

Accuphase

PRECISION MDSD DIGITAL PROCESSOR

Cyfrowy Procesor DC-801



Instrukcja obsługi

Zapoznaj się z instrukcją obsługi przetwornika DC-801. Zachowaj instrukcję jako źródło informacji w przyszłości.

Szanowni Państwo! Dziękujemy za dokonanie zakupu produktu marki Accuphase, który jest wyrazem trudu i wysiłku jaki został włożony w celu stworzenia komponentu audio o najlepszej jakości. Podczas procesu tworzenia odtwarzacza zastosowaliśmy najsurowsze zasady kontroli – począwszy od podstawowych badań, wyboru poszczególnych elementów, montażu, testów, analizy danych, aż do finalnego etapu pakowania i wysyłki – tak, aby dostarczyć Państwu produkt, z którego czerpać będą Państwo pełną satysfakcję oraz przyjemność posiadania naszego urządzenia. Miło nam powitać Państwa w grupie entuzjastów audio i miłośników prawdziwego dźwięku firmy Accuphase.



Wykrzyknik w trójkącie oznacza ważne kwestie dotyczące obsługi urządzenia.

Nabywca i użytkownik DC-801 powinien dokładnie przeczytać instrukcję i dostosować się do zawartych w niej zaleceń. Należy przestrzegać wskazówek producenta, aby użytkownik i osoby trzecie uniknęły wypadku oraz nie poniosły szkód materialnych. Nie zastosowanie się do instrukcji producenta może zagrażać śmiercią lub poważnymi obrażeniami. Zlekceważenie znaków ostrzegawczych może prowadzić do zranienia lub uszkodzenia przetwornika.



Ostrzeżenie! - informuje o sytuacjach, w których istnieje ryzyko obrażeń ciała lub śmierci.



Uwaga! – informuje o sytuacjach, w których istnieje ryzyko porażenia prądem lub uszkodzenia urządzenia.

Akcesoria:

- 1 x instrukcja obsługi
- 1 x wskazówki bezpieczeństwa
- 1 x przewód zasilający (2m)
- 1 x przewód audio z wtyczkami (1m)
- 1 x szmatka do czyszczenia urządzenia

1. Ostrzeżenia!



Przed rozpoczęciem pracy z przetwornikiem DC-801 należy uważnie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi wraz z oddzielnym informatorem „Wskazówki bezpieczeństwa”. Każda obsługa urządzenia wymaga zachowania zasad bezpieczeństwa.

- **Przewód zasilający DC-801 należy podłączyć tylko do źródła zasilania o takim samym typie i napięciu jak określony na tylnym panelu urządzenia.**
- **Należy stosować tylko oryginalny przewód zasilający. Nie wolno modyfikować lub zmieniać przewodu zasilającego. Nie należy dotykać przewodu zasilającego mokrymi dłońmi, ani ustawiać na nim żadnych przedmiotów.**

- Przewód zasilający odtwarzacza należy podłączać do gniazda z uziemieniem.
 - Nie wolno samodzielnie otwierać urządzenia.
 - Urządzenie należy umieszczać na niezabudowanych stolikach, aby zapewnić prawidłową wentylację. W przeciwnym razie odtwarzacz może się przegrzać; istnieje ryzyko pożaru i uszkodzenia urządzenia.
 - Należy zapewnić przynajmniej 10cm nieograniczonej przestrzeni wokół urządzenia zapewniając prawidłowe rozproszenie ciepła (zwłaszcza w przypadku umieszczania odtwarzacza na specjalnych półkach, stojakach – przedni i tylny panel urządzenia nie mogą być blokowane, zabudowane itd.)
 - Nie należy samodzielnie wymieniać nóżek (kontakt śrub z elementami wewnętrznymi urządzenia może prowadzić do porażenia prądem lub pożaru).
 - Nie należy umieszczać żadnych gazet, obrusów, wazonów, doniczek, filiżanek, kosmetyków itp. bezpośrednio na urządzeniu.
 - Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiaj urządzenia na działanie wilgoci lub wody.
 - Nie wolno samodzielnie otwierać urządzenia – wiąże się z tym wysokie ryzyko porażenia prądem i/lub uszkodzenia sprzętu.
 - W przypadku stwierdzenia nieprawidłowego działania urządzenia* należy je wyłączyć (OFF) i natychmiast odłączyć przewód zasilający z gniazdka; a następnie skontaktować się z autoryzowanym serwisem Accuphase lub dealerem lub dystrybutorem w celu kontroli.
- *jeśli do urządzenia dostał się płyn, woda itp.
- *jeśli do urządzenia dostało się ciało obce (moneta, spinka, łatwopalna rzecz itp.)
- *jeśli urządzenie nie pracuje prawidłowo lub jest uszkodzone (widoczny jest dym, odczuwalny nieprzyjemny zapach).
- *aby całkowicie odciąć źródło zasilania należy odłączyć przewód zasilający. Samo wyłączenie urządzenia (OFF) nie odcina dopływu prądu – zatem użytkowanie urządzenia, które jest wciąż podłączone do gniazdka może grozić porażeniem prądem, prowadzić do pożaru lub uszkodzenia sprzętu.
- *należy umieścić przewód zasilający w łatwo dostępnym miejscu, aby w przypadku zagrożenia móc natychmiast odłączyć przewody.



Uwagi

- **Miejsce instalacji** (przed wybraniem miejsca instalacji należy wziąć pod uwagę następujące aspekty: prawidłowa wentylacja, swobodny przepływ powietrza, lokalizacja nie narażona na wysoki poziom wilgotności lub kurzu, nie należy umieszczać urządzenia w miejscach nasłonecznionych i w pobliżu źródeł ciepła oraz na powierzchniach narażonych na wibracje, miejsce powinno być solidne o równej powierzchni). Nigdy nie umieszczaj urządzenia bezpośrednio na wzmacniaczu mocy lub innych komponentach.

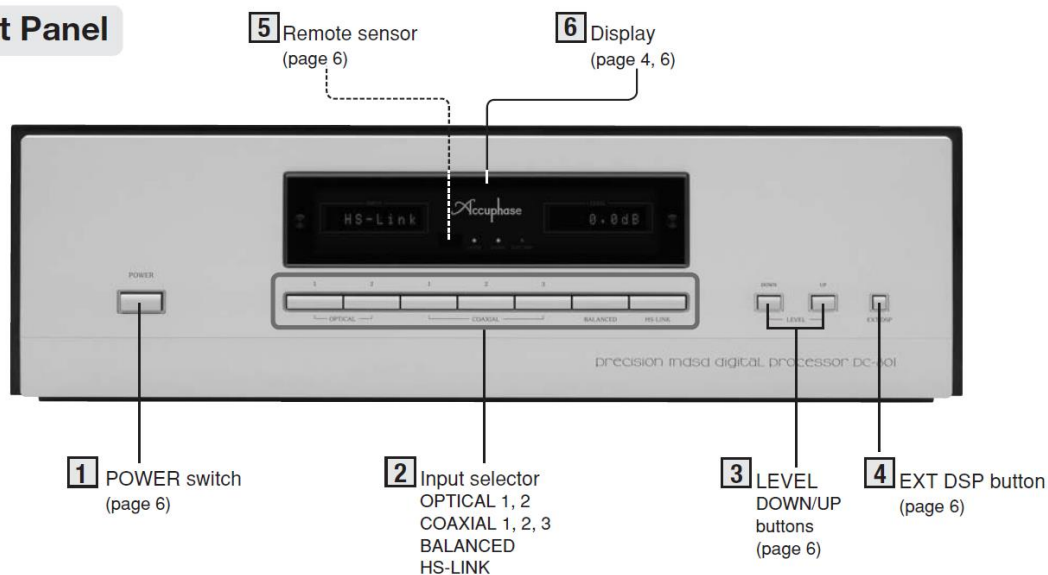
- **Sprzęt nie powinien zładować się w pobliżu tunerów, telewizorów, odtwarzaczy DVD i innych tego typu urządzeń (zakłócenia audio/video).** Przewód antenowy nie powinien zjadać się w pobliżu kabla zasilającego i kabli wyjścia/wejścia.
- **Należy wyłączyć zasilanie we wszystkich komponentach w trakcie podłączania przewodów wyjścia/wejścia.** Podłącz wszystkie kable mocno i poprawnie. Jeśli wtyki RCA poluzują się lub będą nieprawidłowo podłączone może dojść nawet do uszkodzenia głośników (pojawić się może trzask jako rezultat tymczasowej utraty uziemienia).
- **Po wyłączeniu urządzenia należy odczekać ok.20 sekund zanim ponownie zostanie włączone (nie zastosowanie się do powyższej procedury może wygenerować trzask, szum itp.).**
- **Nie należy umieszczać komponentów audio bezpośredni na sobie.**
- **Nie należy stosować żadnych płynów pielęgnacyjnych lub innych środków chemicznych do gniazd wyjściowych lub wejściowych ponieważ prowadzi to do starzenia się części żywicznych i awarii oraz ryzyka porażenia prądem.**

Konserwacja urządzenia

- Przed rozpoczęciem konserwacji sprzętu należy odłączyć przewód zasilający od gniazda elektrycznego.
- Jeśli to konieczne, urządzenie należy czyścić miękką, wilgotną szmatką, a następnie wytrzeć do sucha – nigdy nie należy stosować rozpuszczalników lub innych materiałów/środków ściernych ponieważ mogą one zniszczyć powierzchnię i materiał, z którego została wykonana.
- Oryginalna szmatka DC-801 może być wielokrotnego użytku (może być prana i po całkowitym jej wyschnięciu ponownie stosowana).
- Nigdy nie używaj rozpuszczalników, środków czyszczących, oleju lub wosku ponieważ mogą one odbarwiać i tym samym niszczyć zewnętrzną powłokę urządzenia.

