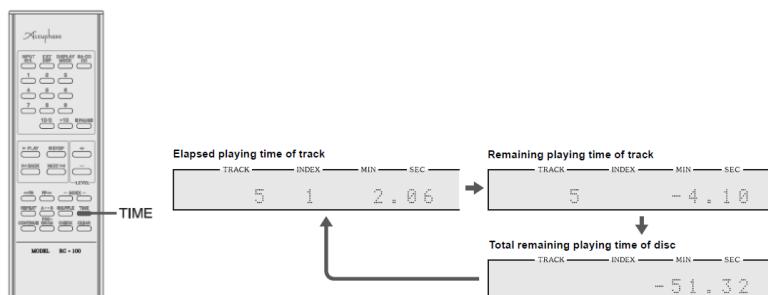
Włóż płytę i wciśnij przycisk PAUSE

Po wciśnięciu przycisku PAUSE, odtwarzacz przechodzi w stan pauzy na początku pierwszego utworu.



Dane na wyświetlaczu podczas odtwarzania utworu

Wciśnij przycisk TIME; każdorazowe wciśnięcie przycisku rotacyjnie przedstawia następujące informacje: czas jaki upłynął odtwarzając dany utwór, czas jaki pozostał do zakończenia utworu, czas jaki pozostał do zakończenia całej płyty.



Dane na wyświetlaczu po wybraniu przycisku STOP

Wciśnij przycisk TIME; wyświetla się całkowita liczba utworów oraz całkowity czas zapisu płyty. Wyświetlacz powraca do pozycji startowej.



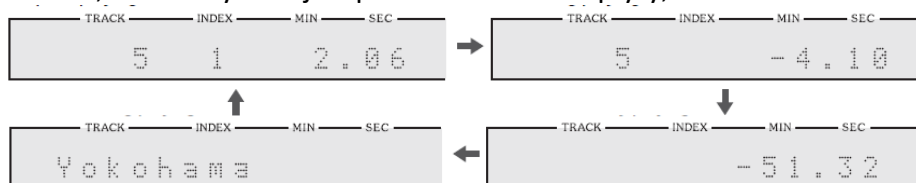
Przykłady informacji wyświetlanych podczas odtwarzania płyty z zapisem informacji tekstowej.

Oprócz sygnału muzycznego, niektóre płyty posiadają dane tekstowe dotyczące nazwy płyty, artysty itd. Zawsze po włożeniu płyty z zapisaną informacją tekstową, nazwa płyty pojawi się na wyświetlaczu. Informacja tekstowa, która ma więcej niż 14 znaków zostanie przewinięta raz, a następnie pojawi się tylko informacja do 14 znaków.

Uwaga: odtwarzacz DP-700 może wyświetlać tylko tekst w języku angielskim. Niektóre płyty mogą mieć zapisane znaki, które nie będą wyświetlane. DP-700 wyświetla nazwę płyty, wykonawcę, tytuł utworu. Pozostałe informacje, które mogą być zapisane na płycie nie muszą być wyświetlane na odtwarzaczu.

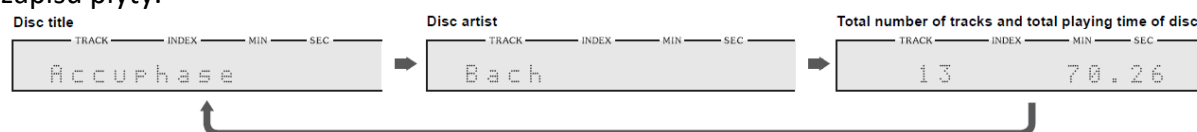
Dane na wyświetlaczu podczas odtwarzania utworu

Wciśnij przycisk TIME; każdorazowe wciśnięcie przycisku rotacyjnie przedstawia następujące informacje: czas jaki upłynął odtwarzając dany utwór, czas jaki pozostał do zakończenia tego utworu, całkowity czas jaki pozostał do końca płyty, nazwa utworu odtwarzanego.

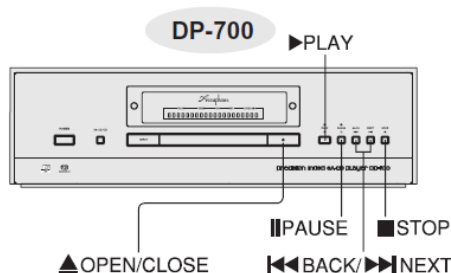


Dane na wyświetlaczu po wybraniu przycisku STOP

Wciśnij przycisk TIME; wyświetla się całkowita nazwa płyty → wykonawca → całkowity czas zapisu płyty.



Charakterystyka pozostałych funkcji podczas odtwarzania



Funkcja PAUSE:

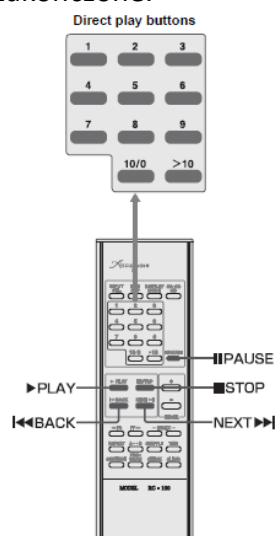
- aby tymczasowo zatrzymać odtwarzanie utworu należy wcisnąć przycisk PAUSE (zapali się dioda PAUSE) i zatrzyma odtwarzanie. Aby wznowić odtwarzanie od tego samego miejsca, w którym zostało wstrzymane należy ponownie wcisnąć przycisk PAUSE lub przycisk PLAY;
- aby zatrzymać całkowicie odtwarzanie należy wcisnąć przycisk STOP; nie będzie możliwe wznowienie odtwarzania z tego samego miejsca, w którym zostało zatrzymane;
- aby wyjąć płytę należy wcisnąć przycisk OPEN/CLOSE (tylko na odtwarzaczu DP-700) w dowolnym momencie, nawet podczas odtwarzania.

Funkcja STANDBY:

- po włożeniu płyty na tackę należy wcisnąć przycisk OPEN/CLOSE; tacka zamknie się i odtwarzacz przejdzie w stan STANDBY (oczekiwania);
- ewentualnie, należy wcisnąć przycisk PAUSE po włożeniu płyty na tackę odtwarzacza; Po zamknięciu się tacki, urządzenie przechodzi w stan pauzy na początku pierwszego utworu (diody PLAY oraz PAUSE będą się świecić).

Odtwarzanie konkretnego utworu:

- aby odtworzyć wybrany utwór należy wybrać jego numer za pomocą przycisków numerycznych DIRECT PLAY podczas pracy odtwarzacza lub gdy odtwarzanie jest zakończone.



Określanie i wybieranie numeru utworu jest następujące:

- przyciski o numerach od 1 – 9 (w tym przedziale numer utworu będzie bezpośrednio odtwarzany);
- przycisk 10/0 (numer 10 utworu zostanie bezpośrednio odtworzony);
- numer utworu, który jest większy od 10 należy wybrać za pomocą przycisku o oznaczeniu >10.

Na przykład: utwór z numerem 15 – wybieramy kolejno $\text{>10} \rightarrow 1 \rightarrow 5$,
 utwór z numerem 30 – wybieramy kolejno $\text{>10} \rightarrow 3 \rightarrow 10/0$,
 utwór z numerem 100 – wybieramy kolejno $\text{>10} \rightarrow \text{>10} \rightarrow 1 \rightarrow 10/0 \rightarrow 10/0$.

*Numery wyższe od numerów utworów na płycie nie mogą być wybierane.

