

Instrukcja obsługi
Xeo 2

DYNAUDIO

Język polski



Produkty Apple są znakiem towarowym i własnością Apple Inc.
Produkty Sony są znakiem towarowym i własnością Sony Electronics Inc.
Produkty Sonos są znakiem towarowym i własnością Sonos Inc.
Słowo i logotyp Bluetooth są zarejestrowanym znakiem towarowym i własnością Bluetooth SIG, Inc.
Produkty Google są znakiem towarowym i własnością Google Inc.
Inne znaki towarowe i nazwy należą do poszczególnych właścicieli i firm.

Wraz z ulepszeniem produktu i wyposażeniem w nowe funkcje może być konieczne uaktualnienie niniejszej instrukcji.
Najnowsza wersja niniejszej instrukcji dostępna jest na stronie internetowej www.dynaudio.com/support/manuals

Dziękujemy

za zakup Dynaudio Xeo.

Xeo to połączenie najnowszej bezprzewodowej technologii transmisji danych ze wspianą jakością dźwięku, dzięki którym słuchanie muzyki staje się naprawdę łatwe i przyjemne.

Na następnych stronach znajdzie Państwo ważne informacje na temat podłączenia systemu i jego działania, dzięki czemu osiągnąć można najlepszą funkcjonalność oraz jakość dźwięku.

Mamy nadzieję, że będziecie się świetnie bawić przy ulubionej muzyce!

Dynaudio

O produkcie

Głośniki aktywne Xeo 2 wyposażone są w mocne wzmacniacze, pozwalające na bezpośrednie podłączenie analogowych i cyfrowych źródeł dźwięku. Protokół Bluetooth umożliwia odbiór tego typu sygnału z innych urządzeń i odtwarzanie go w optymalnej jakości dźwięku. Opcjonalne komponenty Dynaudio takie jak Xeo Hub lub Connect pozwalają na konfigurację bezprzewodowego systemu multiroom bez ograniczeń co do najlepszej jakości dźwięku. Wszystkimi funkcjami głośników można sterować za pomocą pilota, a przyciski na górnej ścianie obudowy pozwalają na ich włączanie / wyłączenie oraz zmianę głośności. Status systemu pokazują dwie diody LEDs z przodu.

O tej instrukcji

Niniejsza instrukcja opisuje działanie głośników Xeo 2. Informacje o opcjonalnych modułach Xeo (Hub, Connect, Extender, Link) można znaleźć w osobnych instrukcjach obsługi, dostarczanych wraz z danym urządzeniem.

Spis treści

Rozpakowanie	7	Usterki	17
Zdjęcie nakładek ochronnych	7		
Materiały opakowania	7	Specyfikacja	18
Utylizacja	7		
Zawartość opakowania	8	Akcesoria	19
Gniazda i przełączniki sterujące	9	Stojak biurkowy	19
Elementy tylnego panelu	9	Uchwyt ścienny	19
Przyciski na szczycie obudowy	10	Uchwyt VESA 100	19
Pilot zdalnego sterowania	10		
Podłączanie i ustawianie	11	Aneks	20
Ustawienie i podłączenie do prądu	11	Opcje połączeń	20
Maskownice	11	Podział na osobne strefy audio	22
Ustawienia ogólne	11	System Xeo	23
Podłączenie źródeł kablami	12	Składniki systemu Xeo	23
Połączenie Bluetooth	12	Przykłady konfiguracji	24
Podłączenie za pomocą Huba lub Connecta	12	Deklaracja zgodności (EU)	26
		Zastrzeżenie (USA i Kanada)	26
		NOTA IC	27
		Zastrzeżenie MPE	27
Użytkowanie	13		
Włączanie	13		
Słuchanie ze źródeł po kablach	13		
Słuchanie ze źródeł Bluetooth	13		
Blokada głośności	14		
Standby	14		
Diody statusu na przednim panelu	15		



