



COMPACT DISC PLAYER DP-410

Odtwarzacz CD

DP-410



Instrukcja obsługi

Zapoznaj się z instrukcją obsługi odtwarzacza DP-410. Zachowaj instrukcję jako źródło informacji w przyszłości.

Szanowni Państwo! Dziękujemy za dokonanie zakupu produktu marki Accuphase, który jest wyrazem trudu i wysiłku jaki został włożony w celu stworzenia komponentu audio o najlepszej jakości. Podczas procesu tworzenia odtwarzacza zastosowaliśmy najsurowsze zasady kontroli – poczynwszy od podstawowych badań, wyboru poszczególnych elementów, montażu, testów, analizy danych, aż do finalnego etapu pakowania i wysyłki – tak, aby dostarczyć Państwu produkt, z którego czerpać będą Państwo pełną satysfakcję oraz przyjemność posiadania naszego urządzenia. Miło nam powitać Państwa w grupie entuzjastów audio i miłośników prawdziwego dźwięku firmy Accuphase.

Spis treści:

Ostrzeżenia / Akcesoria

Zanim rozpoczniesz uruchamianie odtwarzacza/Włóż płytę CD poprawnie!

Schemat połączeń

Uwagi/Zabezpieczenia/ Użytkowanie

Bezpieczne użytkowanie

Opis urządzenia (przedni i tylny panel, pilot zdalnego sterowania RC-110 - dołączony do odtwarzacza

Zdalne sterowanie

Obsługa CD-410 (odtwarzanie płyt CD, różne metody odtwarzania, funkcja „REPEAT”, regulator czasu odtwarzania, odtwarzanie sygnału cyfrowego z zewn. napędu CD lub innego podobnego komponentu; nagrywanie i odtwarzanie z cyfrowej nagrywarki, połączenia przewodów, podłączenie DP-410 z DG-48 – kilka przykładów, podłączenie cyfrowego korektora akustyki DG-48)

Dane techniczne

Wykresy

Schemat blokowy

Rozwiązywanie problemów

 **Wykrzyknik** w trójkącie oznacza ważne kwestie dotyczące obsługi urządzenia.

Nabywca i użytkownik odtwarzacza powinien dokładnie przeczytać instrukcję i dostosować się do zawartych w niej zaleceń. Należy przestrzegać wskazówek producenta, aby użytkownik i osoby trzecie uniknęły wypadku oraz nie poniosły szkód materialnych.



OSTRZEŻENIE

Symbol ten oznacza zagrożenie śmiercią lub poważnym obrażeniem.



UWAGA

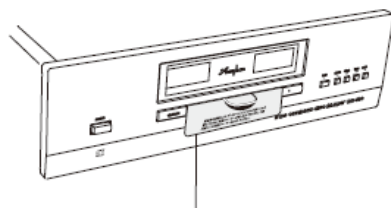
Symbol ten oznacza możliwość zranienia lub szkody materialnej.

Akcesoria:

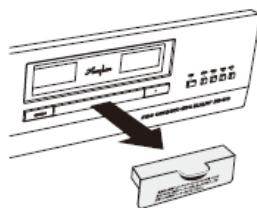
- 1 x instrukcja obsługi
- 1 x wskazówki bezpieczeństwa
- 1 x przewód zasilający (2m)
- 1 x przewód audio RCA (1m)
- 2 x baterie IEC R6 (AA)
- 1 x pilot RC-110
- 1 x płyta (USB)
- 1 x praktyczny podręcznik użytkownika (USB)

Zanim rozpoczniesz uruchamianie odtwarzacza...

Przed użytkowaniem odtwarzacza DP-410 należy usunąć wkładkę umieszczoną w tacce napędu, której zadaniem jest ochrona tego elementu i przedniego panelu podczas transportu. Wkładka może być przydatna, dlatego zalecamy zachowanie jej na przyszłość.



Wkładka ochronna



Usuwanie wkładki

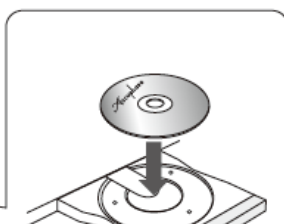
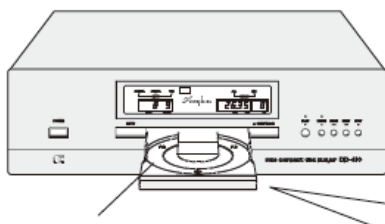
Włóż płytę CD poprawnie!

Płytę CD należy prawidłowo umieścić w kieszeni odtwarzacza.

Prawidłowo



Nieprawidłowo



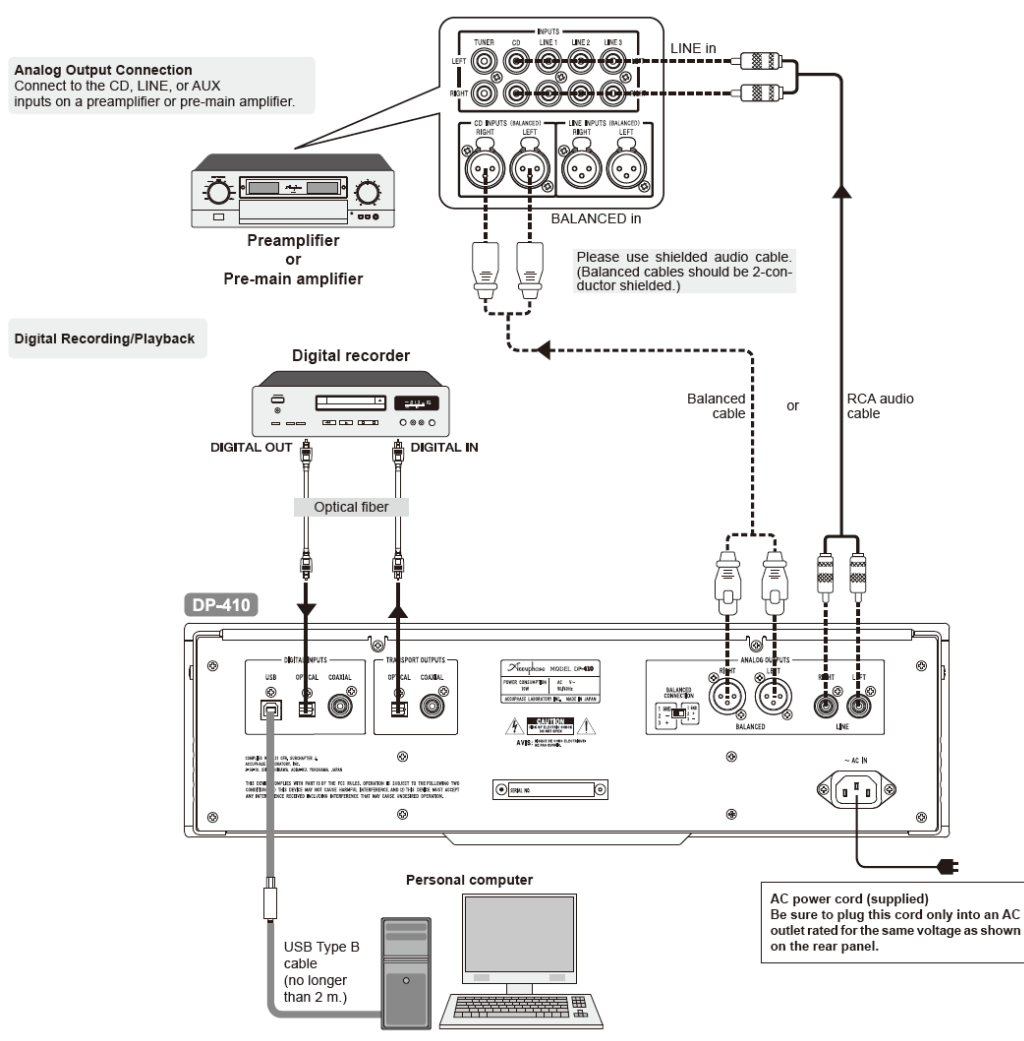
Włóż płytę CD nadrukiem do góry.

Schemat połączeń



Uwaga: należy upewnić się, aby zasilanie wszystkich urządzeń było wyłączone przed ich podłączaniem.

Ważne! Należy zwrócić uwagę na prawidłowe podłączenie okablowania, tak aby nie pomylić kanału lewego z prawym i odwrotnie. Nie należy w tym samym czasie podłączać komponentów ze zbalansowanymi przewodami i niezbalansowanymi ponieważ może to doprowadzić do pojawienia się tzw. pętli powodując hałas. Do połączeń cyfrowych należy używać tylko koaksjalnych przewodów cyfrowych lub światłowodowych. Jeśli podłączany jest wzmacniacz z wbudowanym przetwornikiem D/A, nie należy podłączać obu koaksjalnych wyjść cyfrowych i analogowych w tym samym czasie. Należy upewnić się, że przewód zasilający zostanie podłączony do gniazdka o prawidłowym napięciu.



-jeśli połączenie jest przez USB, należy wcześniej zainstalować sterowniki USB (dołączone do odtwarzacza DP-410) w komputerze;

- program USB należy pobrać ze strony producenta: www.accuphase.com, a następnie postępować zgodnie ze wskazówkami;
- informacje dotyczące interfejsu USB znajdują się również w dokumentacji komputera;
- dla portu USB jednostka zasilania to: 200mA lub więcej;
- długość przewodu USB nie powinna być dłuższa niż 2metry.

* Należy upewnić się, że przewód zasilający zostanie podłączony do gniazdka o prawidłowym napięciu (takim samym jak oznaczony na tylnym panelu urządzenia).

Uwagi/Zabezpieczenia/ Użytkowanie

Zanim użytkownik rozpocznie pracę z produktem należy uważnie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi wraz z oddzielnym informatorem „Wskazówki bezpieczeństwa”.



- Przewód zasilający DP-410 należy podłączyć tylko do źródła zasilania o typie i napięciu określonym na tylnym panelu urządzenia (230 V AC, 220 V AC, 120 V AC). W innym przypadku może dojść do porażenia prądem lub pożaru.
- Podłączaj urządzenie do gniazdka tylko za pomocą dołączonego oryginalnego przewodu. Nie wolno modyfikować/zmieniać kabla w żaden sposób.
- Nie można dotykać wtyczki przewody mokrymi dłońmi.
- Nie należy umieszczać żadnych obiektów na przewodzie, ani umieszczać go bezpośrednio pod urządzeniem. Odtwarzacz nie może stać na przewodzie.
- Jeśli przewód ulegnie uszkodzeniu należy natychmiast skontaktować się z autoryzowanym serwisem, dystrybutorem firmy Accuphase.
- Urządzenie należy umieszczać na niezabudowanych stolikach, aby zapewnić prawidłową wentylację. Brak prawidłowej wentylacji może prowadzić do przegrzania urządzenia, a w następstwie do pożaru i trwałego uszkodzenia odtwarzacza.
- Przestrzeń wokół urządzenia gwarantująca prawidłowe rozproszenie ciepła powinna wynosić przynajmniej 10cm. Odtwarzacz nie należy ustawiać zbyt blisko innych urządzeń.
- Nie należy umieszczać żadnych gazet, obrusów, wazonów, doniczek, filiżanek, kosmetyków itp. rzeczy na odtwarzaczu.
- Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiaj urządzenia na działanie wilgoci lub wody.
- Nie można otwierać dolnego i górnego panelu urządzenia (ingerencja w wewnętrzne elementy urządzenia może grozić porażeniem prądem i uszkodzeniem odtwarzacza).

- Nie można podejmować prób wymiany nóżek urządzenia (niezamierzony kontakt pomiędzy śrubami i wewnętrznymi elementami odtwarzacza może prowadzić do pożaru, porażenia prądem lub uszkodzeniem urządzenia).
- W przypadku stwierdzenia nieprawidłowego działania urządzenia* należy je wyłączyć (OFF) i natychmiast odłączyć przewód zasilający z gniazdka; a następnie skontaktować się z autoryzowanym serwisem Accuphase lub dealerem lub dystrybutorem w celu kontroli.