*Jeśli liczba utworów na płycie jest mniejsza niż 100, naciśnięcie dwukrotnie przycisku >10 pozwoli użytkownikowi powrócić do pierwotnego stanu wyświetlacza.

Użytkownik może przeskakiwać na dowolnie wybrane przez siebie utwory używając przycisków: **◀◀BACK / ▶▶NEXT**. Podczas wstrzymania odtwarzania (PAUSE), przyciski **◀◀BACK / ▶▶NEXT** mogą również być stosowane, aby wybrać dowolny utwór, po dokonaniu wyboru należy wcisnąć przycisk PLAY.

*Jeśli podczas wstrzymania odtwarzania (tryb PAUSE) użytkownik będzie wybierał numer utworu, to odtwarzacz przejdzie na początek wybranego utworu, ale w dalszym ciągu będzie w trybie PAUSE.

Wyszukiwanie konkretnego fragmentu utworu

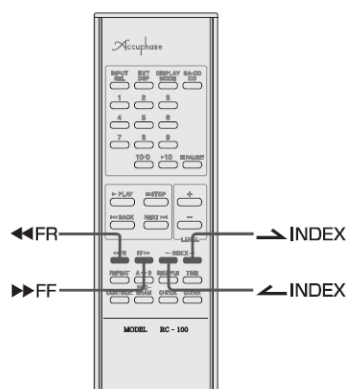
Podczas odtwarzania (PLAY) – przytrzymaj przez chwilę przycisk **◀◀FR** lub **▶▶FF**, wyszukiwarka rozpocznie przemieszczanie się przez ścieżki płyty (słyszalny dźwięk), zwolnienie powyższych przycisków w określonym miejscu ścieżki spowoduje kontynuowanie odtwarzania od tego momentu.

Podczas wstrzymania odtwarzania (PAUSE) – przytrzymaj przez chwilę przycisk **◀◀FR** lub **▶▶FF**, wyszukiwarka rozpocznie przemieszczanie się przez ścieżki płyty (dźwięk nie jest słyszalny); aby sprawdzić konkretny fragment na płycie należy sprawdzić czas na wyświetlaczu; zwolnienie przycisku spowoduje wstrzymanie odtwarzania (PAUSE) już w konkretnym miejscu ścieżki.

*Wciśnięcie jednego z przycisków podczas trybu PAUSE sprawi, że wyszukiwanie będzie szybsze niż wyszukiwanie podczas odtwarzania.

*Jeśli na wyświetlaczu pojawi się komunikat: OVER!!, oznacza to, że płyta i jej zapis się skończył. Aby cofnąć się należy wcisnąć przycisk **◀◀FR**.

Wyszukiwanie katalogowe (INDEX)



Kody Index pozwalają odznaczać określone ścieżki na jednym utworze. Jeśli utwór nie ma kodów index, zawsze podświetlona jest dioda 1. Używając przycisków INDEX podczas odtwarzania lub tryby PASUE, użytkownik może zlokalizować konkretny punkt indeksowy i rozpocząć odtwarzanie od tego miejsca. Każde wybranie przycisku  INDEX przeskakuje na początek wcześniejszej sekcji. Jednorazowe wciśnięcie tego przycisku przeskakuje na początek obecnie słuchanej sekcji. Każde wybranie przycisku  INDEX przeskakuje na początek następnej sekcji.

*Podczas wyszukiwania indeksowego, czas na wyświetlaczu znika i dźwięk jest stłumiony (tryb MUTE).

Funkcja REPEAT

Funkcja pozwala na stałe powtarzanie odtwarzania danej ścieżki. Istnieje również możliwość odtwarzania całej płyty, jednego utworu (ścieżki) lub wybranej sekcji.

Możliwość powtarzania całej płyty oraz utworu jest dostępna podczas programu odtwarzania. Odtwarzacz zapamiętuje ustawienia dot. powtarzanych utworów całej płyty lub jednego powtarzanego utworu nawet po wyłączeniu urządzenia lub otworzeniu szufladki i przywraca te ustawienia po ponownym jego uruchomieniu (ustawienia powtarzanych sekcji **A ↔ B** nie są zapamiętywane).

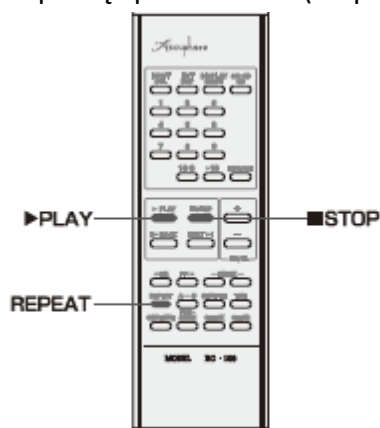
Powtarzanie całej płyty („REPEAT ALL”) – wciśnij przycisk „REPEAT”, a następnie przycisk „PLAY” tak, aby napis „REPEAT” pojawił się na wyświetlaczu. Powtarzanie odtwarzania całej płyty rozpocznie się od tego momentu. Dioda REPEAT świeci się.



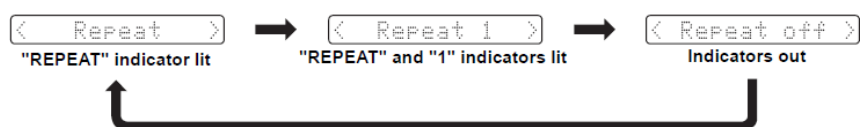
Podczas normalnego odtwarzania: powtarzana jest cała płyta.

Podczas odtwarzania programu: powtarzany jest program.

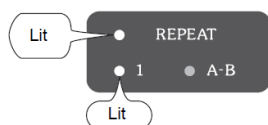
Aby zatrzymać funkcję powtarzania należy nacisnąć przycisk „STOP”. Aby ponownie rozpocząć powtarzanie (od początku płyty lub programu) należy wcisnąć przycisk „PLAY”.



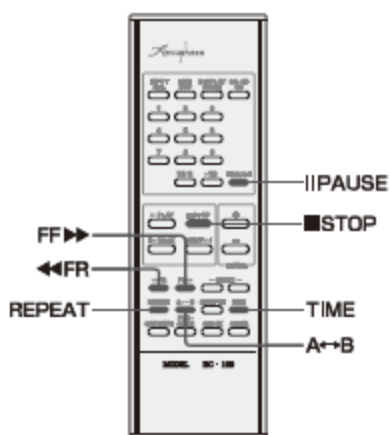
Aby powrócić do trybu normalnego odtwarzania należy dwukrotnie nacisnąć przycisk „REPEAT”, dioda „REPEAT” na wyświetlaczu powinna zniknąć, a pojawi się REPEAT OFF. Wskaźnik REPEAT na wyświetlaczu zmienia się za każdym wciśnięciem przycisku „REPEAT” w następującej kolejności:



Powtarzanie jednego utworu („REPEAT 1”) – rozpocznij odtwarzanie wybranej ścieżki, którą chcesz, aby była powtarzana, wciśnij kilkakrotnie przycisk „REPEAT” podczas odtwarzania wybranego utworu tak, aby napis: „REPEAT 1” pojawił się na wyświetlaczu.



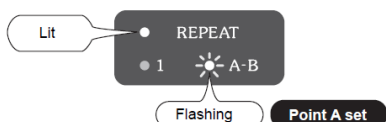
Aby zatrzymać powtarzanie danej ścieżki należy wcisnąć przycisk „STOP”. Aby ponownie rozpocząć powtarzanie (od początku ścieżki) należy wcisnąć przycisk „PLAY”.