Zasady bezpieczeństwa

1. Przeczytać instrukcję.
2. Zachować instrukcję.
3. Zwrócić uwagę na ostrzeżenia.
4. Przestrzegać zaleceń.
5. Nie używać urządzenia w pobliżu wody.
6. Czyścić tylko suchą szmatką.
7. Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych. Ustawiać zgodnie z instrukcjami producenta.
8. Nie ustawiać w pobliżu źródeł ciepła, np. kaloryferów, grzejników, piecyków, lub innych urządzeń (także wzmacniaczy) emitujących ciepło.
9. Tam gdzie to możliwe, używać wtyczki z polaryzacją / uziemieniem. Wtyczka spolaryzowana dysponuje dwoma różnymi bolcami. Wtyczka z uziemieniem ma dwa bolce i trzeci uziemiający. Szersza końcówka uziemienia zapewnia bezpieczeństwo urządzeniom. Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda zasilającego, skonsultować się z elektrykiem w sprawie wymiany gniazda.
10. Chronić przewód zasilający przed nadepnięciem lub wyrwaniem, zarówno od strony gniazda ściennego, jak i przy głośniku.
11. Używać tylko i wyłącznie akcesoriów dostarczonych przez producenta.
12. Używać tylko ze stojakami, uchwytami i akcesoriami dopuszczonymi przez producenta, lub sprzedawanymi z urządzeniem. W przypadku podstawek / stojaków, zwrócić uwagę przy przesuwaniu, aby uniknąć przewrócenia głośnika.
13. Odłączać kabel zasilający podczas burzy lub w przypadku nieużywania przez dłuższy czas.
14. Pozostawić naprawy wykwalifikowanym serwisantom. Naprawa jest konieczna, jeśli urządzenie zostało uszkodzone, np. zniszczona wtyczka lub kabel zasilający, do środka urządzenia dostał się płyn lub drobne przedmioty, urządzenie zostało wystawione na działanie deszczu lub wilgoci, nie działa normalnie, lub zostało upuszczone.
15. UWAGA: W celu uniknięcia porażenia prądem, urządzenia nie wolno wystawiać na deszcz, wilgoć lub stawiać w pobliżu naczyń wypełnionych płynami; nie wolno też stawiać takich naczyń na urządzeniu.
16. W celu całkowitego odłączenia urządzenia z prądu, należy wyciągnąć przewód zasilający z gniazda w ścianie.
17. Należy zachować swobodny dostęp do wtyczki przewodu zasilającego.



Głośniki Xeo 2



UWAGA

RYZIKO PORAŻENIA PRĄDEM! NIE OTWIERAĆ!

Jeśli głośniki są podłączone do gniazda zasilania, wewnątrz nich płynie prąd o wysokim napięciu.

- ▶ W celu podłączenia do prądu użyć przewodu dostarczonego przez producenta. Upewnić się, że przewód nie jest uszkodzony; jeśli jednak jest, należy wymienić go na nowy.
 - ▶ W celu uniknięcia porażenia prądem, nie wolno demontować tylnego panelu i otwierać obudowy głośników. Nie wystawiać głośników na działanie deszczu lub wilgoci.
 - ▶ Brak konieczności serwisowania przez użytkownika. Pozostawić ew. naprawy serwisantom.
 - ▶ Nie używać uszkodzonych głośników i odłączyć je od prądu.
- W przypadku stwierdzenia problemów skontaktować się z dystrybutorem Dynaudio Xeo. Dane kontaktowe znajdują się na stronie internetowej www.dynaudio.pl

Bateria pilota zdalnego sterowania

UWAGA

Zagrożenie wybuchem

Istnieje, jeśli bateria zostanie wymieniona na nieprawidłową.

- ▶ Wymieniać tylko i wyłącznie na baterię tego samego typu.

UWAGA

Zagrożenie poparzeniem chemicznym

Jeśli bateria zostanie połknięta, może ona spowodować poważne poparzenia wewnętrzne i śmierć nawet po 2 godzinach.