2. Opis urządzenia – panel przedni (szczegółowy opis przycisków funkcyjnych znajduje się w rozdziale: „Opis przycisków i ich funkcje”).

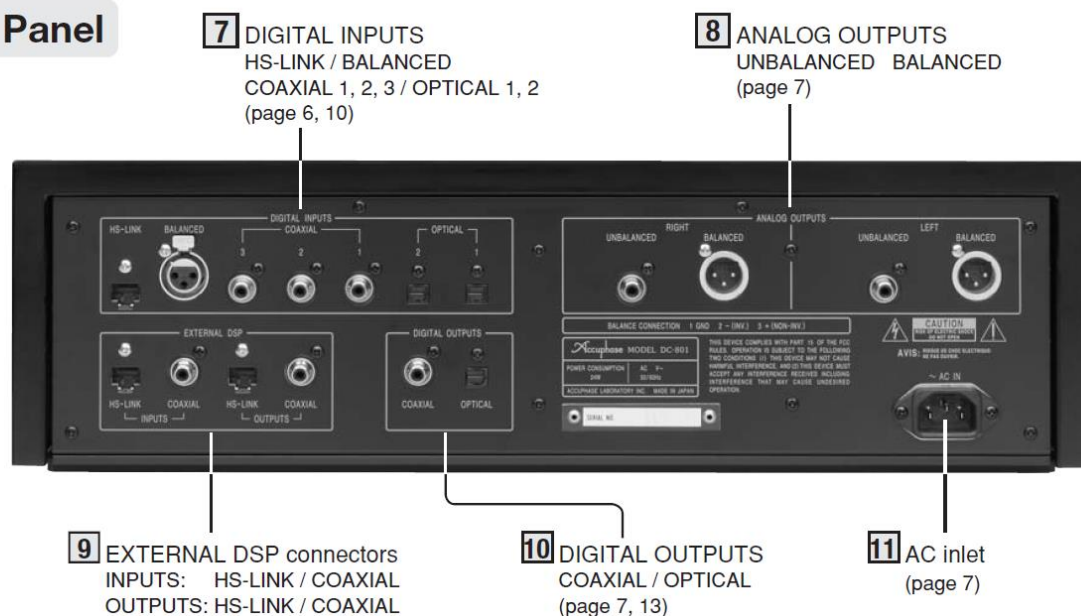
Front Panel



- 1 Włącznik/Wyłącznik POWER
- 2 Selektor wejść (optyczne/koaksjalne/zbalansowane/HS-Link)
- 3 Przyciski regulacji poziomów wyjść analogowych (dolny/górny)
- 4 Przycisk EXT DSP (dot. cyfrowych wejść/wyjść)
- 5 Czujnik zdalnego sterowania
- 6 Wyświetlacz

Opis urządzenia – panel tylni

Rear Panel



- 7 Cyfrowe wejścia (HS-Link/zbalansowane/koaksjalne 1,2,3/optyczne 1,2)
- 8 Analogowe wyjścia (niezbalansowane/zbalansowane)
- 9 EXTERNAL DSP (wejścia: HS-Link, koaksjalne / wyjścia: HS-Link, koaksjalne)
- 10 Cyfrowe wyjścia (koaksjalne, optyczne)
- 11 Gniazdo zasilania

Uwaga: produkt dostępny w wersji: 120V i 230V; należy upewnić się, aby źródło zasilania o typie i napięciu określonym na tylnym panelu urządzenia było zgodne z normami obowiązującymi w danym kraju.

Wyświetlacz (dane przedstawione na wyświetlaczu służą jako przykład)

INPUT wyświetla wybrane źródło za pomocą selektora wejść (Input Selector)

LEVEL wyświetla poziom jako ustawienie za pomocą przycisku regulacji poziomów (LEVEL) na urządzeniu lub na pilocie.



Wskaźnik **LOCK** zapala się, gdy urządzenie łączy się z sygnałem wejścia.

Wskaźnik **MDSD** zapala się, gdy zostaje wybrana format SA-CD za pomocą HS-Link

Wskaźnik **EXT DSP** zapala się, po wybraniu przycisku EXT DSP. Jeśli korektor akustyki pomieszczenia DG-38 jest podłączony i przetwornik połączył się z sygnałem wejścia, zapala się wskaźnik LOCK.

- w przypadku gdy korektor akustyk DG-38 jest podłączony za pomocą przewodu HS-Link, przez 3 sekundy na wyświetlaczu pojawi się napis **HS-Link**.

- w przypadku gdy korektor akustyk DG-38 jest podłączony za pomocą przewodu koaksjalnego, przez 3 sekundy na wyświetlaczu pojawi się napis **Coaxial**.

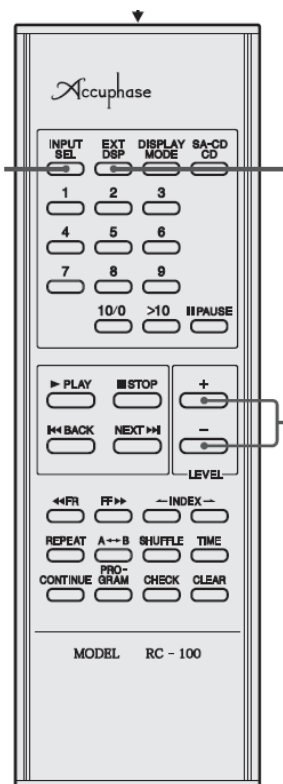
Pilot zdalnego sterowania RC-100

Pilot RC-100 występuje w komplecie z DP-800. Przetwornik DC-801 nie jest wyposażony w pilota.

Przyciski INPUT SEL, EXT DSP, Level -, Level + pełnią określone funkcje tylko dla DC-801.

Wszelkie operacje mogą być reaktywowane za pomocą pilota poprzez włączenie zasilania i jednocześnie wybranie przycisku LEVEL UP.

Wszelkie operacje mogą również być dezaktywowane za pomocą pilota poprzez włączenie zasilania i jednocześnie wybranie przycisku LEVEL DOWN.

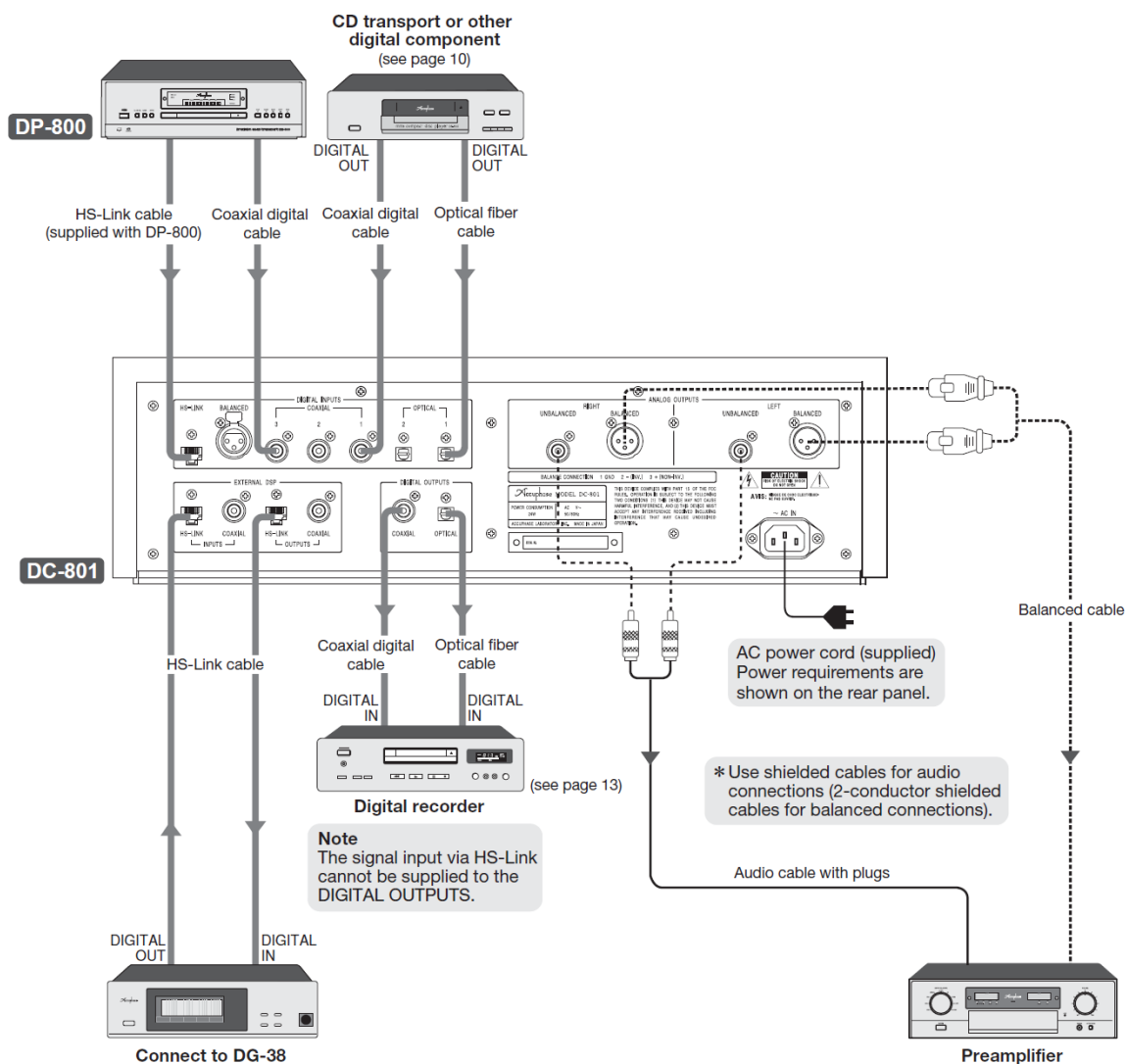


Schemat połączeń



Uwaga: należy upewnić się, aby zasilanie wszystkich urządzeń było wyłączone przed ich podłączaniem.