Aby powrócić do trybu normalnego odtwarzania należy tylko raz nacisnąć przycisk „REPEAT”, dioda „REPEAT 1” na wyświetlaczu powinna zniknąć, a pojawi się napis „REPEAT OFF”.

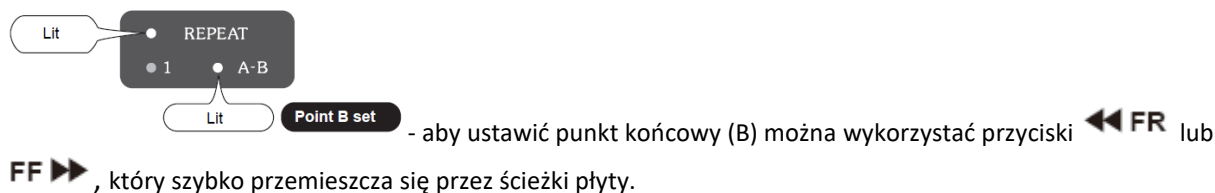
Powtarzanie sekcji („REPEAT A ↔ B”) – przyciski **A ↔ B** pozwalają ustawić początek i koniec sekcji ścieżek, które chcesz odtworzyć. Uwaga: powtarzana sekcja nie może więcej niż jeden utwór.

1) Odsłuchując playback wciśnij przycisk **A ↔ B** kiedy pozycja odtwarzania osiągnie wybrany punkt startu (punkt A) danej sekcji; na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik podświetlony „REPEAT” (dioda świeci stale), a wskaźnik **A ↔ B** zaczyna migać.



2) Kontynuując odsłuch wciśnij przycisk **A ↔ B** ponownie kiedy pozycja odtwarzania osiągnie wybrany punkt końcowy (punkt B) danej sekcji; na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik

podświetlony „ $A \leftrightarrow B$ ” (dioda świeci stale), a odtwarzanie przeskoczy natychmiast na początek punktu startowego.



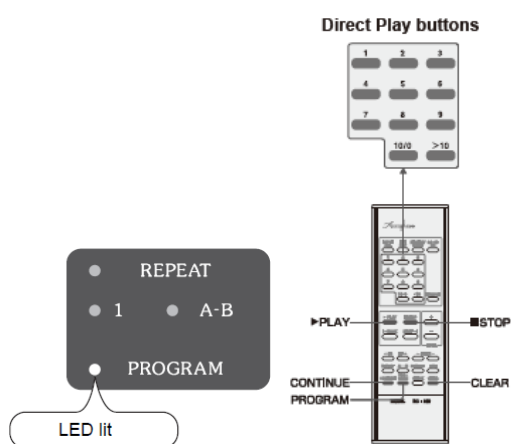
Aby zatrzymać powtarzanie sekcji należy nacisnąć przycisk „REPEAT” lub „STOP”; funkcje można również wyłączyć poprzez otworenie tacki lub wyłączenia odtwarzacza.

Aby zmienić powtarzaną sekcję należy wciśnij przycisk $A \leftrightarrow B$; wskaźnik $A \leftrightarrow B$ zaczyna migać i dany punkt zostanie ustawiony jako punkt startu (punkt A). Kontynuując odsłuch wciśnij przycisk $A \leftrightarrow B$ ponownie kiedy pozycja odtwarzania osiągnie wybrany punkt końcowy (punkt B) danej sekcji; na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik podświetlony „ $A \leftrightarrow B$ ” (dioda świeci stale), a odtwarzanie przeskoczy natychmiast na początek punktu startowego.

Odtwarzanie programu

Funkcja ta pozwala na ustawienia listy wybranych ścieżek i ich odtwarzanie w porządku wybranym przez użytkownika. Program tego typu może zapamiętać 32 ścieżki. (Maksymalny czas odtwarzania programu, który może być przedstawiony na wyświetlaczu to 999 minut i 59 sekund).

Aby ustawić program...



- w trybie STOP, należy wcisnąć przycisk „PROGRAM” (na wyświetlaczu pojawia się wskaźnik PROGRAM przez kilka sekund, a następnie zniknie); w każdej chwili można zakończyć ten tryb programu wciskając przycisk „CONTINUE” (wskaźnik PROGRAM zgaśnie) . Należy jednak pamiętać, że ustawiona kolejność programu jest zachowywana do momentu otworzenia tacki na płytę lub wyłączenia odtwarzacza. Ustawienia programu są również możliwe w trybie PLAY lub PAUSE, ale proces programu nie jest wyświetlany;

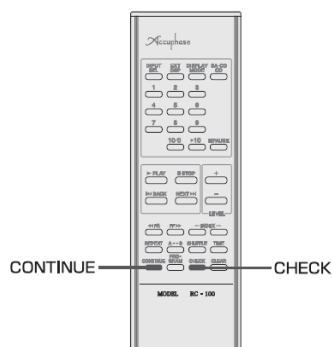
- aby wybrać numery ścieżek należy użyć przycisków numerycznych („DIRECT PLAY”) w takiej kolejności w jakiej chcemy odsłuchiwać utwory. Za każdym razem kiedy zostanie wybrany numer ścieżki wyświetlacz ukaże ten numer, obok ukaże numer tej ścieżki w całym programie , a po ok. 2 sekundach całkowity czas odtwarzania programu. Jeśli wciśnięty zostanie błędny numer ścieżki należy wcisnąć przycisk „CLEAR” i ponownie wybrać numer. Aby wybrać numer większy od 10, należy wcisnąć przycisk „>10”, a następnie wcisnąć dwucyfrowy numer ścieżki. Program może być edytowany później jeśli użytkownik zdecyduje się na zmiany ścieżek.



- po zakończeniu ustawień programu naciśnij „PLAY”, aby rozpocząć odtwarzanie. Urządzenie rozpocznie odtwarzanie wybranych ścieżek w wybranej kolejności.

Aby wrócić do normalnego odtwarzania....

- należy wcisnąć przycisk „CONTINUE” (dioda PROGRAM zgaśnie, pojawi się wskaźnik CONTINUE na wyświetlaczu,); DP-700 zakończy odtwarzanie programu i rozpocznie na nowo pierwotne odtwarzanie.



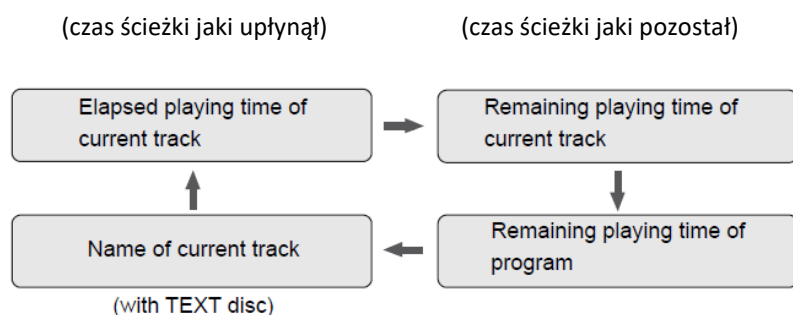
Aby przejrzeć zawartość programu ...

- w trybie odtwarzania programu, należy wykorzystać przycisk „CHECK”, aby przejrzeć zawartość programu; każde następne wybranie tego przycisku pozwala sprawdzić kolejne numery ścieżek i całkowity czas odtwarzania.