*jeśli do urządzenia dostał się płyn, woda itp.

*jeśli do urządzenia dostało się ciało obce (moneta, spinka, łatwopalna rzecz itp.)

*jeśli urządzenie nie pracuje prawidłowo lub jest uszkodzone (widoczny jest dym, odczuwalny nieprzyjemny zapach).

*aby całkowicie odciąć źródło zasilania należy odłączyć przewód zasilający. Samo wyłączenie odtwarzacza (OFF) nie odcina dopływu prądu – zatem użytkowanie urządzenia, które jest wciąż podłączone do gniazdka może grozić porażeniem prądem, prowadzić do pożaru lub uszkodzenia odtwarzacza.

*należy umieścić przewód zasilający w łatwo dostępnym miejscu, aby w przypadku zagrożenia móc natychmiast odłączyć przewody.



Zamykając szufladę CD nie można wkładać palców do wejścia na płytę. Dłonie powinny być zawsze czyste; jeśli szuflada będzie zablokowana, mechanizm zamykający ją zmniejszy swoją siłę automatycznie; jeśli blokada będzie nadal obecna, kieszeń otworzy się ponownie po ok. 5 sekundach.

- Miejsce instalacji (przed wybraniem miejsca instalacji należy wziąć pod uwagę następujące aspekty: prawidłowa wentylacja, swobodny przepływ powietrza, lokalizacja nie narażona na wysoki poziom wilgotności lub kurzu, nie należy umieszczać urządzenia w miejscach nasłonecznionych i w pobliżu źródeł ciepła oraz na powierzchniach narażonych na wibracje, miejsce powinno być solidne o równej powierzchni).
- Nigdy nie umieszczaj urządzenia bezpośrednio na wzmacniaczu mocy lub innych komponentach.
- **Odtwarzacz nie powinien znajdować się w pobliżu tunerów, telewizorów, odtwarzaczy DVD i innych tego typu urządzeń (zakłócenia audio/video).** Przewód antenowy nie powinien znajdować się w pobliżu kabla zasilającego i kabli wyjścia/wejścia.
- **Nie należy patrzeć na strumień lasera ponieważ może dojść do uszkodzenia wzroku.**
- Należy zwrócić uwagę, aby dzieci nie wkładały palców do wejścia napędu.

- **Wyłącz zasilanie we wszystkich komponentach w trakcie podłączania przewodów wyjścia/wejścia.** Podłącz wszystkie kable mocno i poprawnie. Jeśli wtyki RCA poluzują się lub będą nieprawidłowo podłączone może dojść nawet do uszkodzenia głośników (pojawić się może trzask jako rezultat tymczasowej utraty uziemienia).
- **Odłącz przewód zasilający od urządzenia i gniazda jeśli odtwarzacz nie jest/nie będzie używany przez dłuższy okres czasu.**
- **Po wyłączeniu urządzenia należy odczekać ok.10 sekund zanim ponownie urządzenia zostanie włączone.**
- **Nie należy stosować żadnych płynów pielęgnacyjnych lub innych środków chemicznych do gniazd wyjściowych lub wejściowych ponieważ prowadzi to do starzenia się części żywicznych i awarii oraz ryzyka porażenia prądem.**

Konserwacja urządzenia

- Przed rozpoczęciem konserwacji odtwarzacza należy odłączyć przewód zasilający od gniazda elektrycznego.
- Jeśli to konieczne, urządzenie należy czyścić miękką, wilgotną szmatką, a następnie wytrzeć do sucha – nigdy nie należy stosować rozpuszczalników lub innych materiałów lub środków ściernych ponieważ mogą one zniszczyć powierzchnię i materiał, z którego została wykonana.
- Nigdy nie używaj środków na bazie alkoholu do tacki napędu ponieważ czyszczenie takimi środkami może doprowadzić do odklejenia się trzech nakładek amortyzujących zamykanie i otwieranie kieszeni.

DP-410 odtwarza tylko klasyczne kompaktowe płyty audio. Należy używać tylko tych

płyt, na których widnieje oznaczenie/logo CD-DA  . Zanim rozpoczniesz odtwarzanie sprawdź dokładnie dane i opakowanie płyty.

- Odtwarzacz DP-410 NIE ODCZYTUJE następujących płyt:

- | | | |
|-------------|------------|-----------|
| ● CD-ROM | ● DVD | ● SA-CD |
| ● DVD-Audio | ● DSD disc | ● CD-RW |
| ● dts-CD | ● MP3 | ● Blu-ray |

- Przypadkowe odtworzenie jednej z wyżej wymienionych płyt może prowadzić do hałaśliwego odtwarzania dźwięków. Odtwarzacz może również nie odczytywać płyt takich jak: CD-R oraz CD „Extra” – wszystko zależy od sposobu zastosowanego podczas ich nagrania.
- Jakość odtwarzania i dźwięku płyt zabezpieczonych (chronionych nośników, np. CCCDs) nie jest gwarantowana. Tego typu nośniki nie są dostosowane to standardów płyt CD-DA. Firma Accuphase nie daje gwarancji, aby tego rodzaju nośniki odtwarzały

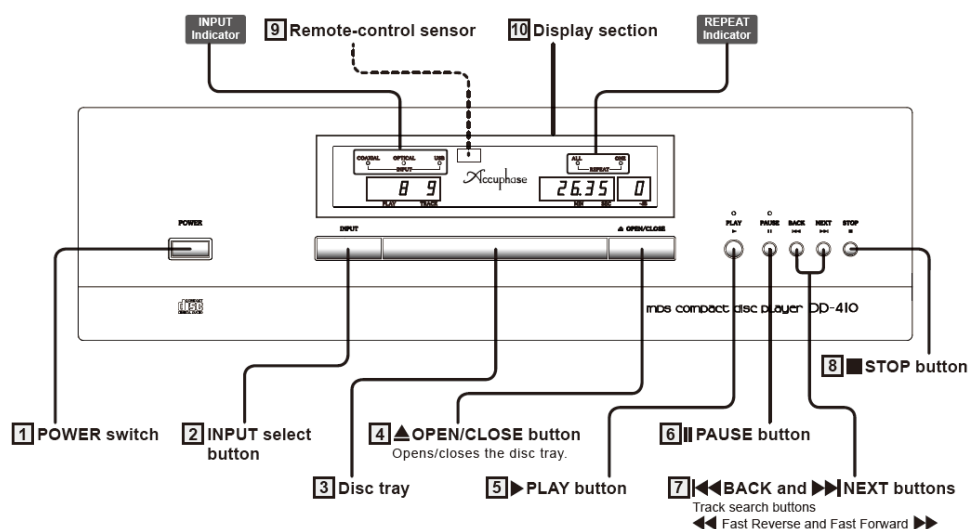
prawidłowo dźwięk na urządzeniach przez nią produkowanych. W przypadku pytań dotyczących płyt należy skontaktować się ze sprzedawcą płyt.

- Ochrona soczewki optycznej przetwornika – należy zwrócić uwagę na parę, która może pojawić się na soczewce odtwarzacza. Najczęściej para pojawić się może w następujących sytuacjach: natychmiast po zwiększeniu temperatury w mieszkaniu (ogrzewanie); pokój, w którym jest wilgoć i para; po przeniesieniu urządzenia z zimnego do ciepłego miejsca.
- Jeśli para zgromadzi się na soczewce uniemożliwione będzie odczytywanie płyt. Należy wtedy odczekać ok. godziny, po odparowaniu urządzenie będzie prawidłowo funkcjonować.
- Płyty należy chronić przed bezpośrednim działaniem słońca, wysoką temperaturą, wilgotnością. Należy chronić płyty przed kurzem i zarysowaniami przechowując je w odpowiednich opakowaniach. Umieszczając płytę na tacce odtwarzacza nie należy dotykać jej dolnej części (strony zapisu). Odciski palców oraz kurz mogą mieć wpływ na jakość dźwięku. Płyty należy czyścić delikatną, miękką szmatką. Wszelkie środki czyszczące, rozpuszczalniki lub inne środki anty-elektrostatyczne mogą uszkodzić płyty, dlatego też nie należy ich stosować.

Opis urządzenia - panel przedni

Poniższe informacje mają za zadanie przedstawić poszczególne funkcje odtwarzacza.

Poniższe przykłady odnoszą się do jednej ścieżki dźwiękowej odtwarzanej z płyty CD.



- 1 Włącznik/Wyłącznik
- 2 Selektor wejść (INPUT)
- 3 Tacka/Szuflada na dysk
- 4 Przycisk „Open/Close” (otwierający i zamykający kieszeń CD)
- 5 Przycisk „PLAY” (odtwarzanie)
- 6 Przycisk „PAUSE”

7 Przyciski „Track Search” (wyszukujący żądaną ścieżkę)

8 Przycisk „Stop”

9 Czujnik zdalnego sterowania

10 Wyświetlacz

Funkcje przycisków:

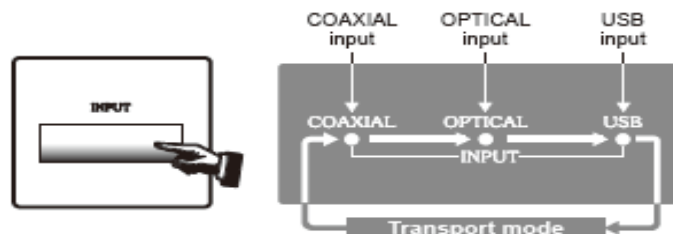
1

(ON position: ) (OFF position: )

Włącznik/Wyłącznik – po wyłączeniu urządzenia, odtwarzacz nie zachowuje niektórych ustawień. Dane, które będą zachowane po ponownym uruchomieniu DP-410 to: zewn. wybór wejścia, poziom wyjścia, ustawienia REPEAT 1 oraz REPEAT ALL, informacja na wyświetlaczu czasu. W celu uniknięcia szumów lub potencjalnych problemów należy odczekać przynajmniej 10 sekund zanim uruchomi się urządzenie ponownie.

2

Selektor wejść „INPUT” – uruchamia wejście do sekcji procesora. Cykle obejmują trzy etapy ustawień (patrz poniżej). Wskaźnik wybranego wejścia zapala się po wybraniu odpowiedniego źródła wejścia. Jeśli sygnał źródła nie jest zamknięty, wskaźnik mruga; jeśli źródło zostanie zamknięte, wskaźnik przestaje mrugać i świeci stale, a wyświetlacz przedstawia częstotliwość próbkowania (kHz) przez 4 sekundy. Jeśli wszystkie wskaźniki nie świecą się, oznacza to pracę urządzenia w trybie ‘Transport’.



Wyjście z lokalnego transportu CD będzie wznowione, gdy zostanie włączony tryb procesora (do zewn. wejścia). Jeśli jednak zewn. komponent nie będzie podłączony lub jeśli sygnał zewn. nie zostanie zamknięty, wyjście analogowe będzie odcięte w tym czasie. Przycisk odpowiadający tej funkcji na pilocie to: „INPUT/SEL”.

3

Kieszeń na płytę CD – aby otworzyć szufladę należy wcisnąć przycisk „Open/Close”. Aby zamknąć szufladę można: 1) delikatnie nacisnąć na tackę, 2) wcisnąć raz jeszcze przycisk „Open/Close”, 3) wcisnąć przycisk „Play”, 4) wcisnąć przycisk „Pause”. Należy upewnić się, że kieszeń CD jest zamknięta zanim urządzenie zostanie wyłączone. Jeśli będzie otwarta, zamknie się automatycznie dopiero po ponownym włączeniu odtwarzacza.

4

Przycisk „Open/Close” – wciśnięcie przycisku otwiera szufladę, a ponowne jego wybranie zamyka ją.