- ▶ Jeśli zdarzy się / zachodzi podejrzenie połknięcia baterii lub znajdzie się ona wewnątrz ciała w inny sposób, należy zwrócić się po natychmiastową pomoc do lekarza.

Rozpakowanie

Po otwarciu pudełka upewnić się, że system jest kompletny, a następnie sprawdzić całość pod kątem uszkodzeń transportowych, których można oczekiwać w przypadku gdy opakowanie zostało poważnie uszkodzone. Nie wolno podłączać uszkodzonych urządzeń. Jeśli zawartość opakowania jest niekompletna lub zniszczona, należy skontaktować się z dystrybutorem Dynaudio Xeo w Polsce. Dane kontaktowe można znaleźć na stronie internetowej: www.dynaudio.pl



Zdjęcie nakładek ochronnych

Tweetery są zabezpieczone nakładkami przeciw uszkodzeniom podczas transportu i rozpakowania.

► Po rozpakowaniu każdego z głośników zdjąć nakładki poprzez ich prostopadłe odciągnięcie.

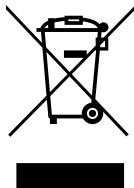
Materiały opakowania

Opakowanie zaprojektowano tak, by można było go użyć wielokrotnie, do momentu zniszczenia w transporcie. Należy je schować i używać przy ewentualnym przewożeniu głośników.

Utylizacja

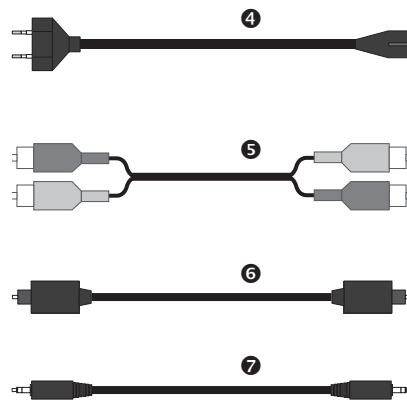
Utylizacja zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych (obowiązująca w krajach Unii Europejskiej z osobnym systemem odbioru odpadów)

Ten symbol na opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako zwykły odpad gospodarstwa domowego. Powinien on być przekazany do wyspecjalizowanego punktu odbioru zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Upewniając się, że ten produkt będzie zutylizowany w odpowiedni sposób, użytkownik zapobiegnie potencjalnemu zanieczyszczeniu środowiska oraz spowodowaniu ryzyka dla zdrowia osób trzecich. Odzyskanie materiałów pomoże w ochronie zasobów naturalnych. W celu uzyskania dalszych informacji prosimy o kontakt z lokalną służbą utylizacji odpadów lub sklepem, gdzie zakupiono produkt.



Zawartość opakowania

❶	2 głośniki Xeo 2
❷	2 maskownice ochronne głośników Xeo 2
❸	1 pilot zdalnego sterowania Xeo 2
❹	2 przewody zasilające (dostosowane do danego kraju, długość: 2.5 m)
❺	1 przewód stereo (RCA – RCA, długość: 1.5 m)
❻	1 przewód optyczny (Toslink – Toslink, długość: 1.5 m)
❼	1 przewód mini-jack stereo (3.5 mm – 3.5 mm, długość: 1.5 m)
	1 instrukcja uruchomienia Xeo (podstawowe porady na start, nie pokazana tutaj)