Obraz na wyświetlaczu powróci automatycznie jeśli przez 6 sekund nie zostanie wciśnięty przycisk „CHECK”. Na koniec programowanej sekwencji wyświetlacz pokaże zapis: PROG END.

Przycisk „TIME” podczas programu odtwarzania ścieżek:

- wciśnij przycisk „TIME”, aby przejść przez tryby czasu, tak jak poniżej:



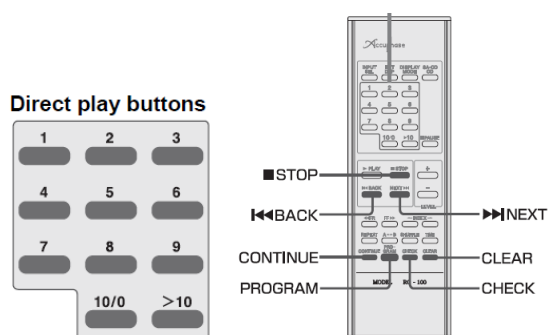
(nazwa/tytuł utworu, w przypadku płyty z tekstem) (czas programu jaki pozostał)

Edytowanie programu

Edytowanie programu jest możliwe tylko po zatrzymaniu odtwarzania. Zwróć uwagę na ten fakt – nie można edytować programu w trakcie odtwarzania lub w trybie „PAUSE”.

- aby wykasować ścieżkę z programu należy nacisnąć przycisk CHECK, aby dany numer ścieżki wyświetlił się na ekranie, a następnie wciśnij przycisk „CLEAR”;

- aby dodać ścieżkę do programu należy wcisnąć przycisk **◀◀ BACK** lub **NEXT ▶▶**, aby wyświetlił się numer wybranej ścieżki. Następnie należy wcisnąć przycisk PROGRAM, aby ją dodać; nowy numer ścieżki można wybrać za pomocą przycisków numerycznych („Direct Play”) na pilocie.



Kasowanie całego programu

Aby wykasować cały program i jego ustawienia wystarczy otworzyć szufladkę z płytą lub wyłączyć zasilanie. Inny sposób na wykasowanie programu to przytrzymanie przycisku CLEAR (do momentu pojawienie się na wyświetlaczu informacji: PROG CLEAR), następnie należy wcisnąć przycisk CONITUE.

Ważne informacje dotyczące odtwarzania programu:

- program pozostaje w pamięci urządzenia po zakończeniu jego odtwarzania; program może być ponownie włączony po wciśnięciu przycisku „PLAY”;
- program pozostaje w pamięci urządzenia po wciśnięciu przycisku „STOP”;

- w trakcie odtwarzania programu, można używać przycisków **BACK** lub **NEXT** aby dowolnie wybierać sobie odtwarzanie danej ścieżki od początku;
- przyciski „INDEX” są aktywne podczas odtwarzania programu.

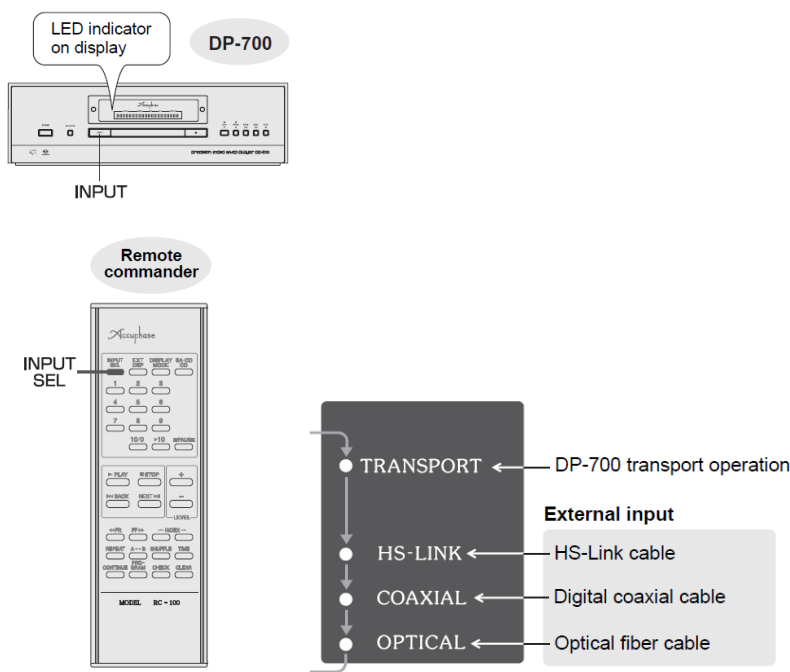
Zastosowanie cyfrowej sekcji procesora

1. Podłącz wyjście cyfrowe zewnętrznego komponentu do wejść cyfrowych odtwarzacza DP-700.
2. Włącz zasilanie we wszystkich komponentach.
3. Aby wybrać wejście zewnętrzne użyj przycisku INPUT na odtwarzaczu lub INPUT SEL na pilocie; kiedy DP-700 połączy się z sygnałem wejścia, dioda przestanie migać (będzie świecić stale).
4. Rozpocznij odtwarzanie na zewnętrznym urządzeniu.

*Uwaga: przełączenie się na zewnętrzny procesor wejścia za pomocą przycisków INPUT lub INPUT SEL nie zatrzyma pracy sekcji TRANSPORT. Wskaźniki SA-CD/CD na odtwarzaczu nie zmienia się na wyświetlaczu. Źródła, w których poziom częstotliwości próbkowania waha się może sporadycznie wyciszać, tłumić dźwięk. Aby powrócić do pracy odtwarzacza w SA-CD/CD należy wcisnąć przycisk INPUT na odtwarzaczu lub INPUT SEL na pilocie.

Wybór źródła wejścia oraz wskaźniki na wyświetlaczu

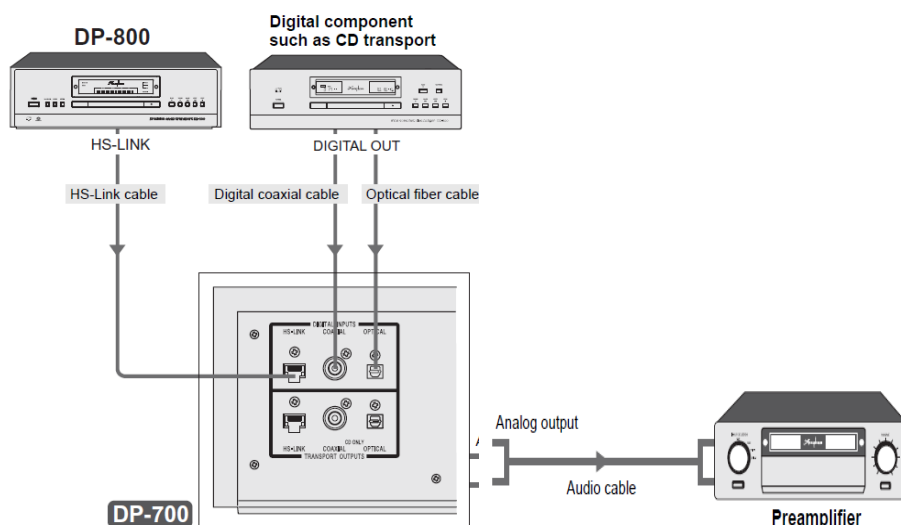
Każdorazowe wciśnięcie przycisku INPUT lub INPUT SEL wybiera w takiej samej kolejności dostępne wejścia cyfrowe. Wyjście analogowe jest również przełączone, ale wyświetlacz będzie przedstawiał informacje dotyczącą SA-CD/CD.