- Ważne! Przy podłączaniu DP-80) do urządzeń cyfrowych należy stosować przewód HS-Link (dla sygnału SA-CD/CD) lub przewód koaksjalny 75Ω (tylko dla sygnału CD).
- Nagrywanie sygnału cyfrowego za pomocą złącza HS-Link jest niemożliwe w przypadku DP-800.
- Komponenty cyfrowe mogą być podłączane za pomocą HS-Link, przewodów koaksjalnych optycznych, zbalansowanych (impedancja 110Ω) lub podobnych.
- Przy połączeniach wejść/wyjść analogowych należy stosować przewody audio z wtyczkami RCA zwracając uwagę na prawidłowe ich podłączenie, tak aby nie pomylić kanału lewego z prawym i odwrotnie.
- Nie należy w tym samym czasie podłączać komponentów ze zbalansowanymi przewodami i niezbalansowanymi ponieważ może to doprowadzić do pojawienia się tzw. pętli powodując hałas.



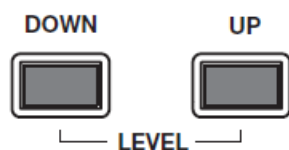
4. Opis przycisków i funkcje

1 Włącznik/Wyłącznik (POWER) – wciśnij raz, aby włączyć zasilanie/wciśnij ponownie, aby je wyłączyć; po wyłączeniu urządzenia, wszystkie wybrane ustawienia są zachowywane. W celu uniknięcia szumów lub potencjalnych problemów należy odczekać przynajmniej 20 sekund zanim uruchomi się urządzenie ponownie.

2 Selektor wejść (optyczne/koaksjalne/zbalansowane/HS-Link) – umożliwia wybranie sygnałów z cyfrowych wejść znajdujących się na tylnym panelu urządzenia. Przycisk odpowiadający tej funkcji na pilocie to: „INPUT SEL”.

3 Przyciski regulacji poziomów wyjść analogowych (dolny/górny) - pozwalają dopasować poziom do analogowych gniazd wyjścia, zwiększyć zakres od 0.0dB do -80dB. Jest to regulacja cyfrowa. W ten sam sposób działają przyciski na pilocie.

Main unit



Układ przycisków na DC-801.

Wciśnij przycisk „UP” – aby zwiększyć poziom/ Wciśnij przycisk DOWN – aby zmniejszyć poziom.

Remote commander



Przyciski na pilocie RC-100.

Poniżej napis widoczny na wyświetlaczu:



4 Przycisk EXT DSP (dot. cyfrowych wejść/wyjść) – podłączanie lub odłączanie korektora akustyki DG-38 lub podobnego komponentu do wejść/wyjść EXTERNAL DSP (do/z ścieżki sygnału). W ten sam sposób działa przycisk na pilocie.

5 Czujnik zdalnego sterowania - odbiera sygnały pilota RC-100 skierowanego prawidłowo w kierunku urządzenia. Pilot stanowi wyposażenie transportu DP-800.

6 Wyświetlacz

Wyświetlacz alfanumeryczny INPUT przedstawia źródło wejścia wybranego za pomocą selektora wejść.

Wyświetlacz LEVEL przedstawia wybrane wartości poziomów za pomocą przycisków LEVEL.

Poniższe diody wskazują aktualny/wybrany status itp.

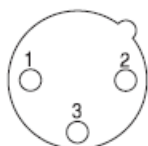
Świecąca się dioda	Status
LOCK	Urządzenie połączone z sygnałem wejścia
MDSD	Wybrany sygnał SA-CD dla HS-Link
EXT DSP	W połączeniu z przyciskiem EXT DSP

*ustawienia poziomu i wejścia za pomocą pilota RC-100 odnoszą się również do powyższej tabeli.

7 Cyfrowe wejścia (HS-Link/zbalansowane/koaksjalne 1,2,3/optyczne 1,2) – sygnał cyfrowy może być wprowadzany za pomocą następujących przewodów:

- **HS-LINK** przewód HS-Link
- **BALANCED** zbalansowany przewód cyfrowy (impedancja 110Ω)
- **COAXIAL 1, 2, 3** ... przewód koaksjalny (75Ω)
- **OPTICAL 1, 2** przewód optyczny

8 Analogowe wyjścia (niezbalansowane/zbalansowane) - dla podłączenia z wejściami analogowymi przedwzmacniacza; **niezbalansowane** (do podłączenia należy użyć przewodu audio (RCA)); **zbalansowane** (do podłączenia należy użyć przewodu audio (zbalansowanego)). Polaryzacja pinów jest następująca:



- ❶ : Ground
- ❷ : Inverted (– or "cold")
- ❸ : Non-inverted (+ or "hot")

1 – uziemienie

2 – odwrócenie fazy

3 – brak odwrócenia fazy

9 EXTERNAL DSP (wejścia: HS-Link, koaksjalne / wyjścia: HS-Link, koaksjalne) – pozwalają podłączyć korektor akustyki pomieszczenia DG-38 lub podobny komponent do ścieżki sygnału dla kompensacji dźwięku w domenie cyfrowej. Włączenie lub wyłączenie DG-38 następuje po wybraniu przycisku EXT DSP.

10 Cyfrowe wyjścia (koaksjalne, optyczne) – pozwalają przesłać sygnał cyfrowy; sygnał może być przesyłany do nagrywarki cyfrowej. Wejście cyfrowe SA-CD/CD przez HS-Link nie może być dostarczone to powyższych wyjść cyfrowych.

11 Gniazdo zasilania - podłącz przewód zasilania do urządzenia i gniazdka.

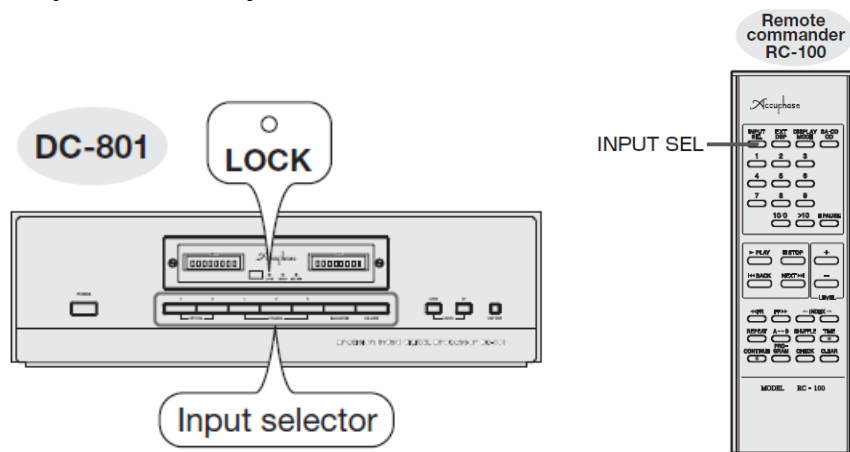


Uwaga:

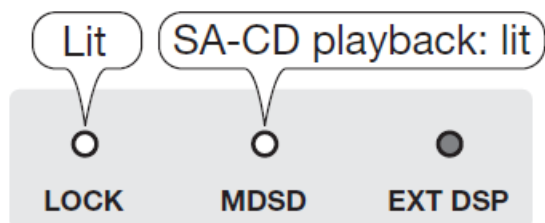
- urządzenie podłączamy tylko za pomocą oryginalnego przewodu zasilania (nie stosujemy innych przewodów);
- kształt złącza oraz wtyczki przewodu zasilającego zależy od kraju, dla którego zostało ono wyprodukowane (stosowanie innego przewodu może grozić pożarem lub innym uszkodzeniem odtwarzacza);
- produkt dostępny jest w wersji 120 V oraz 230V AC (należy upewnić się, że natężenie zgadza się z podanym na tylnym panelu urządzenia natężeniem w danym kraju);
- otwieranie urządzenia na własną rękę niesie ryzyko porażenia prądem;

- jeśli urządzenie nie działa, mogło dojść do spalenia się bezpiecznika (nigdy nie należy na własną rękę wymieniać bezpiecznika) – należy skontaktować się z dealerem firmy Accuphase lub autoryzowanym serwisem.