5

Przycisk „PLAY” – rozpoczyna odtwarzanie ścieżki.

6

Przycisk „PLAY” – zatrzymuje odtwarzanie danej ścieżki/utworu.

7

Przyciski **◀◀ BACK** oraz **NEXT ▶▶** - pierwszy z nich cofa się na początek danej ścieżki/utworu (po ponownym wciśnięciu – cofa się na początek poprzedniej ścieżki/ścieżek). Drugi przycisk przeskakuje na początek następnej ścieżki (po ponownym wciśnięciu – przeskakuje na początek następnej w kolejności ścieżki). Przyciski odpowiadające tej funkcji na pilocie to: **◀◀ FR** oraz **▶▶ FF** (po naciśnięciu przez ok.1/2 sekundy).

8

Przycisk „STOP” – zatrzymuje odtwarzanie ścieżki.

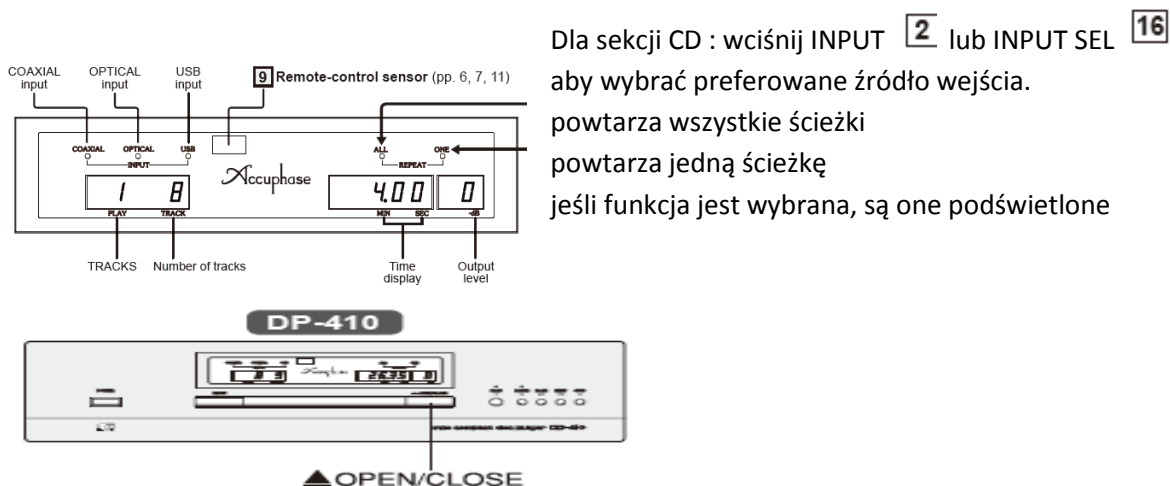
9

Czujnik zdalnego sterowania – odbiera sygnały pilota RC-110 skierowanego prawidłowo w kierunku urządzenia.

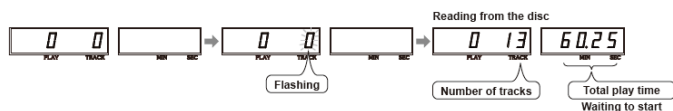
10

Wyświetlacz (sekcja wyświetlacza) – pozwala zapoznać się ze statusem DP-410. Przedstawia wybrane źródło, tryb ‘Transport’, ustawienia trybu, aktualną ścieżkę, liczbę ścieżek/utworów na płycie, czas jaki upłynął i jaki pozostał do zakończenia utworu i całej płyty, częstotliwość próbkowania, poziom dźwięku.

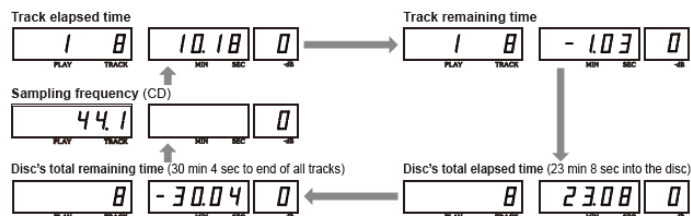
Poniższy rysunek i wartości są przedstawione jako przykład: zwróć uwagę, że wyświetlacz przedstawia tylko cyfry/liczby, a nie litery.



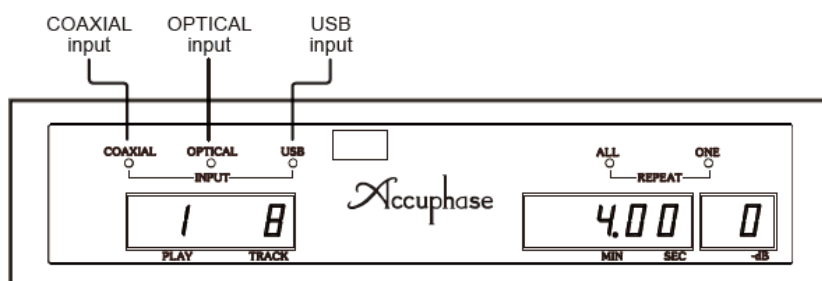
Wciśnij przycisk „OPEN/CLOSE”, aby otworzyć kieszeń; włóż płytę, a następnie wciśnij przycisk ponownie. Po zamknięciu się kieszeni z płytą, DP-410 ustawia odtwarzanie na poziomie STOP (odczytując informacje z płyty) i wyświetla liczbę utworów i całkowity czas odtwarzania wszystkich utworów.



Podczas odtwarzania: wciśnij przycisk „TIME” – za każdym ponownym wciśnięciem przycisku pojawia się informacja dotycząca: czasu jaki upłynął podczas odtwarzania ścieżki, czasu jaki pozostał do jej zakończenia, czasu jaki upłynął na całej płycie oraz czas jaki pozostał do zakończenia całej płyty oraz częstotliwość próbowania.



Sekcja procesora: wciśnij INPUT **2** lub INPUT SEL **16** aby wybrać preferowane źródło wejścia.



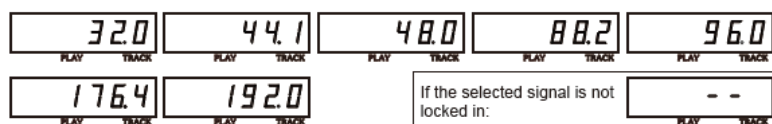
Istnieje możliwość cyfrowego nagrywania płyty CD nawet podczas używania sekcji procesora do przetworzenia oddzielnego sygnału zewnętrznego.

Częstotliwość próbkowania - wyświetlacz

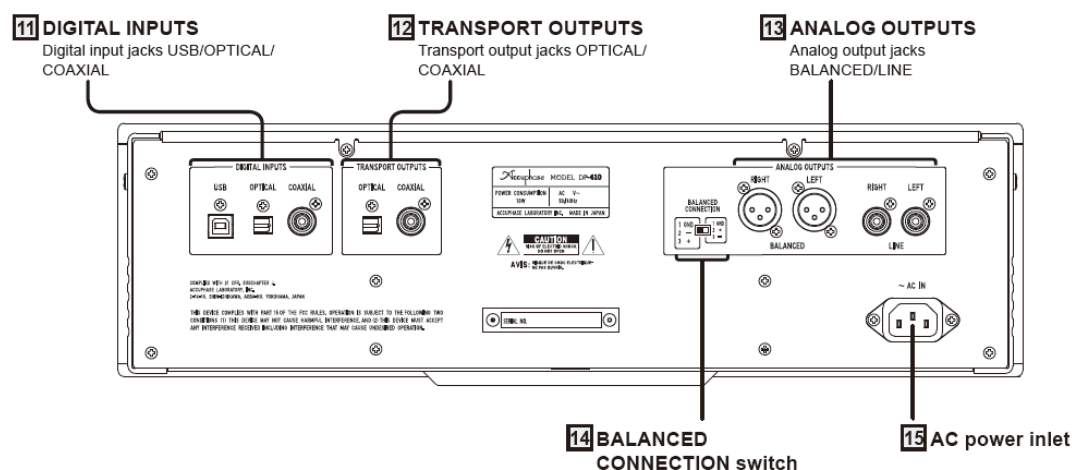
Jeśli zewnętrzny sygnał wejścia jest zamknięty, DP-410 wyświetla częstotliwość próbkowania sygnału (kHz) przez ok. 4 sekundy. Częstotliwość próbkowania może być wyświetlana za pomocą przycisku TIME znajdującym się również na pilocie.

Jeśli wyświetlacz będzie przedstawiał częstotliwość próbkowania: po naciśnięciu jakiegokolwiek przycisku spowoduje, że na 4 sekundy pojawi się informacja dotycząca płyty, a następnie wyświetlacz powróci do wyświetlenia częstotliwości próbkowania.

Po wyłączeniu odtwarzacza, ustawienia trybu wyświetlacza znikną, a kiedy ponownie urządzenie zostanie włączone, wyświetlacz powróci do formatu domyślnego.



Opis urządzenia – panel tylni



- 11 Wejścia cyfrowe
- 12 Wyjścia cyfrowe
- 13 Wyjścia analogowe
- 14 Przełącznik fazy absolutnej dla wyjścia XLR
- 15 Gniazdo zasilania

11

Gniazda wejścia cyfrowego – kiedy tryb procesora jest uruchomiony (jako procesor cyfrowy), urządzenie wykorzystuje wejście gniazda, dzięki temu do gniazd odtwarzacza DP-410 można podłączyć sygnał cyfrowy z zewn. transportu CD, odtwarzacza MD lub innych urządzeń. Istnieje możliwość podłączenia dwóch urządzeń w tym samym czasie – jedno do koaksjalnego gniazda, drugie do gniazda światłowodowego:

koaksjalne g. dla koaksjalnego przewodu cyfrowego,

optyczne g. dla przewodu światłowodowego,

USB dla przewodu USB typu B

12

Gniazda wyjścia cyfrowych – gniazda przesyłają sygnał cyfrowy z transportu C. Każde z gniazd może być wykorzystane do nagrania zewn. urządzenia (tj. odtwarzacz MD) wyposażonego w sygnał cyfrowy.

Koaksjalne g. dla koaksjalnego przewodu cyfrowego,

Optyczne g. dla przewodu światłowodowego.

13

Gniazda wyjścia analogowego – należy podłączyć do wejść CD, LINE oraz AUX wzmacniacza. Poziom wyjścia analogowego może być ustawiany za pomocą przycisków „LEVEL (+) i (-) na pilocie RC-110.

Gniazda wyjścia liniowe (LINE) – do podłączenia należy użyć przewodu audio (RCA).

Gniazda wyjścia (zbalansowane) – do podłączenia należy użyć przewodu audio (zbalansowanego).

Polaryzacja pinów (fabryczne ustawienia) jest następująca:



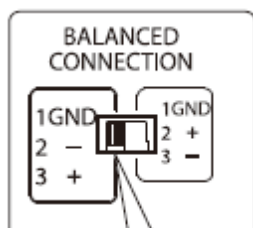
1 – uziemienie 2 – odwrócenie fazy 3 – brak odwrócenia fazy

Zbalansowane przewody audio można nabyć w ofercie firmy Accuphase.

14

Przełącznik balansu (fazy absolutnej) jest używany jeśli należy zmienić polaryzację pinu 2 i 3 przy gnieździe wyjścia zbalansowanego (13) aby dopasować odpowiednią polaryzację na gniazdach wejść urządzenia podłączanego (przedwzmacniacza, zintegrowanego wzmacniacza, itd.). Polaryzacja pinów 2 i 3 musi być taka sama po obydwu stronach.

Polaryzacja przy zbalansowanych gniazdach wyjścia (13) – przełącznik jest ustawiony w pozycji fabrycznej (patrz na rysunek), pin 3 nie ma odwróconej fazy. Na wszystkich produktach firmy Accuphase (za wyjątkiem kilku profesjonalnych urządzeń) zbalansowane wejścia i wyjścia mają brak odwrócenia fazy (+) pinu 3 (non-inverting).