Gdy połączenie z sygnałem wejścia zostanie osiągnięte, dioda przestanie migać (będzie świecić stale). Jeśli dioda będzie wciąż migać oznacza to, że nie jest podłączony komponent to gniazda wejścia; zasilanie nie jest włączone lub tłumienie jest aktywne (tryb MUTE).

Odtwarzanie sygnału cyfrowego z innego zewnętrznego odtwarzacza SA-CD/CD

Poniższy rysunek przedstawia podłączenie DP-800, zewnętrzny transport CD (lub podobny).

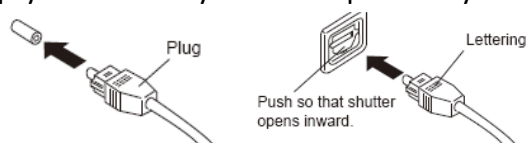


1. Podłącz wyjście zewnętrznego komponentu cyfrowego do wejść cyfrowych odtwarzacza DP-700.
2. Włącz zasilanie we wszystkich komponentach (DP-700, źródło, przedwzmacniacz /wzmacniacz mocy).
3. Aby wybrać wejście zewnętrzne użyj przycisku INPUT na odtwarzaczu lub INPUT SEL na pilocie.
4. Rozpocznij odtwarzanie na zewnętrznym urządzeniu oraz zwiększ głośność na przedwzmacniaczu do odpowiedniego poziomu.

Przewody i połączenia

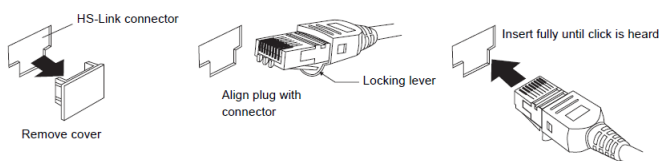
Koaksjalne – należy stosować cyfrowych przewodów koaksjalnych (typu RCA)

Optyczne – należy stosować przewody światłowodowe (typu JEITA)



Usuń ochronną nakładkę z wtyczki, a następnie podłącz dokładnie do wejścia, tak aby boczne klapy otworzyły się do wewnątrz.

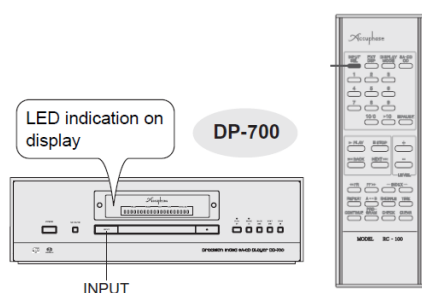
HS-Link – usuń ochronną nakładkę HS-Link na odtwarzaczu DP-700, podłącz dokładnie, tak aby boczne klapy otworzyły się do wewnątrz (podczas tej operacji słyszalny jest charakterystyczny dźwięk).



Nagrywanie i odtwarzanie z cyfrowej nagrywarki

Cyfrowa nagrywarka może zostać podłączona w celu nagrywania i odtwarzania.

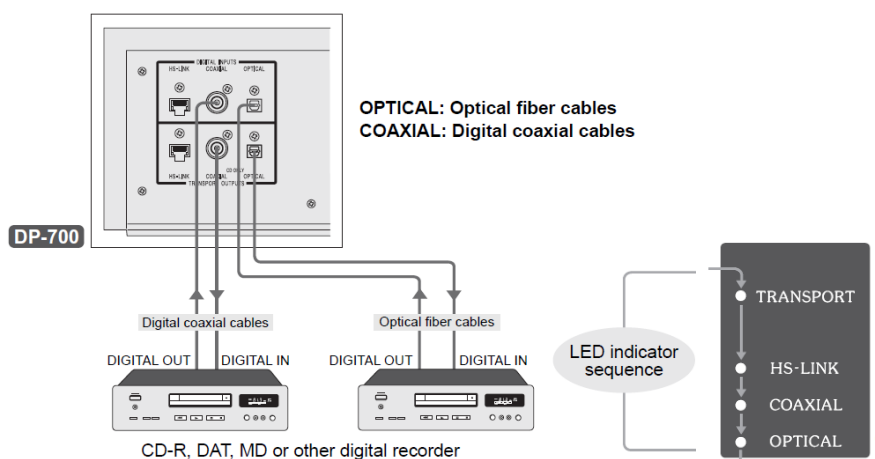
Ważne: funkcji tej należy używać do nagrywania sygnału cyfrowego pochodzącego z gniazda wyjścia transportu; takie gniazda zawsze przenoszą sygnał cyfrowy produkowany przez transport CD w DP-700; Transport CD tego odtwarzacza kontynuuje pracę nawet gdy używane są przyciski INPUT lub INPUT SEL do włączenia trybu procesora. Nagrywanie cyfrowe jest możliwe z transportu CD urządzenia. Nie można nagrać cyfrowo sygnałów SA-CD/CD.



Przykładowe podłączenia:

Cyfrowe gniazda wejścia – cyfrowe gniazdo wyjścia nagrywarki

Cyfrowe gniazda wyjścia – cyfrowe gniazdo wejścia nagrywarki



Odtwarzanie z nagrywarki...

Wciśnij przycisk INPUT lub INPUTSEL gdyż jest to konieczne do wyboru cyfrowego wejścia, do którego nagrywarka jest podłączona. Następnie rozpocznij odtwarzanie ze strony nagrywarki.

Nagrywanie do nagrywarki...

1) Rozpocznij odtwarzanie płyty z DP-700 i potwierdź jakość dźwięku z głośników.

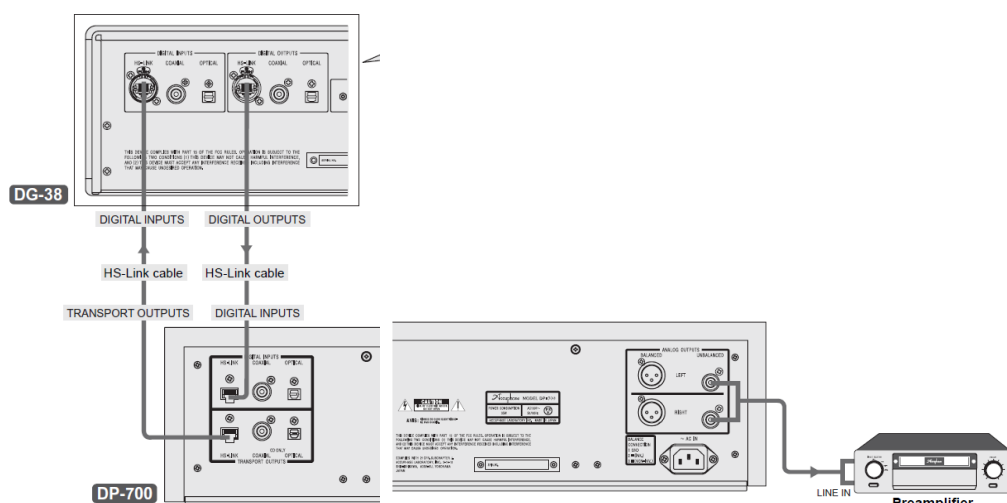
- 2) W tym momencie DP-700 przesyła cyfrowy analogiczny sygnał przez gniazda wyjścia cyfrowego (transportu) do cyfrowej nagrywarki.
- 3) W nagrywarce należy ustawić zakres próbkowania (sampling) jaki będzie używany do nagrywania (ustaw do 44.1 Hz przy nagrywaniu z CD).
- 4) Rozpocznij nagrywanie od strony nagrywarki – nagrywarka teraz nagrywa cyfrowy sygnał pochodzący od transportu CD.
- 5) Istnieje możliwość nagrywania z dwiema nagrywarkami w tym samym czasie, jedna podłączona do koaksjalnego wyjścia i druga do optycznego wyjścia. Oba wyjścia prezentują taki sam sygnał. Zawsze należy upewnić się, czy obie nagrywarki mają ustawiony prawidłowa częstotliwość próbkowania.