5. Wybór źródła wejścia



1. Podłącz wyjście komponentu źródłowego do jednego z wejść cyfrowych DC-801.
2. Włącz zasilanie na wszystkich komponentach.
3. Za pomocą selektora wejść na urządzeniu lub na pilocie wybierz wejście używane dla komponentu źródłowego. Wybrana pozycja wejścia zostanie pokazana na wyświetlaczu. W momencie gdy DC-801 złączy się z sygnałem wejścia, zapali się dioda LOCK.

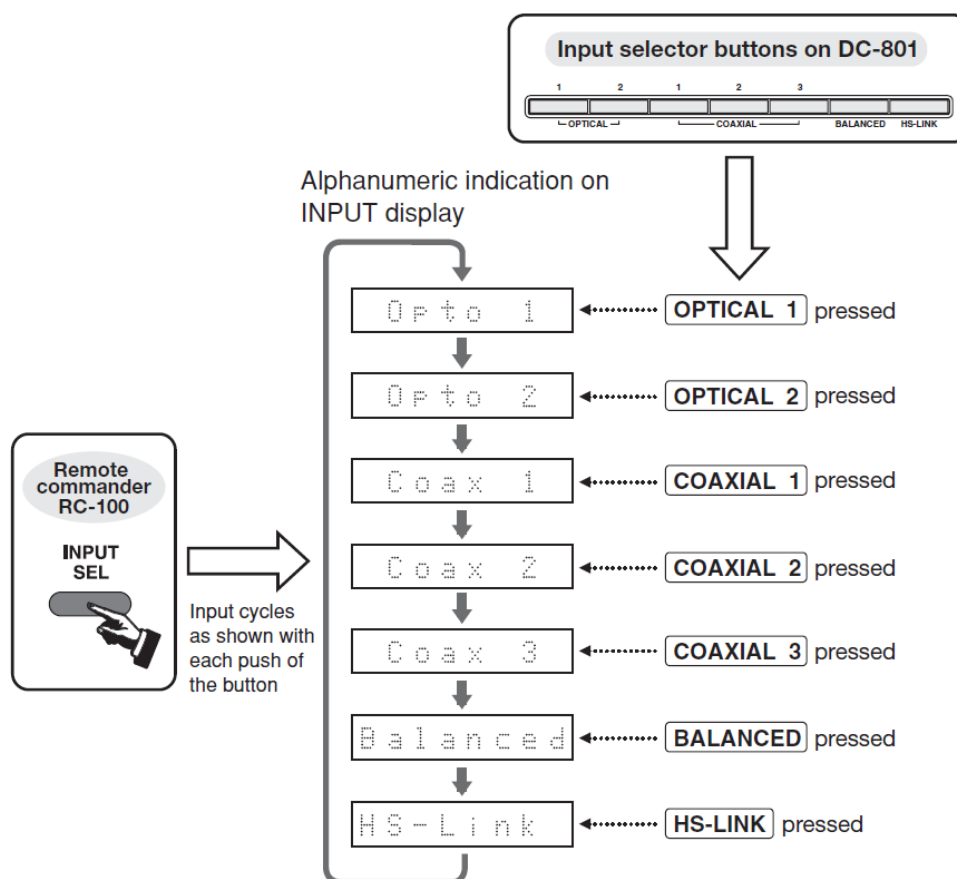


W przypadku gdy dioda Lock nie zapali się, prawdopodobnie:

- komponent źródłowy nie jest podłączony do wejścia,
- zasilanie w komponencie źródłowym nie jest włączone,
- aktywna jest funkcja MUTE (podczas włączania i przełączania rodzaju wejścia)

4. Odtwarzaj komponent źródłowy.

Podczas wybierania wejścia za pomocą selektora na urządzeniu DC-801 lub na pilocie RC-100, pojawiają się pozycje wejść w następującej kolejności:

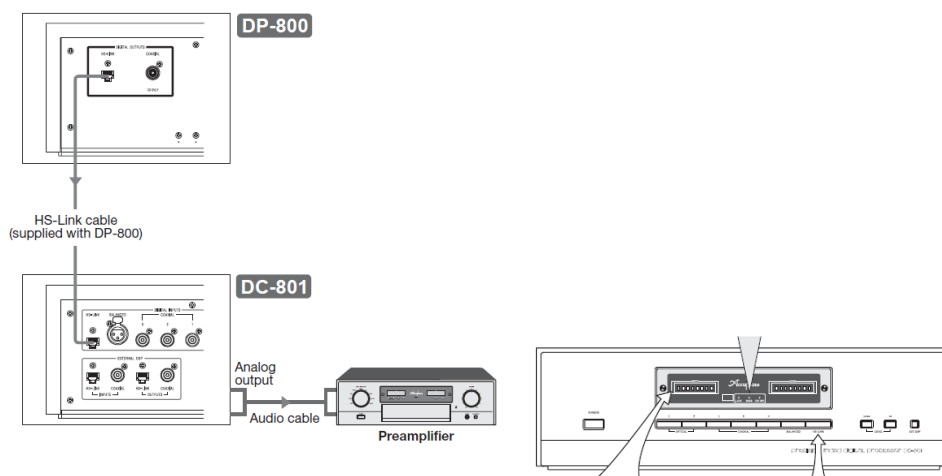


6. Przykłady podłączeń

Odtwarzanie z DP-800 (SA-CD/CD)

DP-800 należy podłączyć do DC-801 za pomocą przewodu HS-Link. Pojedynczy przewód HS-Link przesyła zarówno sygnał SA-CD jak również CD.

Przykładowe podłączenie



Na wyświetlaczu: pojawi się napis HS-Link, dioda LOCK zapali się w momencie gdy urządzenie połączy się z częstotliwością sygnału wyjścia; dioda MDSD zapali się przy odtwarzaniu SA-CD i zgaśnie podczas odtwarzania CD.

Po prawidłowym podłączeniu komponentów należy wykonać następujące kroki:

1. Włączyć zasilanie DP-800, DC-801, przedwzmacniacza i wzmacniacza mocy.
2. Za pomocą selektora wejść w DC-801 należy wybrać odpowiednią pozycję wejścia (HS-Link).
3. Należy przygotować DP-800 do odtwarzania, a następnie zwiększyć poziom głośności na przedwzmacniaczu, aby dźwięk był słyszalny.

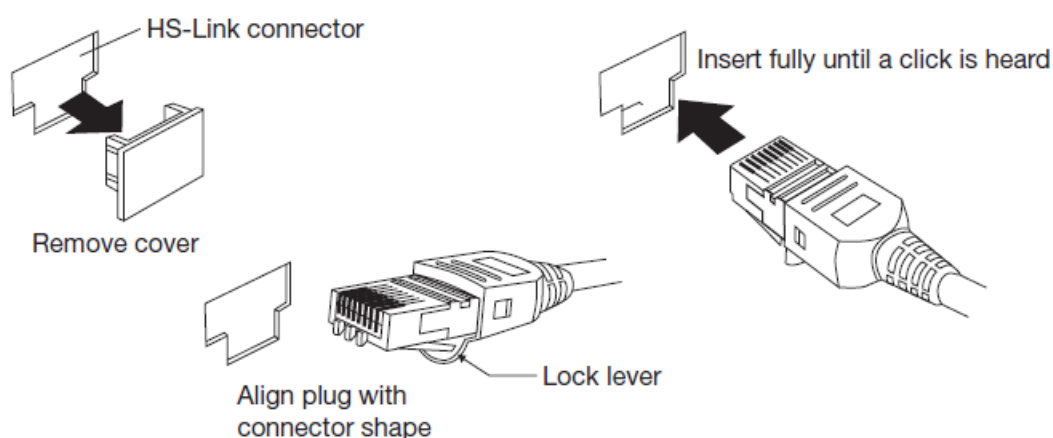
Czym jest MDSD?

Określenie odnosi się do nowej topologii obwodu dla odtwarzania płyt w formacie SA-CD wdrożonej w DC-801. Na wstępie sygnał dostarczony z DP-800 jest dekodowany, a później przechodzi oversampling. Kolejnym krokiem jest obróbka, która ustala poziom sygnału. Następnie sygnał jest powielany siedem razy i każdy kolejny opóźnia o jeden cykl. Taka porcja trafia do 8 przetworników, a potem do 8 równoległych gałęzi z konwersją I/U filtrami. Dopiero na końcu sygnały są sumowane, a dźwięki uśrednieniu błędów dekodowania i konwersji, otrzymuje się znacznie bardziej precyzyjny sygnał.

Uwaga: urządzenia takiej jak DP-100 lub DP-85 z wejściami HS-Link mogą być również podłączone w ten sam sposób. DP-78 może zostać podłączone przez HS-Link po zainstalowaniu wkładki DO2-HS1.