Ustawienie fabryczne

Przełącznik fazy można zmienić tylko jeśli zbalansowane gniazdo wejścia, do którego urządzenie jest podłączone (np. przedwzmacniacz, zintegrowany wzmacniacz itd.) ma brak odwrócenia fazy (+) pinu 2. Przełącznik zmienia polaryzację DP-410 w następujący sposób:

Przełącznik po lewej str.

- 1: Ground
- 2: Inverting (-)
- 3: Non-inverting (+)

Przełącznik po prawej str.

- 1: Ground
- 2: Non-inverting (+)
- 3: Inverting (-)

15

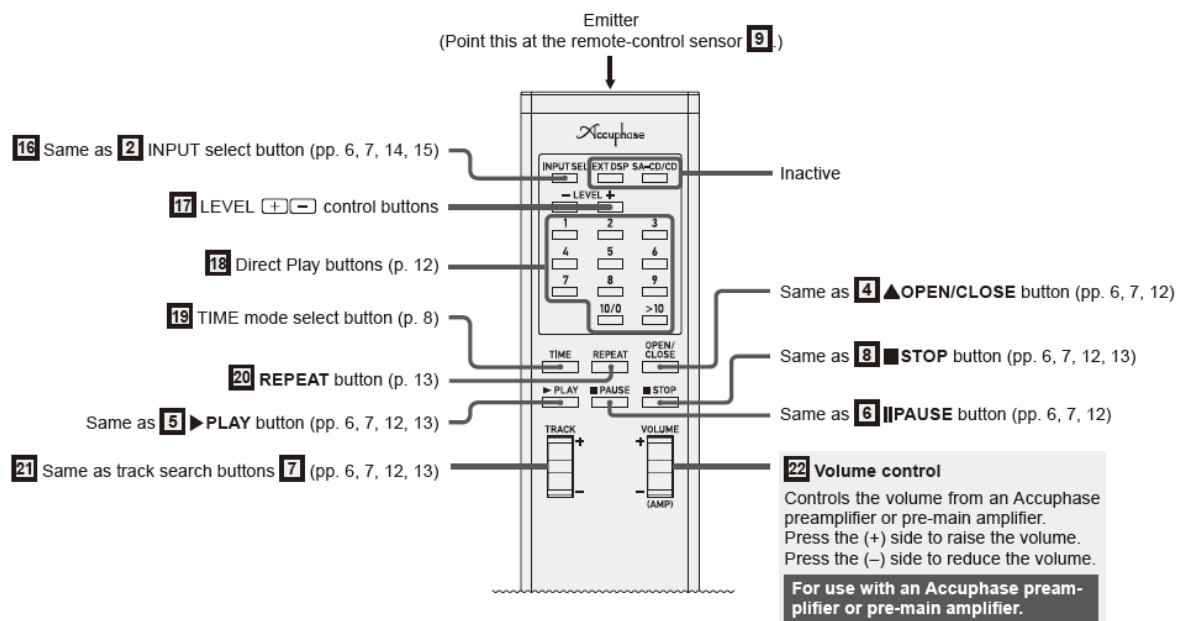
Gniazdo zasilania – podłącz przewód zasilania do urządzenia i gniazdka.



Uwaga: urządzenie podłączamy tylko za pomocą oryginalnego przewodu zasilania (nie stosujemy innych przewodów); kształt złącza oraz wtyczki przewodu zasilającego zależy od kraju, dla którego zostało ono wyprodukowane (stosowanie innego przewodu może grozić pożarem lub innym uszkodzeniem odtwarzacza); produkt dostępny jest w wersji 120 V, 220 V oraz 230V AC (należy upewnić się, że natężenie zgadza się z podanym na tylnym

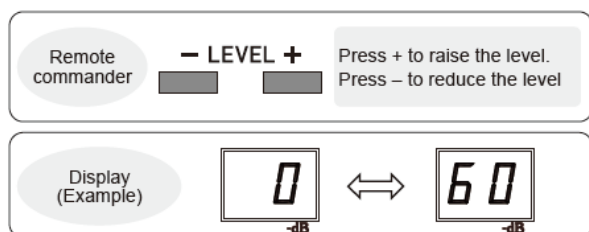
panelu urządzenia natężeniem w danym kraju); otwieranie urządzenia na własną rękę niesie ryzyko porażenia prądem; jeśli urządzenie nie działa, mogło dojść do spalenia się bezpiecznika (nigdy nie należy na własną rękę wymieniać bezpiecznika) – należy skontaktować się z dealerem firmy Accuphase lub autoryzowanym serwisem.

Opis urządzenia – zdalne sterowanie (pilot RC-110)



16 Przycisk „INPUT SEL” – umożliwia wybranie sygnałów z cyfrowych wejść znajdujących się na tylnym panelu urządzenia.

17 Przyciski regulujące poziom wyjścia: Level (+) i (-) – pozwalają dopasować poziom do analogowych gniazd wyjścia (13) zwiększyć do 1dB. Zakres od 0dB – 60dB.



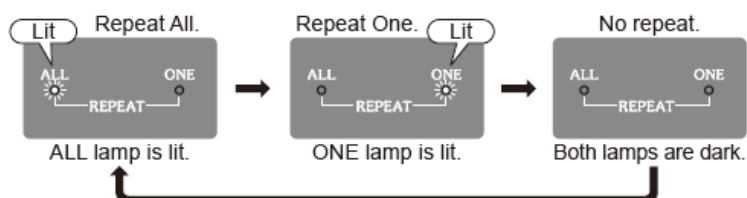
18 Przyciski „Direct Play” – wciśnięcie któregoś z przycisków powoduje natychmiastowe przesunięcie odtwarzania na początek danej ścieżki. Wciśnięcie przycisków w trakcie odsłuchu (play) lub zatrzymania(stop) DP-410, rozpoczyna odtwarzanie określonej ścieżki. Wciśnięcie przycisków, kiedy urządzenie jest w trybie „PAUSE”, prowadzi do przesunięcia na początek danej ścieżki, ale tryb odtwarzania pozostaje w funkcji „PAUSE”.

19

Przycisk „Time mode” (przycisk trybu czasu) – wyświetla cztery tryby czasu: czas ścieżki jaki upłynął, czas jaki pozostał do jej zakończenia, całkowity czas nagrania płyty jaki pozostał do zakończenia oraz całkowity czas płyty jaki upłynął.

20

Przycisk „REPEAT” – pozwala powtarzać odtwarzanie jednej ścieżki/utworu lub wszystkich utworów znajdujących się na płycie CD.

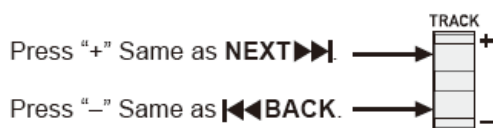


Powtórne odtwarzanie całej płyty – dioda ALL świeci się na panelu.

Powtórne odtwarzanie jednej utworu – dioda ONE świeci się na panelu.

21

Przyciski **◀◀ BACK** oraz **NEXT ▶▶** - pierwszy z nich cofa się na początek danej ścieżki/utworu (po ponownym wciśnięciu – cofa się na początek poprzedniej ścieżki/ścieżek). Drugi przycisk przeskakuje na początek następnej ścieżki (po ponownym wciśnięciu – przeskakuje na początek następnej w kolejności ścieżki).



Przyciski odpowiadające tej funkcji na pilocie to: **◀◀ FR** oraz **▶▶ FF** (po naciśnięciu przez ok.1/2 sekundy).

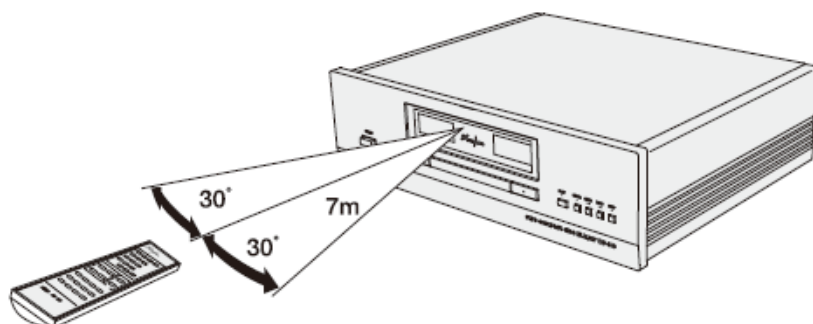
22

Przycisk „VOLUME” (głośność) – pozwala kontrolować i ustawiać poziom głośności przedwzmacniacza oraz głównego wzmacniacza firmy Accuphase. Aby dowiedzieć się, jak najlepiej dostosować głośność należy odnieść się do informacji podanych do wzmacniacza i przedwzmacniacza.

Pilot zdalnego sterowania

Korzystanie z pilota RC-110

Dołączony pilot RC-110 obsługuje odtwarzacz DP-410. Należy skierować emiter w kierunku czujnika zdalnego sterowania znajdującego się na przednim panelu urządzenia. Skuteczny zasięg pokazany jest na rysunku poniżej:



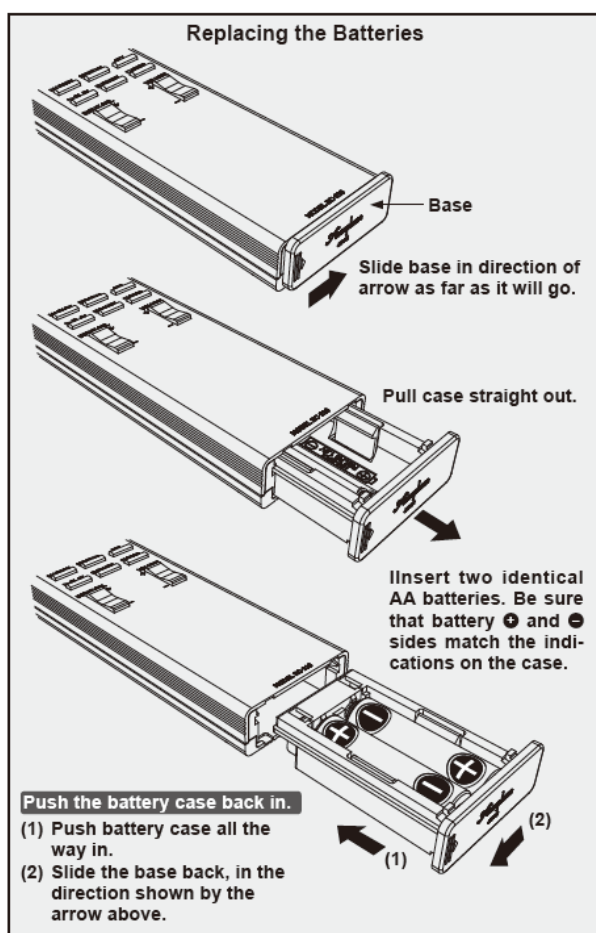
Staraj się nie upuścić pilota, nie wylewać na niego żadnych płynów, nie wystawiaj go na działanie dużych temperatur, wilgoci itp.

BATERIE

■ Wymiana baterii

Baterie wystarczają na około 8 miesięcy. Jeśli skuteczność pilota spada lub pilot przestaje działać, wymień baterie.

Rodzaj baterii to R6 (rozmiar AA). Zawsze wymieniaj obydwie baterie.



Zużyte baterie należy przekazać do odpowiednich punktów selektywnej zbiórki, chroniąc tym samym środowisko naturalne.



UWAGA

Instrukcje w celu uniknięcia wycieku lub eksplozji baterii.

Włóż baterie zgodnie z oznaczeniami i polaryzacją.

Nie mieszaj starych baterii z nowymi.

Używaj tylko identycznych baterii, nie mieszaj baterii o różnych stopniach wydajności.

Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas wyjmij baterie.