Uwagi: nagrywanie sygnału transportu CD trwa bez przerwy nawet po przełączeniu się na pracę procesora. Jednakże wyjście przy analogowych gniazdach zmieni się; głośniki przestaną odtwarzać dźwięk CD i zamiast niego będą odtwarzać dźwięk z nowego źródła. Odtwarzacz używany do nagrywania cyfrowego wdraża system tzw. SCMS (Serial Copy Management System), który jest systemem ochronnym. To oznacza, że użytkownik nie może dokonać nagrywania tzw. drugiej generacji (na przykład DAT lub płyt MD) nagrań cyfrowych jakie są możliwe z tym odtwarzaczem. W trakcie nagrywania cyfrowego sygnału zakres próbkowania nagrywarki musi być odpowiednio ustawiony i dopasowany do zakresu źródła. Nagranie nie będzie możliwe jeśli zakresy nie będą do siebie pasować.

Podłączenie DP-700 z DG-38 oraz DG-48

Podłączenie DG-38 lub DG-48 do ścieżki sygnału cyfrowego umożliwia uzyskać wyższą wydajność kompensacji cyfrowej pola dźwięku. Szczegółowe informacje dotyczące DG-38 i DG-48 znajdują się w instrukcjach obsługi tych urządzeń.

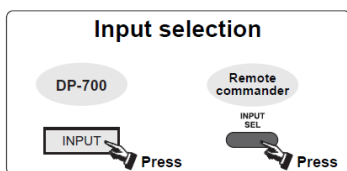
Poniższe przykłady prezentują DG-38, ale zasady podłączenia są takie same w przypadku DG-48. Przykładowe podłączenie:



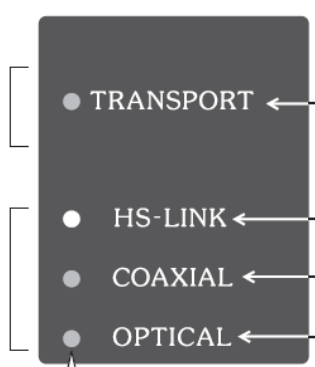
Rysunek 1.

Uwagi: jeśli korektor DG-38 nie będzie włączony lub sygnał nie zostanie połączony, wyjście analogowe zostanie odcięte; jeśli wciśniesz przycisk INPUT lub INPUT SEL podczas odtwarzania z DG-38, połączenie zostanie zerwane i natężenie głosu zmieni się gwałtownie.

Za pomocą przycisków INPUT lub INPUT SEL wybiera się odpowiednie źródło wejścia DG-38.



Przykładowe dane na wyświetlaczu DP-700 (połączony z DG-38)

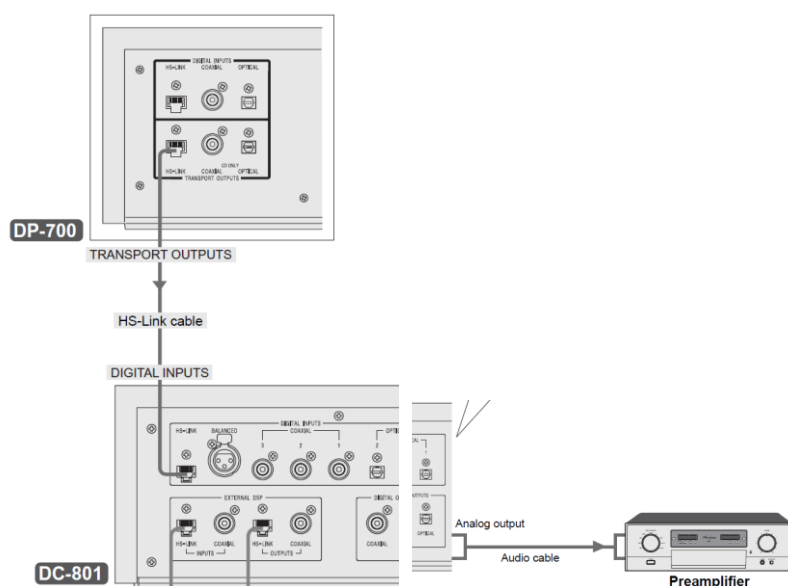


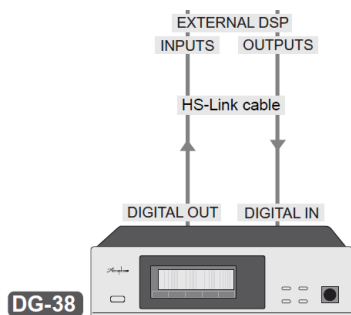
W niniejszym przykładzie świeci się dioda HS-Link – przykład odpowiadający połączeniu na Rysunku 1.

W momencie gdy zewnętrzny sygnał wejścia zostanie połączony, odpowiednia dioda przestaje migać, a zaczyna świecić stale.

Podłączenie odtwarzacza DP-700 z DC-801 oraz DG-38 z DC-801

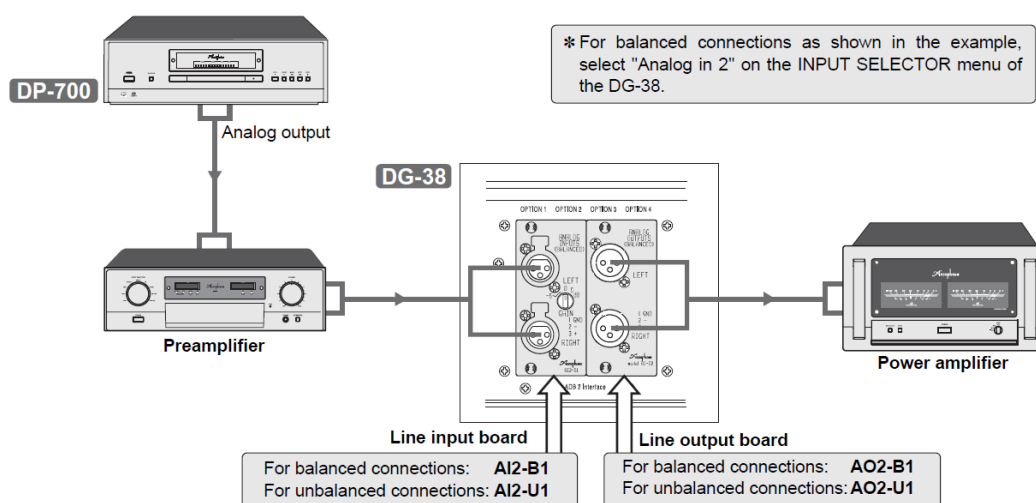
Wyjścia Transport odtwarzacza DP-700 należy podłączyć do cyfrowych wejść DC-801 za pomocą przewodu HS-Link oraz podłączyć DG-38 do zewnętrznego układu DSP na DC-801. Szczegółowe informacje dotyczące DG-38 i DC-801 znajdują się w instrukcjach obsługi tych urządzeń.