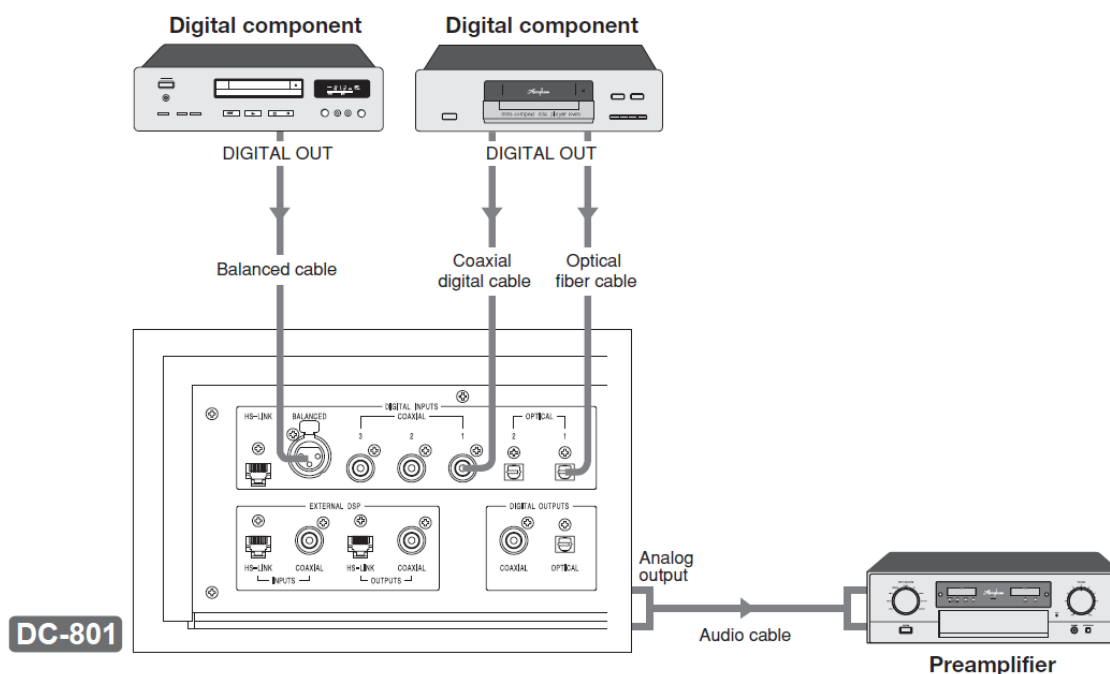
Podłączenie za pomocą przewodu HS-Link

Należy usunąć ochronną nakładkę HS-Link, podłączyć dokładnie, tak aby boczne klapki otworzyły się do wewnątrz (podczas tej operacji słyszalny jest charakterystyczny dźwięk



Playback z odtwarzaczem CD lub podobnym urządzeniem na wejściu cyfrowym.

Źródła cyfrowe z częstotliwością próbkowania do 96kHz; np. DP-800 (wyjście koaksjalne CD), tuner FM (T-1000), transport CD, nagrywarka MD i inne.

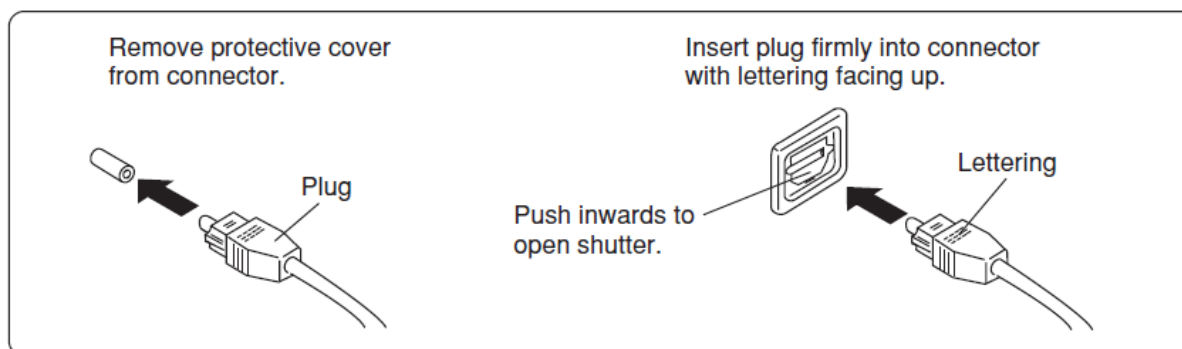


Przewody i połączenia

Zbalansowane – należy stosować cyfrowe przewody zbalansowane (z impedancją 110Ω).

Koaksjalne – należy stosować cyfrowe przewody koaksjalne (typu RCA), 75Ω.

Optyczne – należy stosować przewody światłowodowe (typu JEITA).

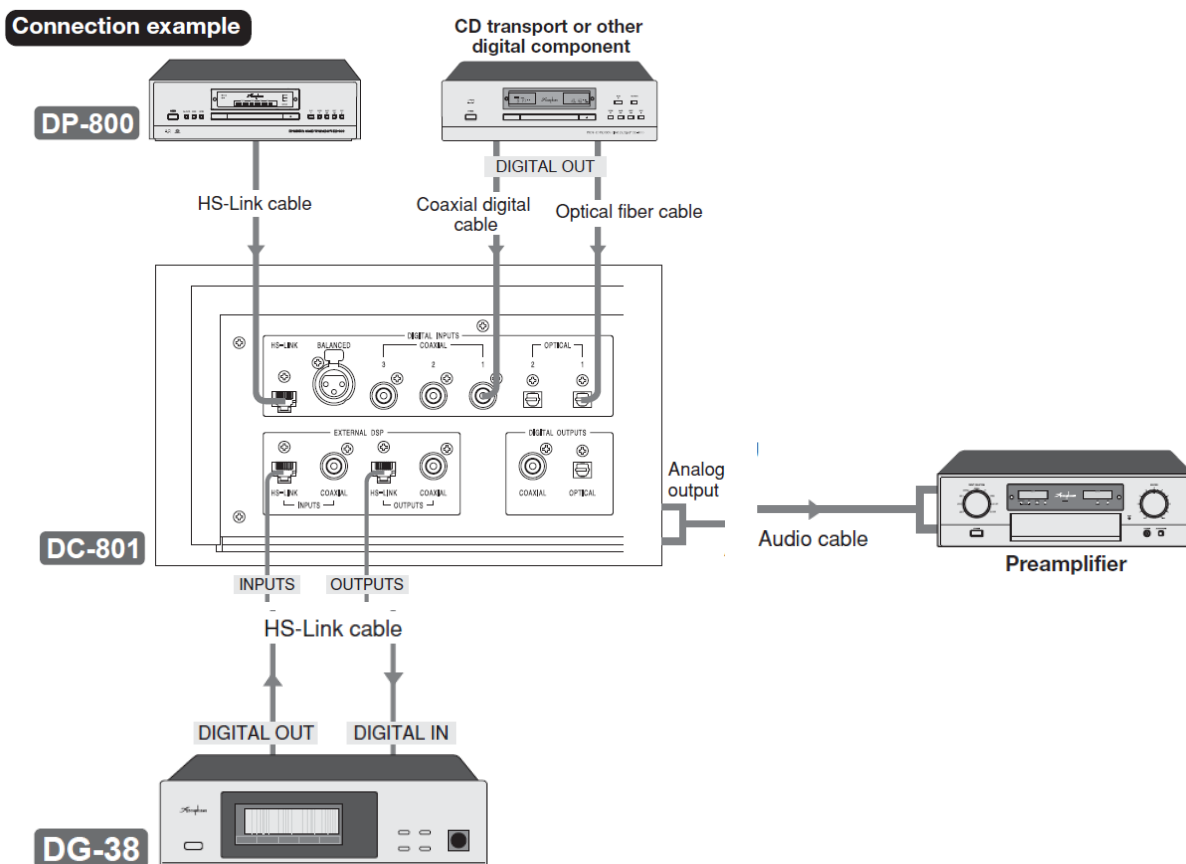


Usuń ochronną nakładkę z wtyczki, a następnie podłącz dokładnie do wejścia, tak aby boczne klapki otworzyły się do wewnątrz.

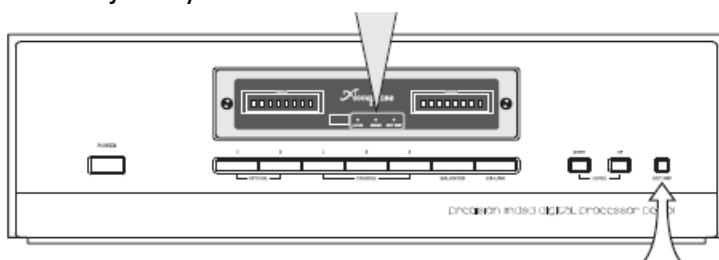
Przykładowe podłączenie z cyfrowym korektorem akustyki pomieszczenia DG-38 – wykorzystując EXTERNAL DSP.

Wejścia EXTERNAL DSP znajdujące się na tylnym panelu umożliwiają podłączenie DG-38 za pomocą przewodu HS-Link, dzięki temu ma miejsce kompensacja pola sygnału w domenie

cyfrowej. Za pomocą przycisku EXT DSP użytkownik aktywuje lub dezaktywuje działanie DG-38.



Informacje z wyświetlacza



Po wciśnięciu przycisku EXT DSP – zapala się dioda EXT DSP, dioda LOCK zapali się w momencie gdy urządzenie połączy się z częstotliwością sygnału wyjścia; dioda MDSD zapali się przy odtwarzaniu SA-CD, a po wybraniu przycisku EXT DSP zgaśnie.