Jeśli zauważysz wyciek z baterii skontaktuj się z dystrybutorem firmy Accuphase lub autoryzowanym serwisem. Jeśli wyciek dostanie się do oczu należy natychmiast przemyć oczy dokładnie wodą.

Działanie pilota RC-110 może być zmienne jeśli system jest zainstalowany w pobliżu telewizora, zmiennego światła lub obok innych urządzeń, które mogą emitować zakłócenia. Aby polepszyć działanie pilota należy zwiększyć odległość pomiędzy urządzeniami lub odwrócić je w innych kierunkach.

Staraj się nie upuścić pilota, nie wylewać na niego żadnych płynów, nie wystawiaj go na działanie dużych temperatur, wilgoci itp.



OSTRZEŻENIE

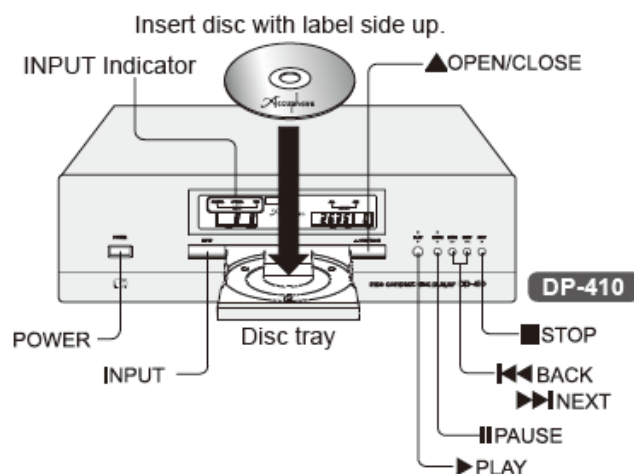
Nie ładuj baterii nie przeznaczonych do tego. Może to spowodować wybuch lub wyciek, co w rezultacie doprowadzić może do pożaru lub uszkodzeń.

Obsługa CD-410 (odtwarzanie płyt CD, różne metody odtwarzania, funkcja „REPEAT”, regulator czasu odtwarzania, odtwarzanie sygnału cyfrowego z zewn. napędu CD lub innego, podobnego komponentu; nagrywanie i odtwarzanie z cyfrowej nagrywarki, połączenia przewodów, podłączenie DP-410 z DG-48 – kilka przykładów, podłączenie cyfrowego korektora akustyki DG-48)

Wszystkie przyciski na głównym panelu odtwarzacza (za wyjątkiem przycisku POWER i OPNE/CLOSE) odpowiadają przyciskom funkcjonalnym na pilocie RC-110. W niniejszej instrukcji, termin „ścieżka” odpowiada jednemu utworowi na płycie CD.

Podstawowe kroki uruchamiania płyty CD:

1. Wciśnij przycisk „Power” na odtwarzaczu.
2. Jeśli na wyświetlaczu pojawią się wskaźniki  lub  wciśnij przycisk CD/PROC (lub na pilocie – przycisk INPUT/SEL) do momentu wygaśnięcia powyższych wskaźników.
3. Wciśnij przycisk otwierający szufladkę: OPEN/CLOSE.
4. Włóż płytę CD, stroną z etykietką/znakiem firmowym do góry.
5. Wciśnij przycisk PLAY, tacka się zamknie i rozpocznie się odtwarzanie ścieżki nr 1.
6. Kiedy zostaną odtworzone wszystkie ścieżki na płycie, odtwarzacz zatrzyma się.
7. Wciśnij przycisk OPEN/CLOSE, aby otworzyć szufladkę i wyciągnij płytę, a następnie zamknij kieszeń.



Podstawowe możliwe operacje podczas odtwarzania danej ścieżki

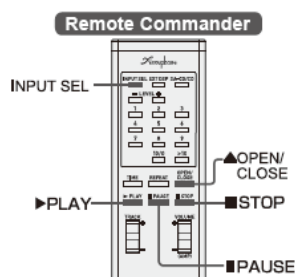
Aby zatrzymać odtwarzanie – **przycisk STOP**

Aby spauzować odtwarzanie - **przycisk PAUSE (wskaźnik PLAY miga)** – aby wrócić do odtwarzania ścieżki - **przycisk PAUSE lub PLAY (wskaźnik PLAY świeci)**

Aby przejść do następnej ścieżki – **przycisk NEXT**

Aby rozpocząć od początku odtwarzanie obecnej ścieżki lub poprzedniej – **przycisk BACK**

Aby wyciągnąć płytę CD – **przycisk OPEN/CLOSE** (przycisk tylko na przednim panelu, w głównej części).



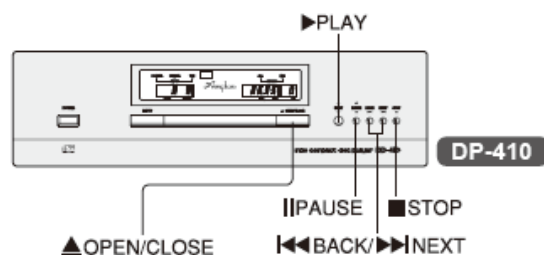
Różne metody odtwarzania

Chwilowe (PAUSE) lub całkowite (STOP) zatrzymywanie odtwarzania:

- aby chwilowo zatrzymać odtwarzanie należy nacisnąć przycisk PAUSE, wskaźnik PLAY zacznie migać i utwór będzie chwilowo zatrzymany (pozycja zatrzymania będzie zachowana). Aby powrócić do odtwarzania utworu należy nacisnąć ponownie przycisk PAUSE lub PLAY;

- aby zatrzymać odtwarzanie utworu należy nacisnąć przycisk STOP, nastąpi całkowite zatrzymanie utworu (pozycja zatrzymania nie będzie zachowana);

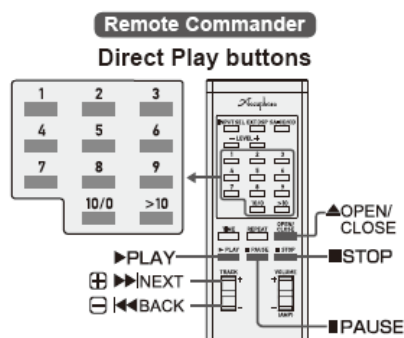
- aby wyciągnąć płytę należy nacisnąć przycisk OPEN/CLOSE, odtwarzanie zatrzyma się i wysunie się tacka z płytą CD.



Wkładanie płyty bez jej natychmiastowego odtwarzania:

- włoż płytę do kieszeni, naciśnij przycisk OPEN/CLOSE – kieszeń zamyka się i odtwarzacz przechodzi w tryb oczekiwania („standby”),
- ewentualnie, włoż płytę do kieszeni, naciśnij przycisk PAUSE – zamyka się kieszeń i odtwarzanie jest chwilowo zatrzymane na początku pierwszej ścieżki.

Odtwarzanie określonej ścieżki:



Przyciski numeryczne („Direct Play”) umożliwiają przemieszczanie się po utworach.

Używanie przycisków „Direct Play” (numerycznych) do wybrania odpowiedniej ścieżki:

- aby wybrać ścieżkę od 1-9 należy wcisnąć odpowiedni numer,
- aby wybrać ścieżkę 10 należy wcisnąć 10/0,
- aby wybrać ścieżkę większą niż 10 należy wcisnąć >10, a następnie dwucyfrowy numer ścieżki, np.



- wprowadzanie wyższego numeru ścieżki niż całkowita liczba ścieżek na płycie nie będzie możliwa,

- podczas odtwarzania można używać przycisków **BACK** oraz **NEXT**, aby rozpocząć odtwarzanie innych wybranych ścieżek,

- podczas chwilowego zatrzymania odtwarzania (PAUSE) można używać przycisków **⏮ BACK** oraz **NEXT ⏭**, aby przejść do następnej ścieżki, a następnie wcisnąć PLAY i rozpocząć jej odtwarzanie.

Uwaga: jeśli podczas chwilowego zatrzymania odtwarzania używane są przyciski „Direct Play” (numeryczne), numer ścieżki zmieni się na nowo wybrany, ale odtwarzanie pozostanie w chwilowym zatrzymaniu (PAUSE) aż do momentu jego wznowienia.

Odtwarzanie ze środka ścieżki

Wyszukiwanie ścieżki podczas odtwarzania – wciśnij i przytrzymaj przycisk **⏮ BACK** oraz **NEXT ⏭**; usłyszysz nieregularny dźwięk podczas przemieszczania się do przodu lub cofania pozycji odtwarzania; jeśli znajdziesz wybraną pozycję zwolnij przycisk, odtwarzanie rozpocznie się od tego miejsca.

Powyższa funkcja działa podczas odtwarzania płyty (nie może być wybierana jeśli odtwarzanie zostało zatrzymane).

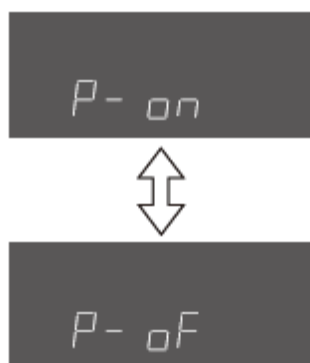
Jeśli przycisk **NEXT ⏭** przytrzymany do końca ostatniej ścieżki na płycie, odtwarzanie zostanie wstrzymane (PAUSE).

Regulator czasowy odtwarzania

Funkcja regulatora czasowego może być wykorzystywana, gdy odtwarzanie ścieżki/utworu ma nastąpić automatycznie z wybranej pozycji po włączeniu urządzenia; funkcja może być wykorzystywana zwłaszcza z dostępnym komercyjnie regulatorem czasowym audio (audio timer) w celu rozpoczynania odtwarzania playbacku w danym momencie.

Ustawienia fabryczne to: „P-oF”- regulator czasowy wyłączony.

Aby uaktywnić regulator czasowy („P-on”) należy wcisnąć i przytrzymać przycisk „STOP” przez ok. 2 sekundy, aż ukaże się na wyświetlaczu: „P-on”.



Aby wyłączyć regulator czasowy („P-oF”) należy ponownie wcisnąć i przytrzymać przycisk „STOP” przez ok. 2 sekundy, aż ukaże się na wyświetlaczu: „P-on”. Za każdym razem przyciskiem odpowiedzialnym za uruchamianie i wyłączanie regulatora czasowego jest przycisk „STOP”.

Po włączeniu regulatora czasu (P-on)...

- 1) „P-on” widoczny na wyświetlaczu, użyj przycisków **◀◀ BACK** lub **NEXT ▶▶**, aby znaleźć numer ścieżki i jej punkt startowy.
- 2) Przycisk PLAY może być już włączony, aby rozpocząć odtwarzanie lub wyłączony – zapamiętując ustawienia pozycji startowej.
- 3) Przy następnym uruchomieniu urządzenia, odtwarzanie wyznaczonej ścieżki i indeksu rozpocznie się od razu.

- Po ustawieniu w pamięci pozycji startowej regulatora czasu można kontynuować standardowe odtwarzanie płyty.

- **Przyciski numeryczne („Direct Play”) nie mogą być używane do wyboru ścieżki startowej w regulatorze czasu.**

- Jeśli po ustawieniu pozycji „P-on” urządzenie zostanie wyłączone bez ustawienia pozycji startowej, po jego ponownym włączeniu, odtwarzanie rozpocznie się od Ścieżki 1.

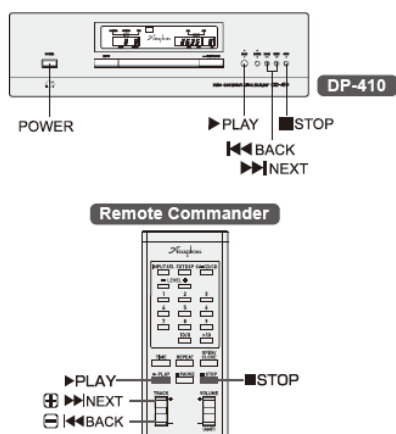
- Zapisana pozycja startowa pozostanie w pamięci aż do momentu kolejnej zmiany przez użytkownika (procedury zmiany tak jak powyżej).