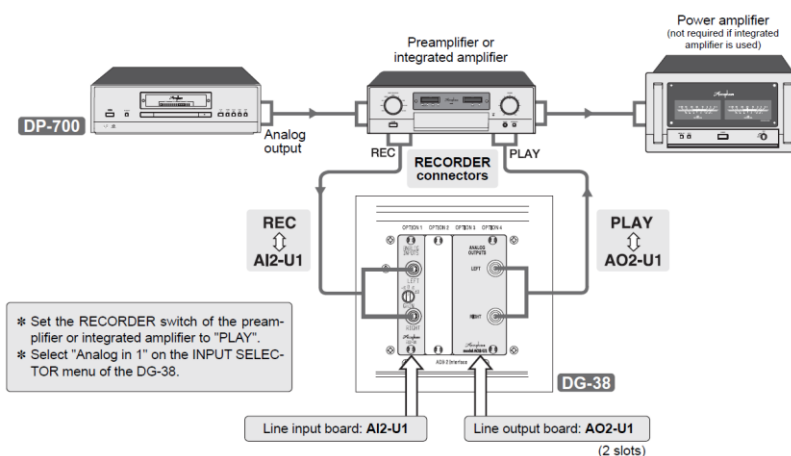
Uwagi: jeśli komponent nie będzie podłączony do zewnętrznego układu DSP lub sygnał nie zostanie połączony, wyjście analogowe zostanie odcięte.

Przykłady analogowego podłączenia: DG-38 należy umieścić pomiędzy przedwzmacniaczem a wzmacniaczem mocy.



*dla połączeń zbalansowanych (jak przedstawiono na przykładzie) należy wybrać „ANALOG in 2” z menu selektora INPUT korektora DG-38.

DG-38 podłączone z nagrywką (podłączenie z przedwzmacniaczem i zintegrowanym wzmacniaczem).



*Przełącznik RECORDER przedwzmacniacza lub zintegrowanego wzmacniacza należy ustawić w pozycji „PLAY”; należy wybrać „ANALOG in 1” z menu selektora INPUT korektora DG-38.

Dane techniczne

Dane i specyfikacja spełniają standardy JEITA CP 2402A. Pomiar dysku – PHILIPS 3122-783-00632

Sekcja TRANSPORT:

Standardowy format CD/ dwu-kanałowe płyty SA (Super Audio)

Długość fali lasera- SA-CD (650nm); CD (780nm)

Metoda odczytywania danych – optyczny przetwornik (non-contact)

Poziom transport wyjścia: 1) koaksjalne (IEC 60958), 2) optyczne (JEITA CP-1212), 3) HS-Link (RJ-45)

Procesor cyfrowy:

Format wejść cyfrowych: 1) koaksjalne (IEC 60958), 2) optyczne (JEITA CP-1212), 3) HS-Link (RJ-45)

Format kwantowania - 16-24 bitowy, 2 kanałowy PCM

Częstotliwość próbkowania – optyczna (32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz); przez złącze HS-Link (176.4kHz, 192kHz – 24 bitowy).

Przetwornik D/A – MDSD (sygnał)DSD, MDS++ (sygnał PCM)

Pasma przenoszenia – 0.5 do 50.000 Hz + -0.3dB

THD – maks. 0.0008%

Stosunek sygnału do szumu – 114dB

Dynamika – 110dB

Separacja między kanałami – 108dB

Napięcie wyjściowe: XLR – 2.5 V (50Ω) RCA – 2.5 V (50Ω)

Regulacja siły głosu: 0.0dB do 80.0 dB (cyfrowa)

Wymagania zasilania - AC120V/230V, 50/60Hz (napięcie wskazane na tylnym panelu)

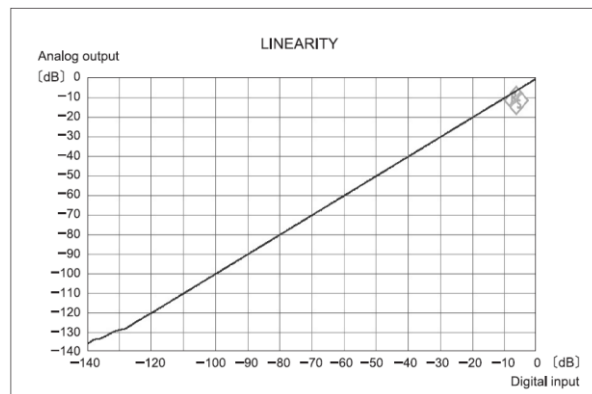
Pobór mocy – 35W

Wymiary – szerokość (477mm), wysokość (156), gł. (394mm)

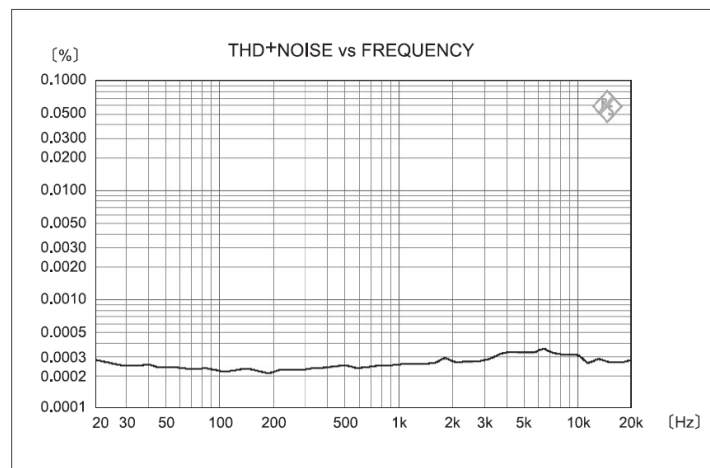
Waga – 27 kg, waga przesyłki – 33kg

Pilot zdalnego sterowania – (dołączony) zasilany 2 bateriami AAA, IEC R03, wymiary: 56mm, 175mm, 26mm; waga: 155g.

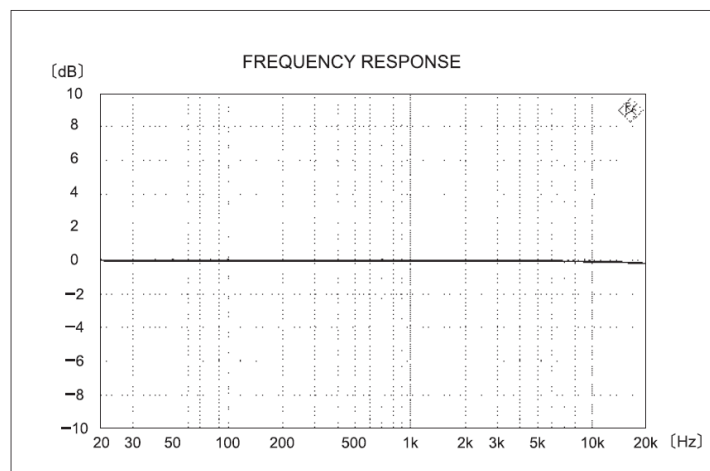
Wykresy



(wejście cyfrowe vs. wyjście analogowe)