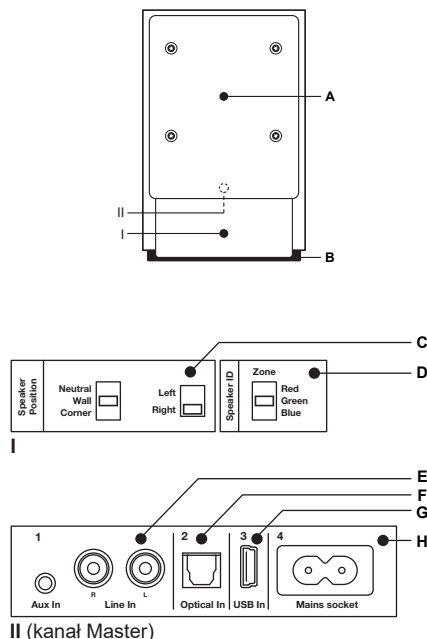


Gniazda i przełączniki sterujące

Rozdział ten omawia połączenia i elementy sterowania. W przypadku problemów z podłączaniem i uruchomieniem głośników prosimy skontaktować się z dystrybutorem Dynaudio Xeo. Dane kontaktowe dostępne są na stronie internetowej www.dynaudio.pl

Elementy tylnego panelu

Para Xeo 2 składa się z jednostek: Master i Slave. Master wyposażony jest w złącza audio.



A	Panel tylny	Panel tylny trzeba odkręcić tylko w przypadku montażu na uchwytach Vesa 100 (patrz „Akcesoria” na str. 19).	
B	Panel dolny	Panel dolny trzeba odkręcić tylko w przypadku montażu na stojaku biurkowym lub uchwycie ściennym („Akcesoria” na str. 19). Można to także zrobić w celu łatwiejszego dostępu do gniazd połączeniowych i przełączników sterujących.	
C	Pozycja głośnika	Korekcja dźwięku (w zależności od pozycji głośnika w pomieszczeniu) • Neutral = pozycja w wolnej przestrzeni • Wall = pozycja przy ścianie • Corner = pozycja w narożniku	Konfiguracja kanałów • Left = lewy kanał stereo • Right = prawy kanał stereo
D	ID głośnika / strefy	Wybór stref audio Głośnikami przypisanymi do różnych stref można sterować osobno za pomocą pilota. Strefy oznaczone są kolorami, jako: Red, Green i Blue .	
E		Wejście Aux Do podłączenia źródła sygnału analogowego przewodem mini-jack.	Wejście Line Do podłączenia źródła sygnału analogowego przewodem RCA stereo.
F		Wejście optyczne (Toslink) Do podłączenia źródła sygnału cyfrowego.	
G		Wejście USB Tylko do aktualizacji oprogramowania.	
H		Gniazdo zasilania Do podłączenia głośników do ściennego gniazda zasilającego.	

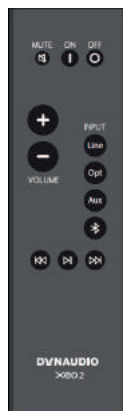


Przyciski na szczycie obudowy

○	Włączanie / wyłączenie głośników ▶ Nacisnąć ○ w celu włączenia głośników. Xeo 2 szuka sygnału wejściowego. ▶ Nacisnąć i przytrzymać ○ w celu wyłączenia głośników.	
	Wybór wejść ▶ Nacisnąć ○ przy włączonych głośnikach w celu wyboru następnego wejścia	
— +	Zmiana głośności ▶ Nacisnąć + lub — żeby pogłuszyć / ściszyć. Przytrzymać w celu szybszej zmiany.	Parowanie z nadajnikiem Bluetooth ▶ Nacisnąć i przytrzymać — i + żeby rozpocząć parowanie (patrz str. 12).

Pilot zdalnego sterowania

Sygnał sterujący zawsze działa na obydwie kanały.