- Automatyczne odtwarzanie rozpocznie się od wybranej ścieżki i indeksu nawet jeśli płyta zostanie zmieniona. Jeśli numer startowy ścieżki jest większy niż numer ścieżek na płycie, odtwarzanie rozpocznie się od ostatniej ścieżki.

- Jeśli podczas wyłączania urządzenia diody wskazują na wybrany tryb REPEAT ALL lub REPEAT ONE, po ponownym włączeniu odtwarzacza, ścieżka zostanie przywrócona.

Po wyłączeniu regulatora czasu (P-oF)...

Odtwarzanie nie będzie już następować automatycznie. Po włączeniu ponownym zasilania, z płytą już umieszczoną w kieszeni napędu, DP-410 odczyta informacje zapisane na płycie, a następnie wejdzie w tryb „stanby” bez rozpoczynania odtwarzania ścieżek.



Cyfrowy procesor CD-410 i zewn. komponent

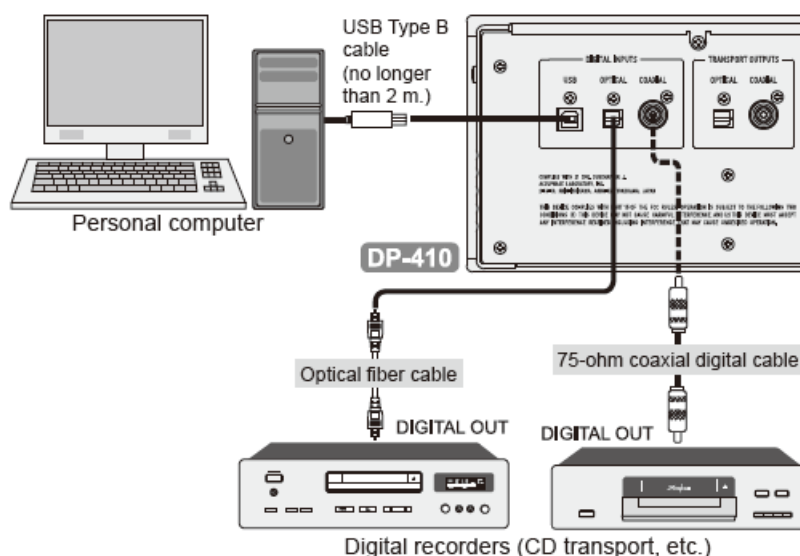
W przypadku gdy DP-410 pracuje w trybie procesora, cyfrowy procesor urządzenia może być wykorzystany do przetworzenia sygnału z zewn. urządzenia (odtwarzacz MD, CD transport).

1. Podłącz cyfrowe gniazdo wyjścia na zewn. komponencie do odpowiadającego cyfrowego gniazda wejścia odtwarzacza DP-410.
2. Włącz zasilanie wszystkich komponentów.
3. Wciśnij główny przycisk INPUT lub na pilocie przycisk „INPUT SEL”; jest to konieczne do wybrania gniazda wejścia, do którego komponent jest podłączony. Wybór pojawia się na wyświetlaczu „CO” gniazdo koaksjalne, „OP” gniazdo optyczne lub USB.
4. Rozpocznij odtwarzanie z komponentu źródłowego.

WAŻNE:

- jeśli połączenie jest przez USB, należy wcześniej zainstalować sterowniki USB (dołączone do odtwarzacza DP-410) w komputerze;
- program USB należy pobrać ze strony producenta: www.accuphase.com, a następnie postępować zgodnie ze wskazówkami;
- informacje dotyczące interfejsu USB znajdują się również w dokumentacji komputera;
- dla portu USB jednostka zasilania to: 200mA lub więcej.

Przykładowe połączenie:



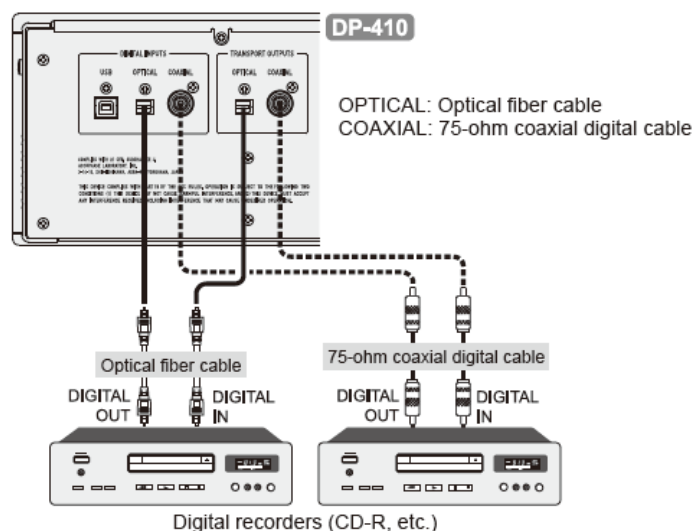
Nagrywanie i odtwarzanie z cyfrowej nagrywarki

Odtwarzacz DP-410 może być używany do nagrywania i odtwarzania z cyfrowej nagrywarki. Ważne: funkcji tej należy używać do nagrywania sygnału cyfrowego pochodzącego z gniazda wyjścia transportu; takie gniazda zawsze przenoszą sygnał cyfrowy produkowany przez transport CD w DP-410; Transport CD tego odtwarzacza kontynuuje pracę nawet gdy używane są przyciski INPUT/ INPUT SEL do włączenia trybu procesora.

Przykładowe podłączenia:

Cyfrowe gniazdo wejścia DP-410 – cyfrowe gniazdo wyjścia nagrywarki

Cyfrowe gniazdo wyjścia DP-410 – cyfrowe gniazdo wejścia nagrywarki



Odtwarzanie z nagrywarki...

Wciśnij przycisk INPUT lub INPUT SEL - jest to konieczne do wyboru cyfrowego wejścia, do którego nagrywarka jest podłączona. Następnie rozpocznij odtwarzanie ze strony nagrywarki.

Nagrywanie do nagrywarki...

- 1) Rozpocznij odtwarzanie płyty z DP-410 i potwierdź jakość dźwięku z głośników.
- 2) W tym momencie DP-410 przesyła cyfrowy analogiczny sygnał przez gniazda wyjścia cyfrowego (transportu) do cyfrowej nagrywarki.
- 3) W nagrywarce należy ustawić zakres próbkowania (sampling) jaki będzie używany do nagrywania (ustaw do 44.1 Hz przy nagrywaniu z CD).
- 4) Rozpocznij nagrywanie od strony nagrywarki – nagrywarka teraz nagrywa cyfrowy sygnał pochodzący od transportu CD.
- 5) Istnieje możliwość nagrywania z dwiema nagrywarkami w tym samym czasie, jedna podłączona do koaksjalnego wyjścia i druga do optycznego wyjścia. Oba wyjścia prezentują taki sam sygnał. Zawsze należy upewnić się, czy obie nagrywarki mają ustawioną prawidłową częstotliwość próbkowania.

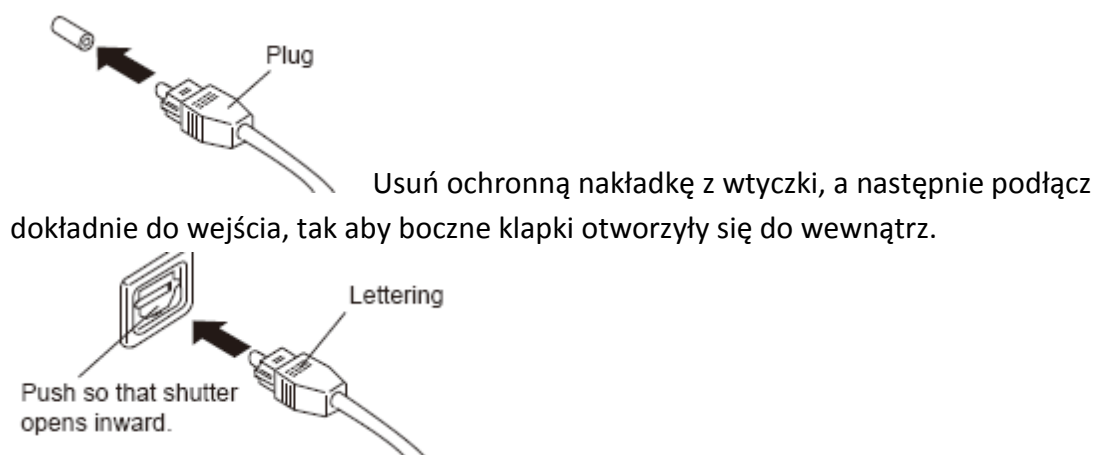
Uwaga: nagrywanie sygnału transportu CD trwa bez przerwy nawet gdy używane są przyciski „INPUT” lub „INPUT SEL”, które włączają źródło wejścia procesora. Jednakże wyjście przy analogowych gniazdach zmieni się; głośniki przestaną odtwarzać dźwięk CD i zamiast niego będą odtwarzać dźwięk z nowego źródła. Odtwarzacz używany do nagrywania cyfrowego wdraża system tzw. SCMS (Serial Copy Management System), który jest systemem ochronnym. To oznacza, że użytkownik nie może dokonać nagrywania tzw. drugiej generacji (na przykład DAT lub płyt MD) nagrań cyfrowych jakie są możliwe z tym odtwarzaczem. W trakcie nagrywania cyfrowego sygnału, zakres próbkowania nagrywarki

musi być odpowiednio ustawiony i dopasowany do zakresu źródła. Nagranie nie będzie możliwe jeśli zakresy nie będą do siebie pasować.

Przewody i połączenia

Koaksjalne – należy stosować cyfrowych przewodów koaksjalnych (typu RCA)

Optyczne – należy stosować przewody światłowodowe (typu JEITA)



Port USB – złącze typu B

Przewody optyczne (światłowodowe) – są bardzo delikatne i mogą łatwo ulec zniszczeniu jeśli są wyginane/skręcane dość mocno; jeśli taki przewód jest za długi należy zwinąć **nadmierną długość tworząc zwój (przynajmniej 10cm/4 cale w średnicy), następnie zabrać zwój** i umieścić bezpiecznie za urządzeniem; nie należy zbyt mocno zginać przewodów, nie można ich skracać ani modyfikować. Sygnał cyfrowy przechodzi przez rdzeń przewodu optycznego i może ulec bardzo łatwo przerwaniu jeśli napotyka na brud oraz rysy na końcu tyczki albo jeśli napotyka na brud w pojemnikach połączeń. W trakcie podłączania lub odłączania przewodów należy pewnie trzymać wtyczki - nie należy ciągnąć przewodów.