Uwaga: jeśli żadne urządzenie nie jest podłączone do wejść EXT DSP lub jeśli urządzenie nie połączyło się z sygnałem wejścia z DG-38, naciśnięcie przycisku EXT DSP spowoduje odcięcie wyjść analogowych!

Uwaga: jeśli DG-38 jest podłączony należy pamiętać, że dioda MDSD gaśnie (układ MDSD jest stosowany podczas odtwarzania w formacie SA-CD i wtedy dioda się świeci; w momencie podłączenia DG-38 za pomocą przycisku EXT DSP, układ MDSD nie jest już stosowany do odtwarzania SA-CD i dioda gaśnie).

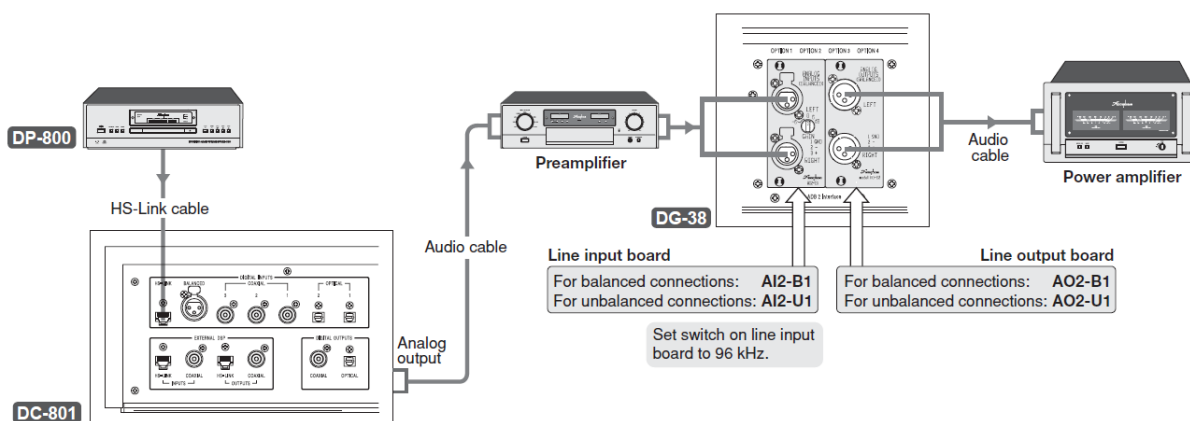
W przypadku podłączenia DG-28, należy pamiętać, aby urządzenie zostało podłączone do koaksjalnych wejść EXT DSP ponieważ model ten nie wspiera łącze HS-Link, a zatem odtwarzanie SA-CD jest niemożliwe.

Połączenie DC-801 i DG-38:

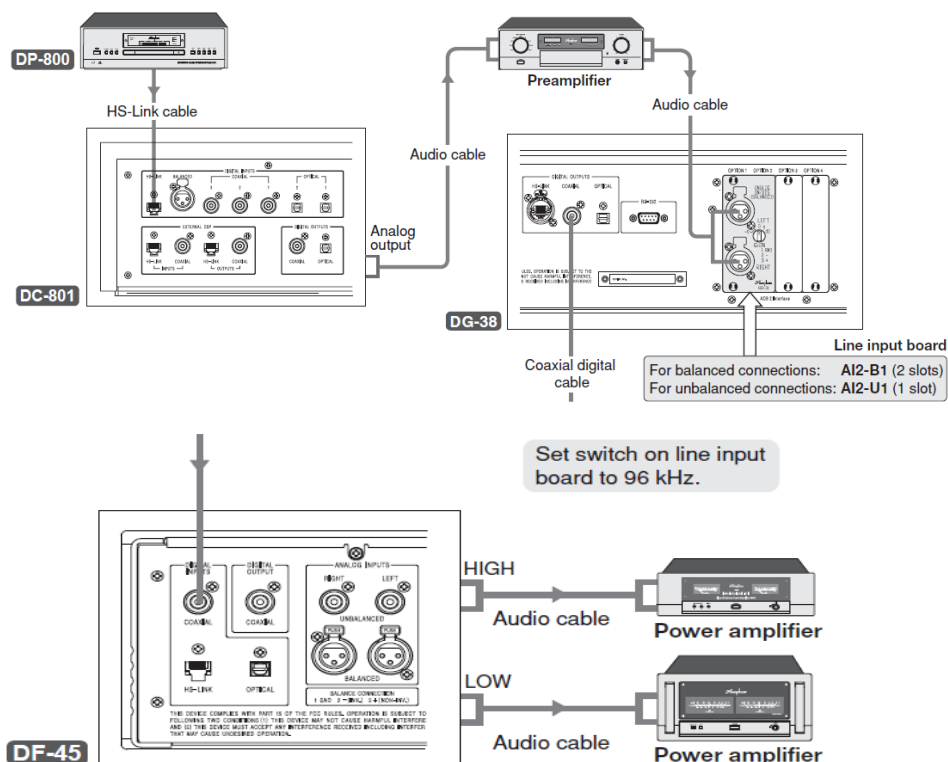
- za pomocą przewodu HS-Link należy podłączyć DC-801 do wejść i wyjść na DG-38, aby odtwarzać format SA-CD/CD (odtwarzanie bez złącza HS-Link jest również możliwe wykorzystując przewód koaksjalny),
- podłączenie DG-38 z wykorzystaniem przewodu HS-Link umożliwia wysyłanie i powrót sygnałów z cyfrowych wejść DC-801 (HS-Link, zbalansowanych, koaksjalnych i optycznych),
- podłączenie DG-38 z wykorzystaniem przewodu koaksjalnego uniemożliwi przesłanie sygnału SA-CD,
- przy podłączeniu przewodu HS-Link oraz koaksjalnego jednocześnie, pierwszeństwo ma złącze HS-Link.

Połączenie analogowe z DG-38:

- należy podłączyć DG-38 z przedwzmacniaczem i wzmacniaczem mocy,
- należy zainstalować odpowiednie wkładki w DG-38.



...dodanie urządzenia DF-45



Przewód optyczny może być zastosowany przy podłączeniu pomiędzy DG-38 a DF-45; przewód HS-Link może również wykorzystany do podłączenia, ale ze względu na ograniczoną szerokość pasma (48kHz) wkładki w DG-38 nie są odczuwalne korzyści mając na uwadze częstotliwość.

Nagrywanie/odtworzenie z cyfrowego sprzętu.

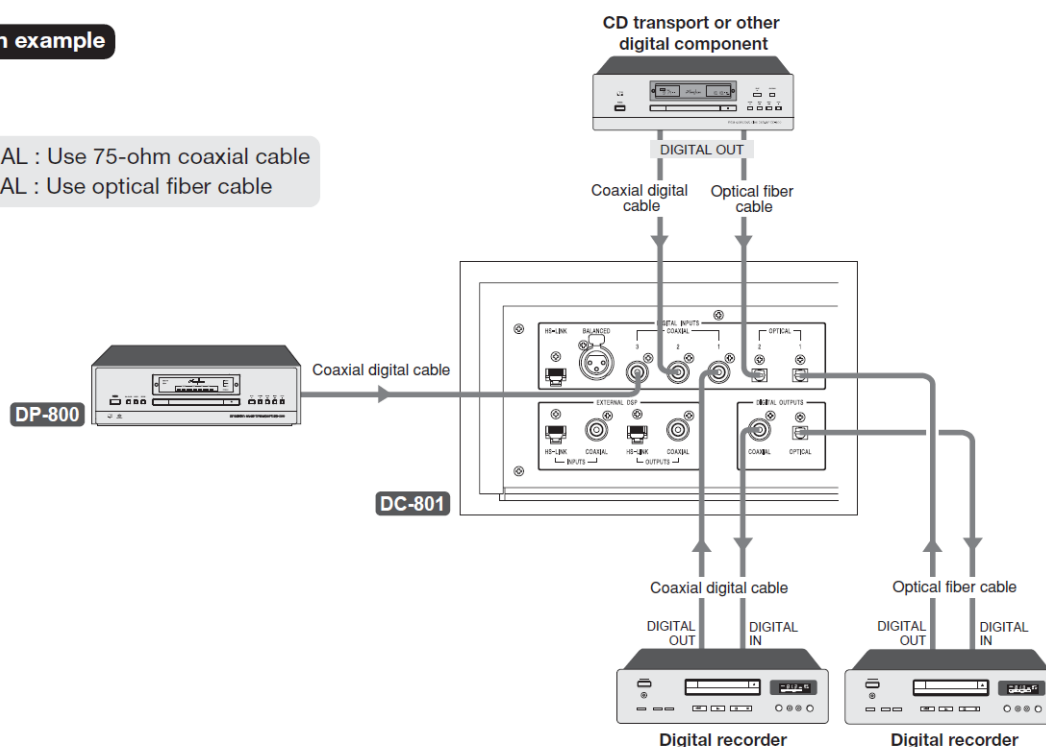
Istnieje możliwość podłączenia cyfrowej nagrywarki, a tym samym nagrywania i odtwarzania sygnału ze źródeł innych niż tych o formacie SA-CD.