MUTE	Wyciszenie dźwięku ▶ Nacisnąć ③ w celu całkowitego wyciszenia / włączenia dźwięku z powrotem.	Blokada głośności ▶ Przytrzymać ③ co najmniej przez 2 sekundy w celu ustawienia większej głośności (patrz str. 15).
ON/OFF	Włączenie / wyłączenie głośników ▶ Nacisnąć ① żeby włączyć głośniki. ▶ Nacisnąć ② żeby przejść w Standby. Przytrzymać ② co najmniej 5 sekund, żeby głośniki przeszły w tryb czuwania.	Reset ▶ Przytrzymać ① co najmniej przez 5 sekund, żeby powrócić do ustawień fabrycznych.
VOLUME	Sterowanie głośnością ▶ Nacisnąć + lub — w celu zmiany głośności.	
INPUT	Sygnał wejściowy ▶ Nacisnąć, żeby wybrać źródło sygnału. ④ wybiera źródło Bluetooth lub Hub / Connect.	Parowanie z nadajnikiem Bluetooth ▶ Przytrzymać ④ co najmniej przez 5 sekund, żeby rozpocząć parowanie.
⏮ ⏪ ⏩ ⏭	Przyciski sterujące ▶ Nacisnąć w celu sterowania funkcjami większości urządzeń Bluetooth 4.1:	⏮ = poprzedni, ⏭ = odtwarzanie / pauza ⏩ = następny

Podłączanie i ustawianie

Ustawienie i podłączenie do prądu

- ▶ Ustawić głośniki w docelowym miejscu.
 - Nie wystawiać ich na bezpośrednie działanie słońca, promieniowania ciepłego, lub wilgotność.
 - Nie ustawiać ich w pobliżu silnego promieniowania elektromagnetycznego lub urządzeń, które mogą być zniszczone lub uszkodzone przez promieniowanie tego typu.
- ▶ Podłączyć głośniki do gniazd zasilania przewodem zasilającym.

PODPowiedź: W celu ułatwienia dostępu można zdjąć dolną osłonę głośników przy użyciu monety lub śrubokręta. Za ich pomocą odkręcamy śrubę i po podłączeniu przewodu zasilania zakładamy osłonę z powrotem.

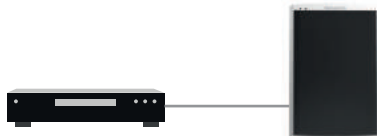


Maskownice

Maskownice zaprojektowano tak, by nie pogarszać jakości dźwięku i charakterystyk rozpraszania głośników. Każda z nich utrzymuje się na magnesach i można ją łatwo ściągnąć.

Ustawienia ogólne

- ▶ W trybie stereo:
 - Wybrać kanał **Left** dla głośnika lewego.
 - Wybrać kanał **Right** dla głośnika prawego.
- ▶ Wybrać pozycję głośników, która odpowiada rzeczywistemu usytuowaniu w danym pomieszczeniu.
 - **Neutral** = w wolnej przestrzeni
 - **Wall** = blisko ściany
 - **Corner** = w narożniku
- ▶ Wybrać strefę: **Red**, **Green**, lub **Blue**. Należy wybrać tę samą strefę dla prawego i lewego głośnika (dodatkowe informacje o strefach audio można znaleźć w „Deklaracji zgodności (EU)” na str. 26).



Podłączenie źródeł kablami

- Podłączyć kable od źródeł do jednego lub więcej wejść audio: **Aux**, **Line**, **Opt** głośnika Master (patrz „Opcje połączeń” na str. 20).

Po włączeniu głośniki automatycznie szukają sygnału audio i odtwarzają go bezpośrednio po wykryciu. Jeśli aktywne jest kilka źródeł, zostanie wybrane jedno z nich.

PODPOWIEDŹ: W celu ułatwienia dostępu można zdjąć dolną osłonę głośników przy użyciu monety lub śrubokręta. Za ich pomocą odkręcamy śrubę i po podłączeniu przewodów źródeł zakładamy osłonę z powrotem.

Połączenie Bluetooth

1. Żeby rozpocząć parowanie Bluetooth, należy przytrzymać — i + na obudowie jednego z głośników.
 - ▼ Podczas gotowości do parowania dioda statusu Xeo 2 miga na białą, a odbiornik głośników jest dostępny do sparowania z nadajnikiem przez 1 minutę.
2. W ustawieniach nadajnika wybieramy Ustawienia i ustawienia Bluetooth, a następnie parujemy nadajnik, wybierając odbiornik Xeo 2, włącznie ze strefą **Red**, **Green**, lub **Blue**. Głośniki zachowują to ustawienie.