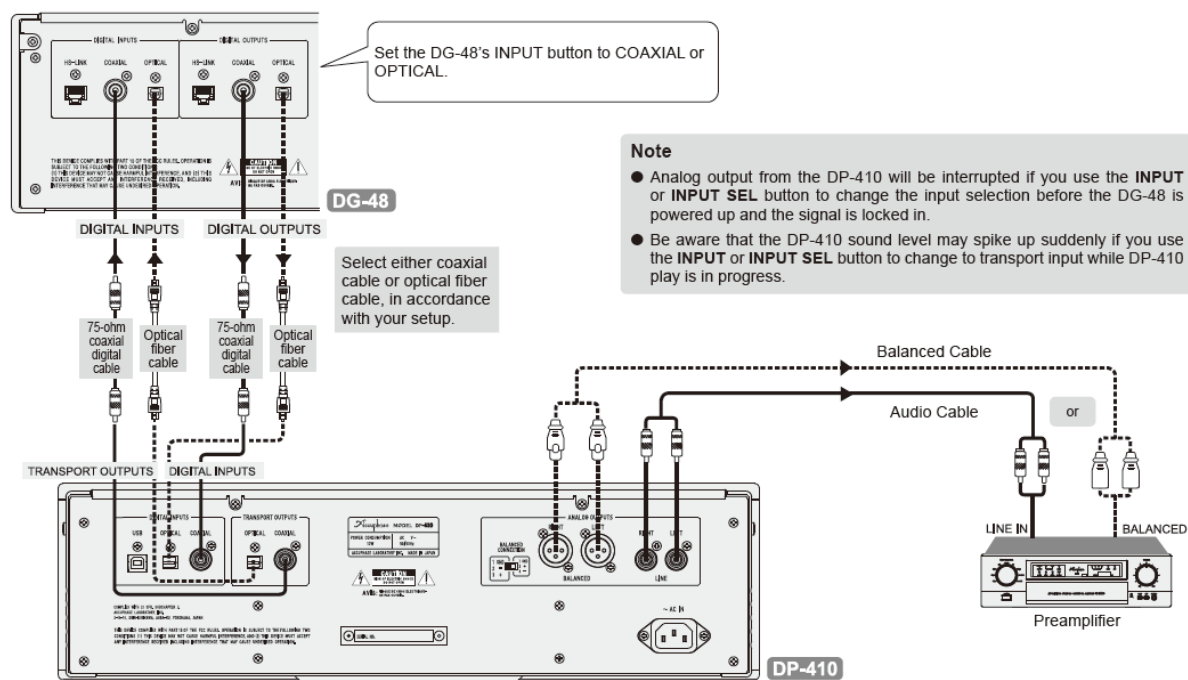
Podłączenie do cyfrowego korektora akustyki DG-48

Podłączenie DG-48 do ścieżki sygnału cyfrowego umożliwia uzyskać wyższą wydajność kompensacji cyfrowej pola dźwięku oraz korekty odtwarzania CD z DP-410. Podłącz DG-48 pomiędzy wyjście cyfrowe (transport) DP-410 a cyfrowe wejście, jak przedstawiono poniżej:

Przykładowe podłączenie:

Gniazdo wyjścia cyfrowego (transport) DP-410 – cyfrowe gniazdo wejścia DG-48

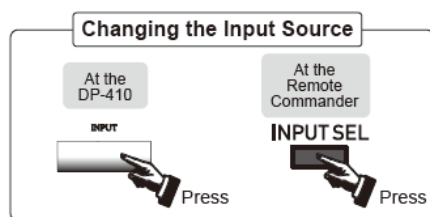
Gniazdo wejścia cyfrowego DP-410 – cyfrowe gniazdo wyjścia DG-48



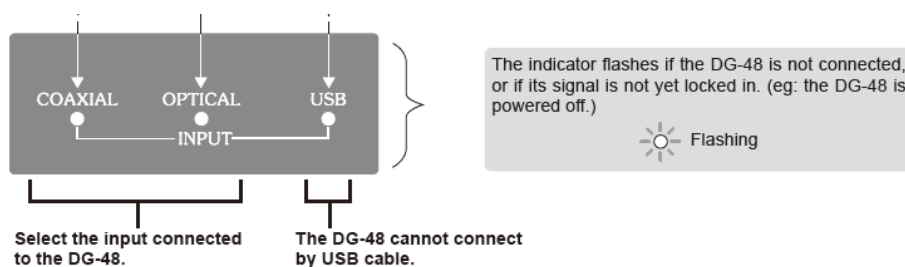
Uwagi: zanim podłączysz źródło wejścia DG-48 za pomocą przycisków „INPUT/ INPUT SEL” należy upewnić się, że DG-48 jest włączony i sygnał wejścia jest zamknięty. Jeśli DG-48 nie będzie włączone lub sygnał nie będzie zamknięty, dźwięk będzie odcięty podczas podłączania. Jeśli wciśniesz przycisk INPUT/INPUT SEL podczas odtwarzania z DG-48, połączenie zostanie zerwane i natężenie głosu zmieni się gwałtownie.

Diody i ich aktywność podczas podłączania DP-410 z DG-48 (przykład)

Za pomocą przycisków INPUT lub INPUT SEL wybiera się DG-48 jako źródło wejścia.



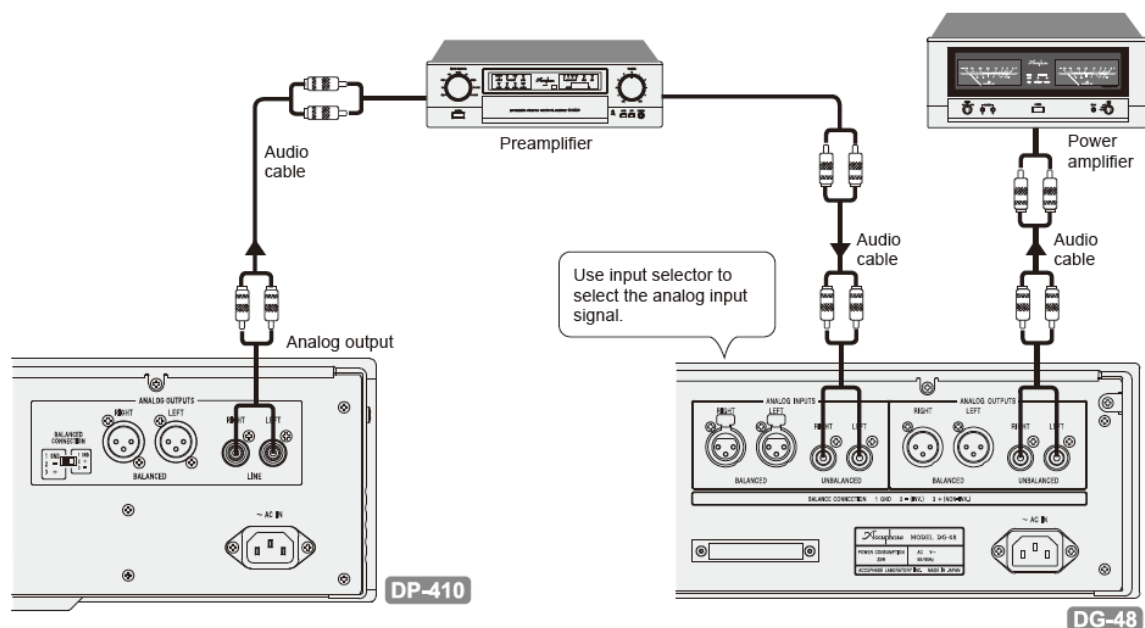
Poniżej przykład połączenia koaksjalnego lub optycznego:



Diody migają jeśli DG-48 nie jest podłączony lub jeśli sygnał nie jest zamknięty.

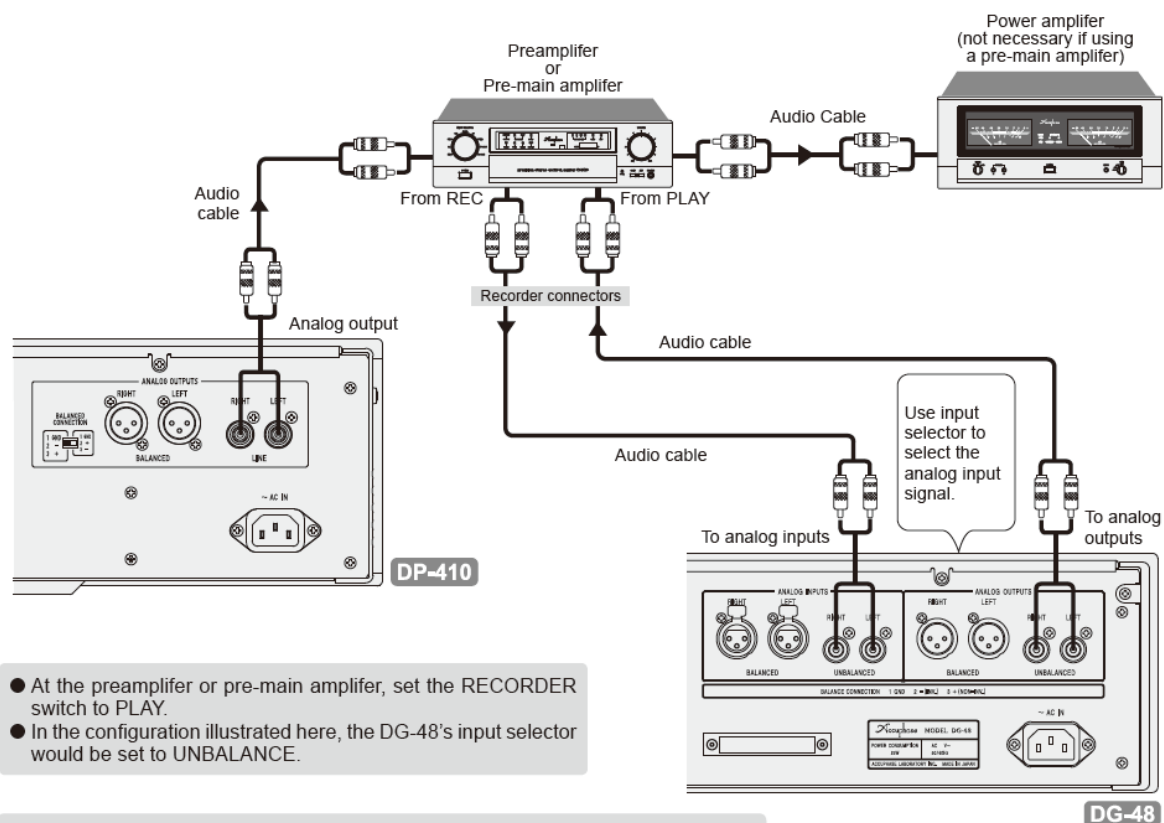
Przykład analogowego podłączenia DG-48

DG-48 należy umieścić pomiędzy przedwzmacniaczem a wzmacniaczem.



*istnieje możliwość wybrania połączenia (LINE lub BALANCED)

Złącza nagrywarki przedwzmacniacza (lub wzmacniacza) podłączone do DG-48 wraz z DP-410



- At the preamplifier or pre-main amplifier, set the RECORDER switch to PLAY.
- In the configuration illustrated here, the DG-48's input selector would be set to UNBALANCE.