*wyjścia cyfrowe przenoszą sygnał wybrany za pomocą selektora wejść (sygnał odtwarzany w danym momencie) pozwalając na nagrywanie. Nie dotyczy to wyjść HS-Link.

Uwaga: wejście sygnału SA-CD/CD przez złącze HS-Link jest nie możliwe dla wyjść cyfrowych, dlatego też nie jest możliwe nagrywanie; dla nagrywania analogowego należy zastosować wyjścia REC przedwzmacniacza. Aby nagrać sygnał CD z DP-800 należy podłączyć przewód koaksjalny do wyjścia koaksjalnego.

Connection example

COAXIAL : Use 75-ohm coaxial cable
OPTICAL : Use optical fiber cable



Odtwarzanie – należy ustawić nagrywarkę w trybie odtwarzania i wybrać odpowiednie wejście, do którego źródło (nagrywarka) jest podłączona.

Nagrywanie – należy postępować według poniższych kroków.

1. Za pomocą selektora wejść należy wybrać źródło, które ma być nagrywane; za pomocą głośników należy sprawdzić czy odtwarzanie z danego źródła jest prawidłowe.
2. Sygnał dostarczany jest przez wyjścia cyfrowe do nagrywarki.
3. Należy uruchomić nagrywarkę; źródło odtwarzane przez głośniki jest nagrywane.
4. Ustawienia poziomów DC-801 (LEVEL) nie mają wpływu na nagrywany sygnał.

*W nagrywaniu cyfrowym system znany jako SCMC zapobiega ponownym procesom nagrywania (np. w nagrywarkach DAT lub MD) sygnału, który już raz był nagrywany ze źródła cyfrowego.

*Podczas nagrywania sygnału cyfrowego na inne urządzenie nagrywające, częstotliwość próbkowania jest istotna. Jeśli częstotliwości próbkowania różnią się od siebie, nagrywanie nie będzie możliwe.

*Źródła o częstotliwości próbkowania 96kHz (lub wyższej) mogą być nagrywane pod warunkiem, że dana nagrywarka obsługuje takie parametry.

7. Dane techniczne

Digital inputs

HS-Link

Connector type: RJ-45

Suitable cable: Dedicated HS-Link cable

COAXIAL

Format: IEC 60958

OPTICAL

Format: JEITA CP-1212

BALANCED

Digital balanced cable: characteristic impedance 110 ohms

Sampling frequencies

32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz
(16 to 24 bit, 2-channel PCM)

HS-Link only

176.4 kHz, 192 kHz (16 to 24 bit, 2-channel PCM)

2.8224 MHz (1 bit 2-channel DSD)

Digital outputs

COAXIAL

Format: IEC 60958

OPTICAL

Format: JEITA CP-1212

D/A converter

MDSD principle (DSD signal)

MDS++ principle (PCM signal)

Frequency response

0.5 - 50,000 Hz +0, -3 dB

Total harmonic distortion

0.0006% (20 to 20,000 Hz)

Signal-to-noise ratio

117 dB

Dynamic range

117 dB (24-bit input, low-pass filter off)

Channel separation

113 dB (20 to 20,000 Hz)

Output voltage and impedance

BALANCED: 2.5 V 50 ohms, balanced XLR type

UNBALANCED: 2.5 V 50 ohms, RCA phono jack

Output level control

0 dB to -80 dB (digital)

Power requirements

AC120 V/230 V (Voltage as indicated on rear panel)

50/60 Hz

Power consumption

22 W

Maximum dimensions

Width 477 mm (18-5/16")

Height 156 mm (5-7/8")

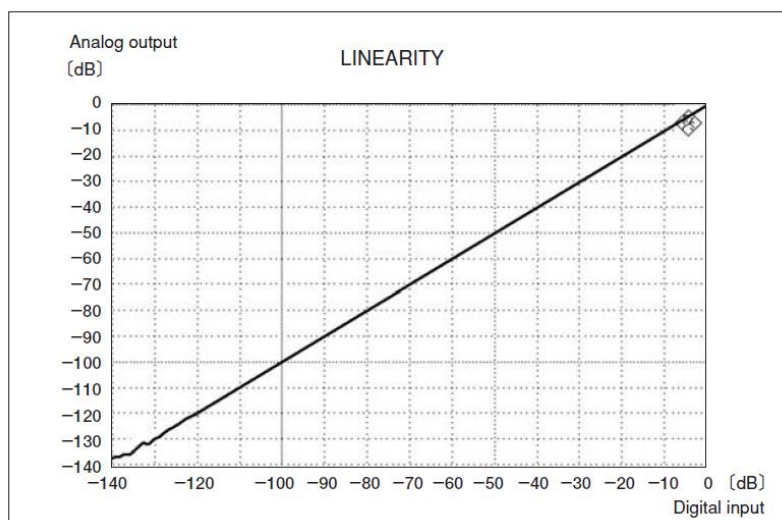
Depth 393 mm (15-1/2")

Mass

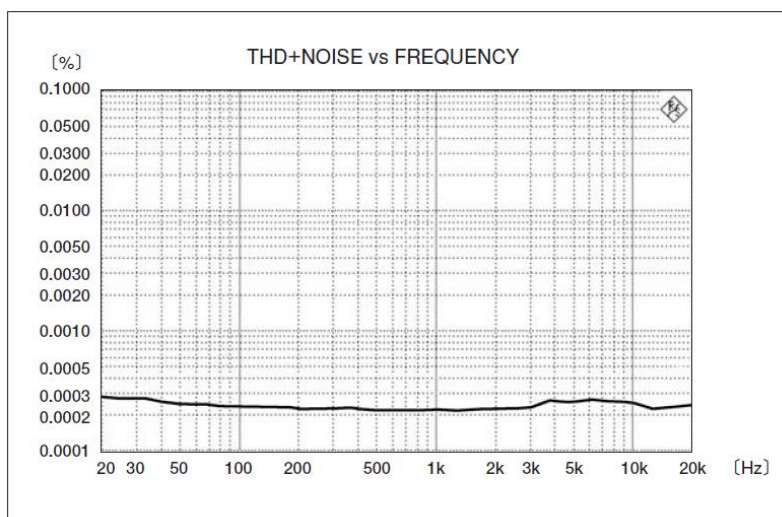
22.3 kg (49.2 lbs) net

28.0 kg (61.7 lbs) in shipping carton

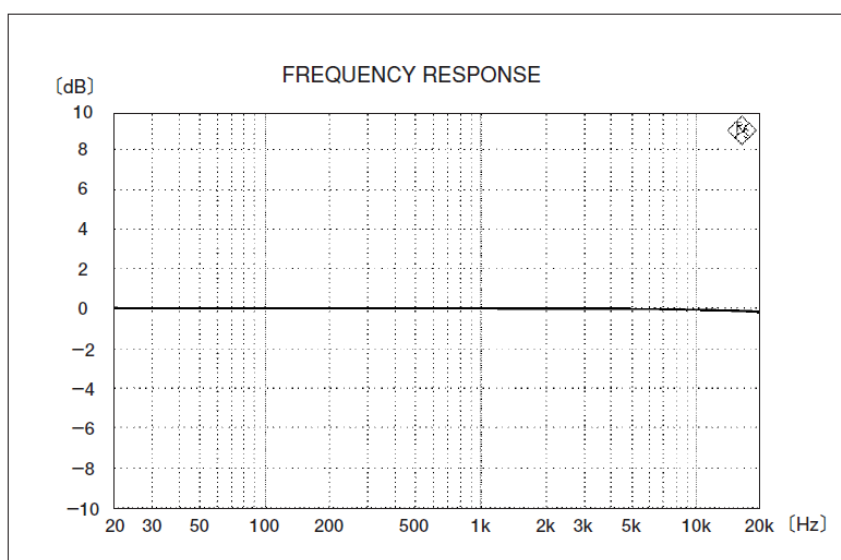
8. Wykresy



(wejście cyfrowe vs. wyjście analogowe)