Podłączenie za pomocą Huba lub Connecta

Xeo Hub oraz Dynaudio Connect to opcjonalne interfejsy służące do podłączenia dodatkowych źródeł analogowych i cyfrowych i łączą się one z Xeo 2 poprzez Bluetooth. Więcej informacji na temat kompletnego systemu Xeo znajdziemy w rozdziale „System Xeo” na str. 23.



Użytkowanie

Włączanie

Włączenie głośników z trybu Standby:

- ▶ Nacisnąć  na szczycie obudowy lub skierować pilot na jeden z głośników i nacisnąć .
- ▼ Głośniki znajdą automatycznie aktywny sygnał audio. Jeśli zostanie on znaleziony, pojawi się on w głośnikach (funkcja autoplay).
- ▼ Jeśli głośniki nie znajdą sygnału, skanują wejścia przez następne 20 minut, po czym przechodzą w tryb uśpienia.

Jeśli na wejściu nie ma sygnału, głośniki przechodzą w tryb Standby po pewnym okresie czasu.

Słuchanie ze źródeł po kablach

- ▶ Jeśli źródła podłączone są do Xeo 2 za pomocą bezpośrednich wejść po kablach, wybieramy źródło za pomocą pilota zdalnego sterowania.
- ▼ Głośniki wykrywają sygnał automatycznie i rozpoczynają odtwarzanie. Kanały Master i Slave są ze sobą połączone bezprzewodowo, jeśli są one skonfigurowane w tej samej strefie.
- ▼ Jeśli na żadnym wejściu nie pojawia się sygnał, głośniki skanują wejścia przez następne 20 minut, po czym przechodzą w tryb uśpienia.

Słuchanie ze źródeł Bluetooth

Po sparowaniu Xeo 2 z nadajnikiem Bluetooth, łączymy się wybierając Xeo 2 z listy dostępnych urządzeń Bluetooth.

- ▶ Nacisnąć Bluetooth  na pilocie zdalnego sterowania, a następnie odtwarzanie na urządzeniu Bluetooth.

Rozłączanie

- ▶ Przytrzymać  w celu przerwania połączenia Bluetooth, lub rozłączyć bezpośrednio z nadajnika.

Blokada głośności

Można zaprogramować w Xeo 2 większą siłę dźwięku, wykorzystując funkcję blokady głośności. Ustawienie to jest aktywne także w trybie Standby. Jeśli źródło sygnału z własnym ustawieniem głośności jest podłączone do Xeo 2, mamy do wyboru zmianę głośności tylko z tego źródła.

W celu zablokowania głośności:

- ▶ Wycelować pilota w jeden z głośników i przytrzymać  przez co najmniej 2 sekundy. W celu odwołania komendy nacisnąć jeden z przycisków sterowania głośnością.

Standby

Przełączanie głośników w tryb czuwania:

- ▶ Wycelować pilota w jeden z głośników i nacisnąć  lub nacisnąć  na obudowie głośnika.
 - ▼ Głośniki przełączą się w tryb czuwania.
 - ▼ Głośniki przejdą w tryb czuwania także, jeśli nie ma sygnału audio przez 20 minut.
 - ▼ W trybie tym sieć bezprzewodowa jest aktywna i głośniki są z sobą zsynchronizowane.
 - ▼ Pobór mocy w trybie czuwania wynosi $< 2 \text{ W}$.

Przełączanie głośników w tryb Standby o niskim poborze mocy:

- ▶ Przytrzymać  na pilocie co najmniej przez 5 sekund.
 - ▼ Głośniki przełączą się w tryb Standby o niskim poborze mocy.
 - ▼ W tym trybie sieć bezprzewodowa jest rozłączona i głośniki nie są zsynchronizowane ze sobą.
 - ▼ Pobór mocy w trybie niskiego poboru mocy wynosi $< 0.5 \text{ W}$.