Dane techniczne

Dane i specyfikacja spełniają standardy JEITA CP 2402A. Pomiar dysku – JITA CP 2403A

CD transport:

Standardowy format CD kwantowanie – 16 –bitowy

Częstotliwość próbkowania – 44.1 Hz

Korekcja błędów - CIRC

Liczba kanałów – 2

Prędkość obrotów – 500-200 rpm (CLV)

Prędkość skanowania – 1.2 – 1.4 m/s, stała

Metoda odczytywania danych – optyczny przetwornik (non-contact)

Laser – GaAlAs

Poziom transportu wyjścia 1) koaksjalne (IEC 60958) – 0.5 Vp-p, 75Ω, 2) optyczne (JEITA CP-1212) – lekkie wyjście -21 do -15dB, długość fali: 660nm

Procesor cyfrowy:

Wejścia cyfrowe:

Koaksjalne – **IEC-60958 compliant**

Optyczne – **JEITA CP-1212 compliant**

USB 2.0 high-speed
USB - (480 Mbps) compliant

Częstotliwość próbkowania – optyczna (32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz); koaksjalna (32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176.4kHz, 192kHz)

Pasmo przenoszenia – 4 do 20.000 Hz±0.3dB

Konwerter D/A – 24-bitowy, typ 4MDS +++

THD – maks. 0.001%

Stosunek sygnału do szumu – 114dB lub więcej

Dynamika – 110dB lub więcej

Separacja między kanałami – 110dB lub więcej

Napięcie wyjściowe: XLR – 2.5 V (50Ω) RCA – 2.5 V (50Ω)

Regulacja siły głosu - -60dB – 0dB , co 1dB (cyfrowa)

Wymagania zasilania - AC120V/220V/230V, 50/60Hz (napięcie wskazane na tylnym panelu)

Pobór mocy – 10W (120V, 220V), 13W (230V)

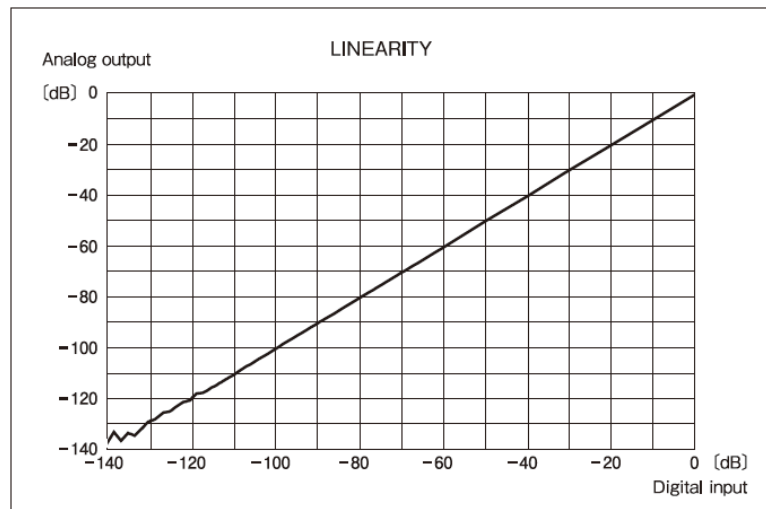
Wymiary – szerokość (465mm), wysokość (151), gł. (393mm)

Waga – 14kg, waga przesyłki – 20kg

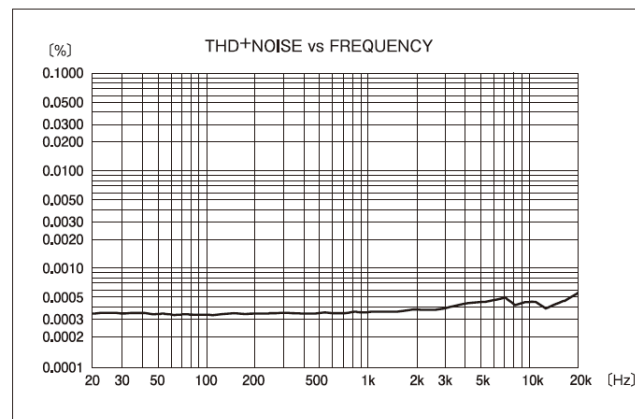
Pilot zdalnego sterowania – (dołączony) zasilany 2 bateriami AA, wymiary: 50mm, 192,5mm, 20,5mm; waga: 215g.

Wykresy

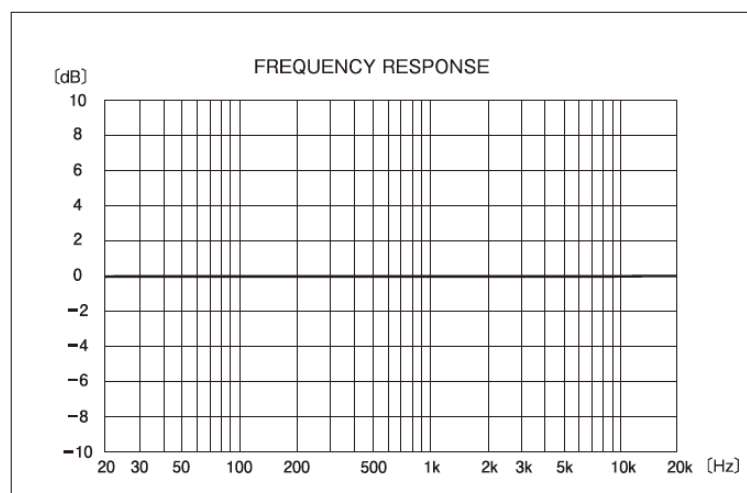
Wejście cyfrowe vs. wyjście analogowe



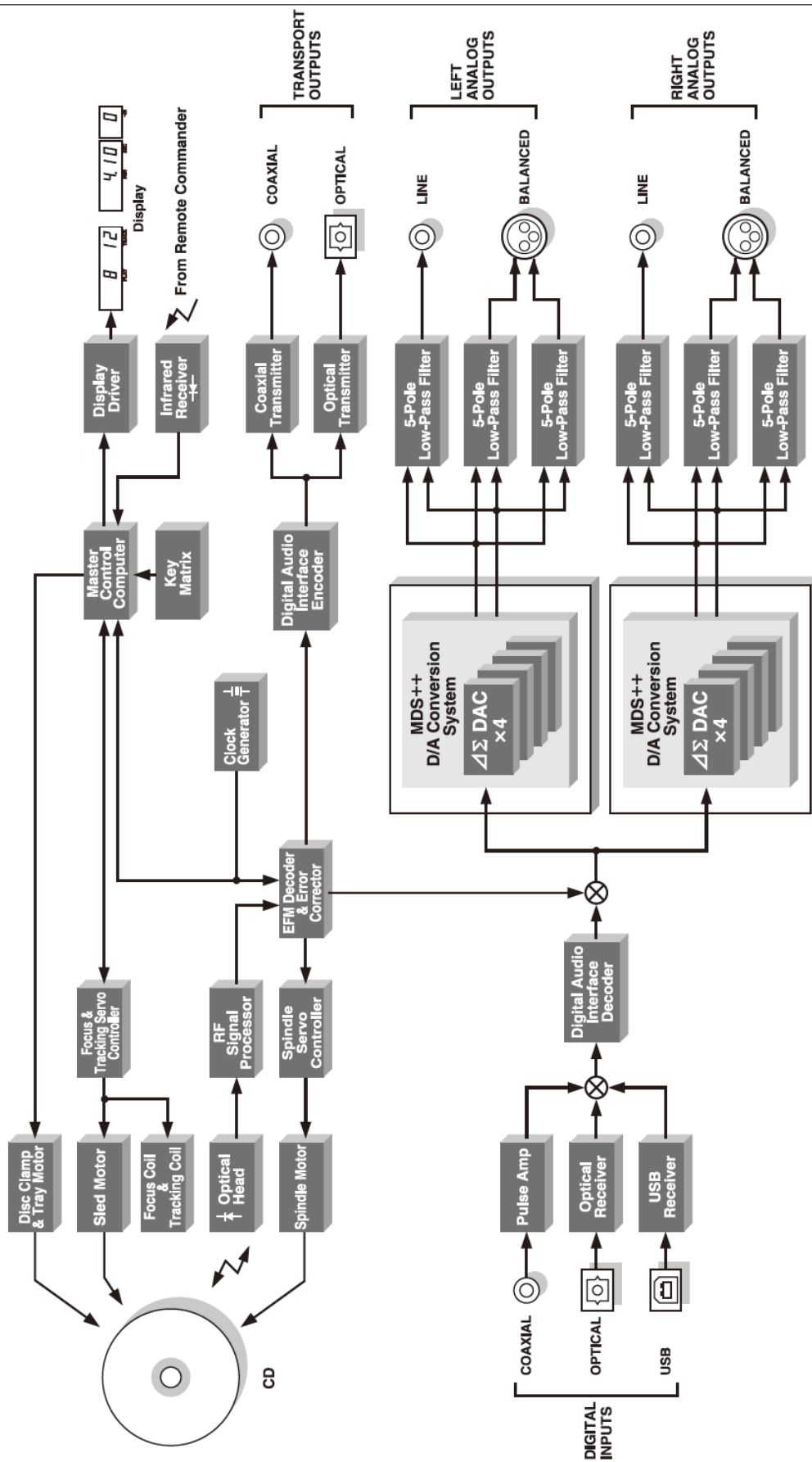
THD (+hałas) vs. pasmo przenoszenia



Charakterystyka pasma przenoszenia



Schemat blokowy



Rozwiązywanie problemów

Zanim skontaktujesz się z autoryzowanym serwisem zapoznaj się z poniższymi uwagami ponieważ mogą one pomóc rozwiązać problemy związane z odtwarzaczem DP-410. Jeśli żadna z porad nie rozwiąże problemu należy, skontaktuj się z dealerem lub dystrybutorem firmy Accuphase lub autoryzowanym serwisem.



Uwaga! Upewnij się, że wszystkie urządzenia są wyłączone zanim dokonasz jakichkolwiek zmian w połączeniach.

1. Zasilanie się nie włącza (wyświetlacz nie świeci się):

- sprawdź czy przewód zasilający jest podłączony z dwóch stron (do gniazda zasilania i gniazdka ściennego),
- sprawdź czy przewód zasilający nie jest uszkodzony (używanie uszkodzonego przewodu zasilającego jest niebezpieczne; jeśli kabel jest uszkodzony należy skontaktować się z dealerem lub dystrybutorem firmy Accuphase lub autoryzowanym serwisem).

2. Odtwarzanie rozpoczyna się natychmiast po włączeniu zasilania:

- odtwarzacz jest ustawiony w trybie regulatora czasu (patrz rozdział: regulator czasu odtwarzania).

3. Odtwarzanie nie jest możliwe:

- sprawdź czy płyta jest włożona prawidłowo,
- jeśli w pomieszczeniu jest chłodno, na soczewce mogła powstać para,
- sprawdź czy odtwarzacz nie jest ustawiony w trybie „CD player” (aby to potwierdzić wciśnij przycisk INPUT lub INPUT SEL),
- sprawdź czy płytą, którą odtwarzasz jest odpowiednia do tego typu urządzenia (czy logo CD-AD znajduje się na płycie).

4. Brak dźwięku lub poziom natężenia dźwięku jest za niski:

- użyj przycisku INPUT lub INPUT SEL, aby sprawdzić wejście z zewn. urządzenia;
- sprawdź czy przewód wyjściowy jest prawidłowo podłączony do wzmacniacza;
- sprawdź czy przełączniki włączania i głośności na wzmacniaczu są w prawidłowej pozycji ustawione;
- spróbuj zwiększyć poziom natężenia przyciskiem „LEVEL” (+) na pilocie;
- sprawdź czy płytą, którą odtwarzasz jest odpowiednia do tego typu urządzenia (czy logo CD-AD znajduje się na płycie).

5. Dźwięk zatrzymuje się, przeskakuje, słyszalny jest hałas, płyta zatrzymuje się podczas odtwarzania:

- płyta może być zarysowana, brudna itp.,
- sprawdź czy przewody i styki są czyste;
- jeśli używasz kabli optycznych upewnij się, że są one zgodne ze standardami JEITA (przewody nie spełniające tych standardów nie będą prawidłowo pracować).

6. Nie ma dźwięku z jednej strony (lewy lub prawy kanał):

- spróbuj odwrócić kable wyjścia (lewy/prawy); jeśli wciąż na tej samej stronie nie ma dźwięku prawdopodobnie problem znajduje się we wzmacniaczu lub obok niego; jeśli druga strona nie ma dźwięku prawdopodobnie problem leży po stronie DP-410.

7. Pilot zdalnego sterowania nie działa:

- sprawdź czy baterie są zainstalowane,
- sprawdź czy baterie są prawidłowo umieszczone w pilocie (zgodność biegunów),
- spróbuj włożyć nowe baterie,
- sprawdź czy nie ma przeszkód na drodze emitera do czujnika,
- pilot może nie działać jeśli system znajduje się w pobliżu telewizora, lamp lub innych urządzeń powodujących zakłócenia. Spróbuj zwiększyć odległość pomiędzy urządzeniami lub zmień ich kierunek/ustawienie.

8. Brak dźwięku z zewn. komponentu podłączonego do DP-410:

- sprawdź czy prawidłowo zostało wybrane wejście zewn. komponentu (aby potwierdzić należy wybrać przycisk „INPUT lub INPUT SEL”),
- urządzenie może mieć problem z zamknięciem przesyłanego sygnału (sprawdź przewody koaksjalne i optyczne, które zostały podłączone do urządzeń).