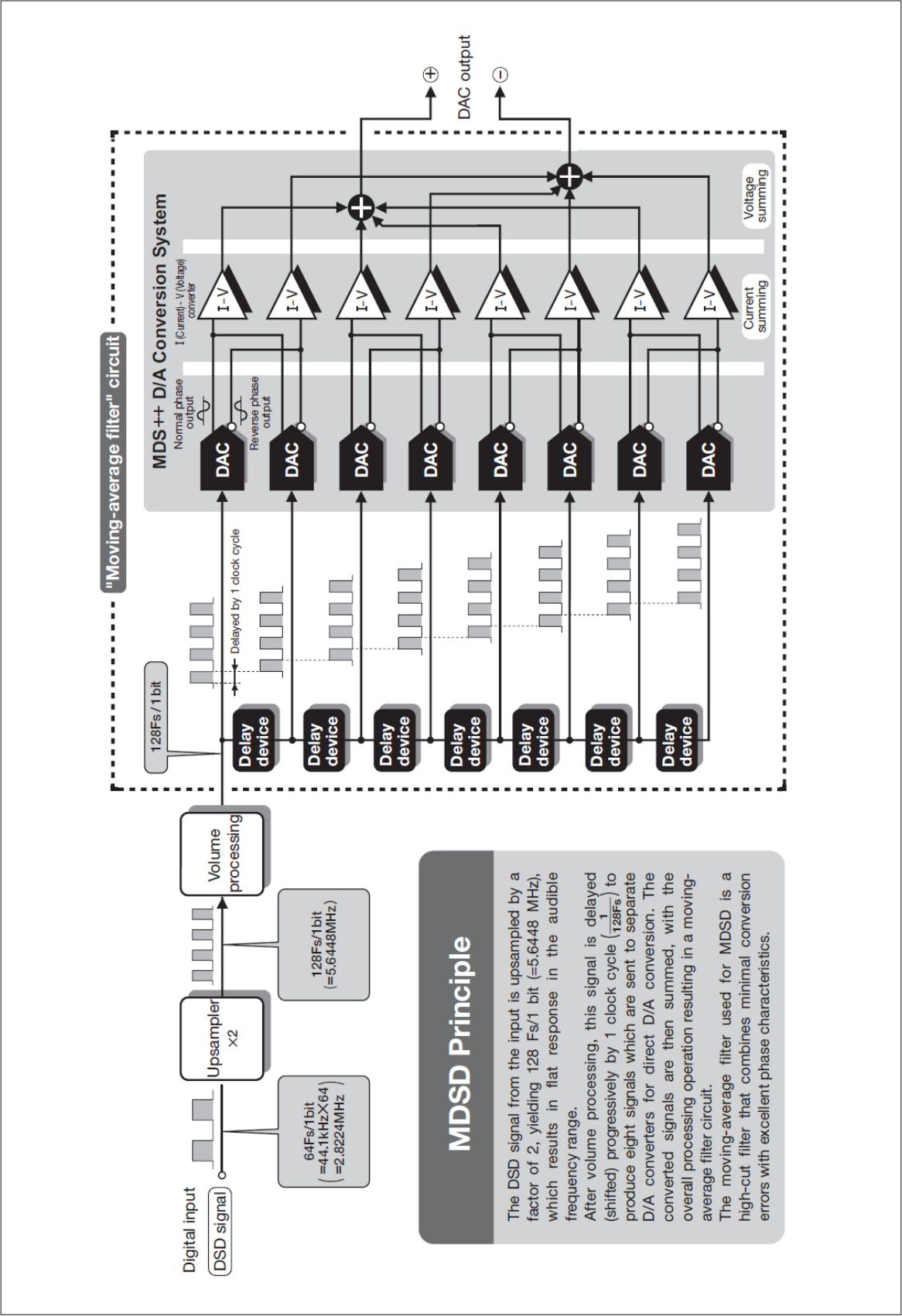


THD (+hałas) vs. pasmo przenoszenia

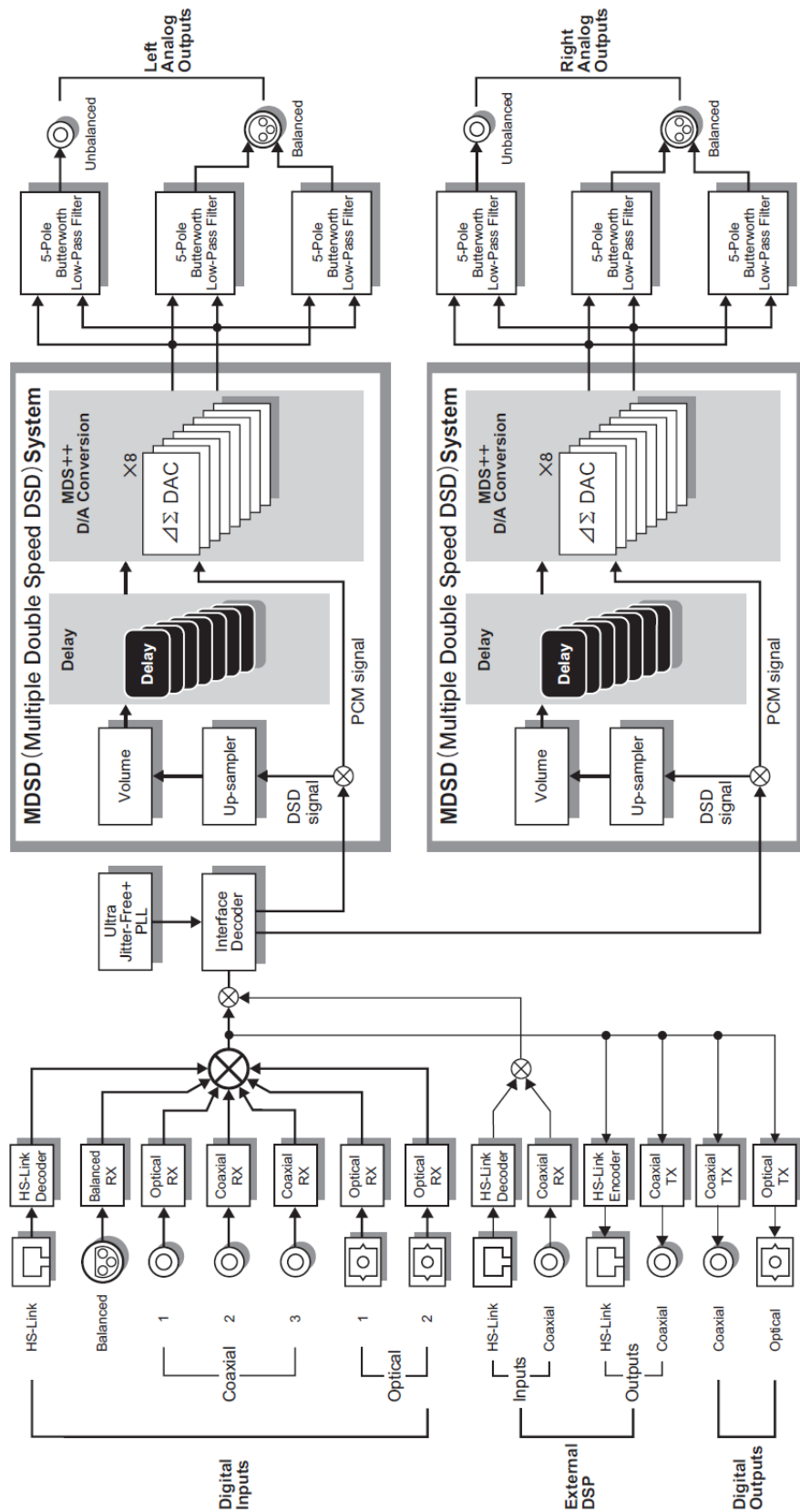


Charakterystyka pasma przenoszenia

Schemat blokowy układu MDSD



10. Schemat blokowy



*Ultra Jitter-Free+ PLL

This circuit is designed to optimize the clock division ratio in the PLL loop to extract the master clock with even higher purity.

11. Rozwiązywanie problemów.

Zanim skontaktujesz się z autoryzowanym serwisem zapoznaj się z poniższymi uwagami ponieważ mogą one pomóc rozwiązać problemy związane z DC-801. Jeśli żadna z porad nie rozwiąże problemu, skontaktuj się z dealerem firmy Accuphase lub autoryzowanym serwisem.



Uwaga! Upewnij się, że wszystkie urządzenia są wyłączone zanim dokonasz jakichkolwiek zmian w połączeniach.

1. Zasilanie się nie włącza (wyświetlacz nie działa):

- sprawdź czy przewód zasilający jest podłączony z dwóch stron (do gniazda zasilania w DC-801 i gniazdka).

2. Brak dźwięku lub poziom natężenia dźwięku jest za niski:

- jeśli DG-38 nie jest podłączony, lub jeśli jest podłączony, ale zasilanie jest wyłączone, wciśnięcie przycisku EX DSP spowoduje odcięcie sygnału,
- sprawdź czy wzmacniacz i urządzenie źródłowe są włączone,
- sprawdź ustawienia selektora wejść,
- sprawdź czy przewody wyjściowy jest prawidłowo podłączone,
- sprawdź ustawienia poziomów wyjścia za pomocą przycisku LEVEL na DC-801,
- sprawdź czy dla wybranego wejścia doszło do pomyślnego zamknięcia/przestania częstotliwości sygnału.

3. Dźwięk przerywany, pojawia się szum/hałas:

- sprawdź połączenia przewodów i ich styki (czystość),
- sprawdź czy przewody optyczne spełniają normy JEITA.

4. Brak dźwięku w jednym kanale:

- zmień podłączenia prawe i lewe przewodów wyjść analogowych,
- brak dźwięku z tej samej strony może oznaczać usterkę wzmacniacza,
- brak dźwięku z drugiej strony może oznaczać usterkę CD-801.

5. Brak wyjścia z zewnętrznego komponentu (cyfrowego):

- sprawdź czy doszło do pomyślnego zamknięcia/przestania sygnału,
- sprawdź czy wskaźnik LOCK się świeci,
- sprawdź przewody optyczne, koaksjalne i inne.

6. Pilot zdalnego sterowania nie działa:

- sprawdź czy baterie zostały prawidłowo włożone,
- wymień baterie na nowe,
- usuń przedmioty blokujące przestrzeń w kierunku urządzenia.



ACCUPHASE LABORATORY, INC.

2-14-10, SHIN-ISHIKAWA
AOBA-KU, YOKOHAMA 225-8508, Japan
<http://www.accuphase.com/>