Wyłączenie automatycznego przejścia w Standby:

- ▶ Przytrzymać  na pilocie co najmniej przez 5 sekund.

Diody statusu na przednim panelu

Dwie diody LED w lewym górnym rogu przedniego panelu obudowy sygnalizują status głośników i systemu Xeo 2, wykorzystując różne kolory i kody czasowe.

 	Włączone	Świeci na niebiesko	Głośniki włączone, połączenie 44.1/48k ¹ z nadajnikiem ² osiągnięte, sygnał audio jest odtwarzany.
 	Włączone	Powoli miga na niebiesko	Głośniki włączone, połączenie 44.1/48k ¹ z nadajnikiem ² osiągnięte, ale sygnał audio nie został znaleziony.
 	Włączone	Świeci na fioletowo	Głośniki włączone, połączenie 88.2/96k ¹ z nadajnikiem ² /Masterem osiągnięte, sygnał audio jest odtwarzany.
 	Włączone	Powoli miga na fioletowo	Głośniki włączone, połączenie 88.2/96k ¹ z nadajnikiem ² /Masterem osiągnięte, ale sygnał audio nie został znaleziony.
 	Proces włączania	Szybko miga na niewyraźnie czerwono przez 40 s	Głośniki podczas procesu włączania.
 	Łączenie	Powoli miga na czerwono	Brak aktywnego nadajnika ² /Mastera lub możliwy brak połączenia.
 	Szukanie	Szybko miga na niebiesko przez 20 min	Szuka aktywnego wejścia sygnału.
         	Synchronizacja / Łączenie	Szybko miga na czerwono przez 10 s	Synchronizacja systemu bez połączenia z nadajnikiem ² /Masterem.
		Niebieski LED wyłączany na 0.2 s	Wybrano nowe ID nadajnika ² , wejścia nadajnika ² , lub bezpośredniego wejścia przewodowego.
		Świeci na czerwono przez 5 s	Zmiana trybu odbiornika.
		Świeci na biało	Połączenie Bluetooth działa.
		Powoli miga na biało	Głośniki w trybie parowania Bluetooth.

	Aktualizacja oprogramowania	Biały LED: miga powoli i szybciej podczas sekwencji ładowania, Czerwony LED: świeci	Oprogramowanie jest aktualizowane.
	Głośność	Szybko miga na niebiesko	Zmiana głośności.
	Wyciszenie	Powolne zgaszenie / zaświecenie	Głośniki są wyciszone.
	Wyłączenie	Świeci niewyraźnie na czerwono	Głośniki w trybie Standby.

¹⁾ zależy od rozdzielczości sygnału audio, ²⁾ Hub, Connect, urządzenie przenośne, itp.

Oznaczenia stanu diod LED

 wyłączone
  świeci na białło
  świeci w określonym kolorze
  miga powoli (1 - 2 Hz)
  miga szybko (3 - 4 Hz)

UWAGA: Statusy sygnalizowane diodami LED łączą się ze sobą. Np. podczas odtwarzania sygnałów audio 44.1 / 48k z nadajnika Bluetooth, lewa dioda świeci na niebiesko, a prawa na białło.

Usterki

Przerwy, trzaskające dźwięki, lub inne słyszalne zakłócenia podczas odtwarzania muzyki zazwyczaj nie są spowodowane transmisją radiową w systemie bezprzewodowym Xeo. Najczęściej wynikają one z innych czynników zewnętrznych, wpływających negatywnie na jakość transmisji.