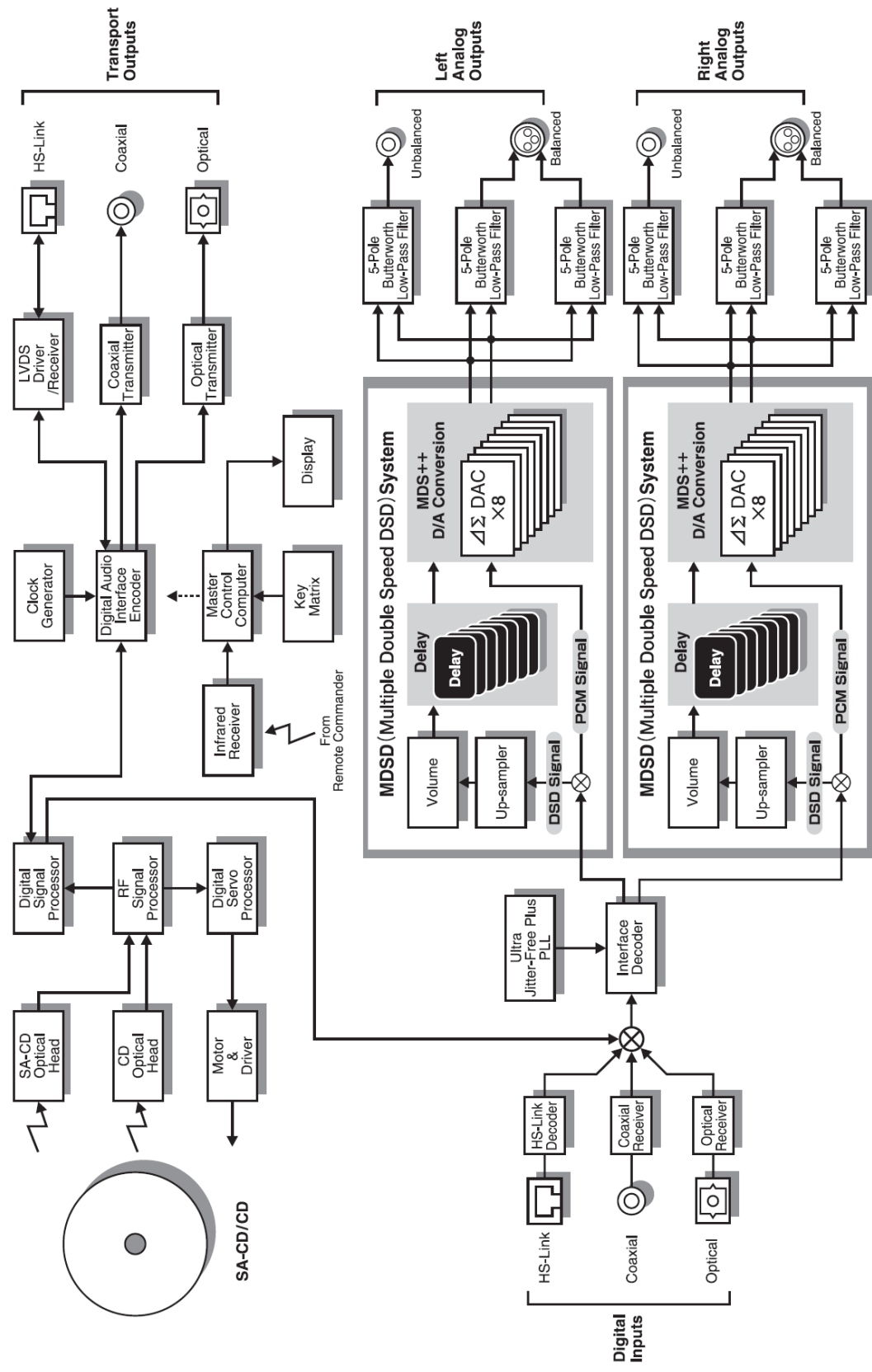


THD (+hałas) vs. pasmo przenoszenia



Charakterystyka pasma przenoszenia

Schemat blokowy



Rozwiązywanie problemów

Zanim skontaktujesz się z autoryzowanym serwisem zapoznaj się z poniższymi uwagami ponieważ mogą one pomóc rozwiązać problemy związane z odtwarzaczem DP-700. Jeśli żadna z porad nie rozwiąże problemu, skontaktuj się z dealerem firmy Accuphase lub autoryzowanym serwisem.



Uwaga! Upewnij się, że wszystkie urządzenia są wyłączone zanim dokonasz jakichkolwiek zmian w połączeniach.

1. Zasilanie się nie włącza (wyświetlacz nie działa):

- sprawdź czy przewód zasilający jest podłączony z dwóch stron (do gniazda zasilania i gniazdka),
- sprawdź czy przewód zasilający nie jest uszkodzony (używanie uszkodzonego przewodu zasilającego jest niebezpieczne; jeśli kabel jest uszkodzony należy skontaktować się z dealerem firmy Accuphase lub autoryzowanym serwisem).

2. Odtwarzanie nie jest możliwe:

- sprawdź czy płyta jest włożona prawidłowo,
- jeśli w pomieszczeniu jest chłodno, na soczewce mogła powstać para,
- sprawdź czy odtwarzacz nie jest ustawiony w trybie „SA-CD/CD” ,
- sprawdź czy płytą, którą odtwarzasz jest odpowiednia do tego typu urządzenia.

3. Brak dźwięku lub poziom natężenia dźwięku jest za niski:

- sprawdź ustawienie selektora INPUT;
- sprawdź czy przewód wyjściowy jest prawidłowo podłączony do wzmacniacza;
- sprawdź czy przełączniki włączania i głośności na wzmacniaczu są w prawidłowej pozycji ustawione;
- spróbuj zwiększyć poziom natężenia przyciskiem „LEVEL” (+) na pilocie;

4. Dźwięk zatrzymuje się, przeskakuje, słyszalny jest hałas, płyta zatrzymuje się podczas odtwarzania:

- płyta może być zarysowana, brudna itp.
- sprawdź czy przewody i styki są czyste;
- jeśli używasz kabli optycznych upewnij się, że są one zgodne ze standardami JEITA (przewody nie spełniające tych standardów nie będą prawidłowo pracować).

5. Nie ma dźwięku z jednego kanału:

- spróbuj odwrócić kable wyjścia (lewy/prawy); jeśli wciąż na tej samej stronie nie ma dźwięku prawdopodobnie problem znajduje się we wzmacniaczu lub obok niego; jeśli druga strona nie ma dźwięku prawdopodobnie problem leży po stronie DP-700.

6. Brak dźwięku z zewn. komponentu podłączonego do DP-700:

- sprawdź czy prawidłowo zostało wybrane wejście zewn. komponentu (aby potwierdzić należy wybrać przycisk „INPUT”),
- urządzenie może mieć problem z zamknięciem przesyłanego sygnału (sprawdź przewodu koaksjalne i optyczne, HS-Link, które zostały podłączone do urządzeń).

7. Odtwarzanie rozpoczyna się natychmiast po włączeniu zasilania:

- odtwarzacz jest ustawiony w trybie <POWER ON PLAY>.

8. Pilot zdalnego sterowania nie działa:

- sprawdź czy baterie są zainstalowane,
- sprawdź czy baterie są prawidłowo umieszczone w pilocie (zgodność biegunów),
- spróbuj włożyć nowe baterie,
- sprawdź czy nie ma przeszkód na drodze emitera do czujnika,
- pilot może nie działać jeśli system znajduje się w pobliżu telewizora, lamp lub innych urządzeń powodujących zakłócenia. Spróbuj zwiększyć odległość pomiędzy urządzeniami lub zmień ich kierunek/ustawienie.



ACCUPHASE LABORATORY, INC.

2-14-10, SHIN-ISHIKAWA
AOBA-KU, YOKOHAMA 225-8508,
Japan