Poniżej kilka porad na temat polepszenia jakości transmisji dźwięku:

1. Ustawiać nadajniki i odbiorniki fal radiowych daleko od siebie. Urządzenia WLAN, odbiorniki radiowe, a także inne systemy tego typu mogą oddziaływać na siebie, jeśli są ustawione zbyt blisko. Należy sprawdzić optymalne ustawienie w przypadku każdego urządzenia.
2. Wyłączyć opcję automatycznego wyszukiwania w urządzeniach WLAN. Systemy radiowe tego typu ciągle skanują przestrzeń w poszukiwaniu dostępnych częstotliwości, wysyłając sygnały, które mogą zakłócać inne urządzenia radiowe. Funkcję "Auto" zazwyczaj da się wyłączyć.
3. Technologia radiowa Xeo umożliwia transmisję przez ściany. Jednakże mogą one być zbudowane z różnych materiałów, takich jak płyta wiórowa, kamień a nawet stal. W ścianach mogą także znajdować się kable elektryczne, telefoniczne, telewizyjne i radiowe, a także rury wodne i wentylacyjne, które wpływają na sygnał radiowy. Dlatego właśnie należy sprawdzić różne umiejscowienia Xeo Huba, Extendera i Linka, pod kątem jak najprostszej drogi sygnału pomiędzy nimi.
4. Niektóre urządzenia (np. kuchenki mikrofalowe), generują silne pola elektromagnetyczne, zakłócające systemy transmisji radiowej. Zalecamy nie używać ich w pobliżu elementów systemu Xeo.

W przypadku jakichkolwiek wątpliwości zalecamy poprosić o pomoc dystrybutora Dynaudio Xeo, przeczytać dział FAQ na stronie www.dynaudio.com/support lub skontaktować się z Działem Obsługi Klienta firmy Dynaudio.

Więcej informacji można znaleźć także na stronie www.dynaudio.com/xeo

Specyfikacja

Pasma przenoszenia (± 3 dB)	40 Hz – 24 kHz
Typ obudowy	Bass-reflex (otwór z tyłu)
Filtry zwrotnicy	2-drożne (procesor DSP)
Pasma podziału	3.1 kHz
Nachylenie zbocza	24 dB / oktawę (procesor DSP)
Woofer	MSP, 14 cm
Tweeter	kopułka jedwabna, 27 mm
Moc wzmacniacza woofera	65 W
Moc wzmacniacza tweetera	65 W
Napięcie zasilania	100 – 240 V, 50/60 Hz
Pobór mocy podczas pracy	6 – 100 W
Pobór mocy w trybie Standby	1.2 W (sieć bezprzewodowa aktywna) < 0.5 W (sieć wyłączona)
Waga	4 kg
Wymiary (S x W x G)	173 x 255 x 154 mm

Złącza

Wejście cyfrowe	Toslink (do 24 bit / 192 kHz)
Wejście analogowe	RCA, mini-jack (3.5 mm)
Bezprzewodowe	Bluetooth, Hub (16 bit / 48 kHz), Connect (16 bit / 48 kHz i 24 bit / 96 kHz)
USB	Do celów serwisowych



Akcesoria

Stojaki biurkowe i uchwyty ścienne umożliwiają wszechstronne wykorzystanie głośników Xeo 2. Więcej informacji można znaleźć na stronie www.dynaudio.com, można także skontaktować się z dystrybutorem Dynaudio, którego dane znajdują się na stronie www.dynaudio.pl

Stojak biurkowy

Stojak Dynaudio do Xeo 2 to elegancki dodatek umożliwiający wygodne ustawienie głośników na biurku lub półce. Razem ze stojakami dostarczana jest instrukcja montażu.

Uchwyt ścienny

Uchwyty tego typu umożliwiają montaż Xeo 2 na ścianie.

Uchwyt VESA 100

VESA jest standardem opracowanym przez Video Electronics Standards Association. Xeo 2 umożliwia montaż za pomocą dowolnych uchwytów ściennych wg standardu VESA 100. Oznacza to, że śruby na tylnym panelu są rozmieszczone w odległości 100 mm od siebie.

Montaż uchwytu VESA 100:

1. Odkręcić śruby (typ Torx) i zdjąć tylny panel.
Zachować panel na przyszłość.
2. Dokonać montażu zgodnie z instrukcją dostarczoną razem z uchwytem.

Aneks

Opcje połączeń

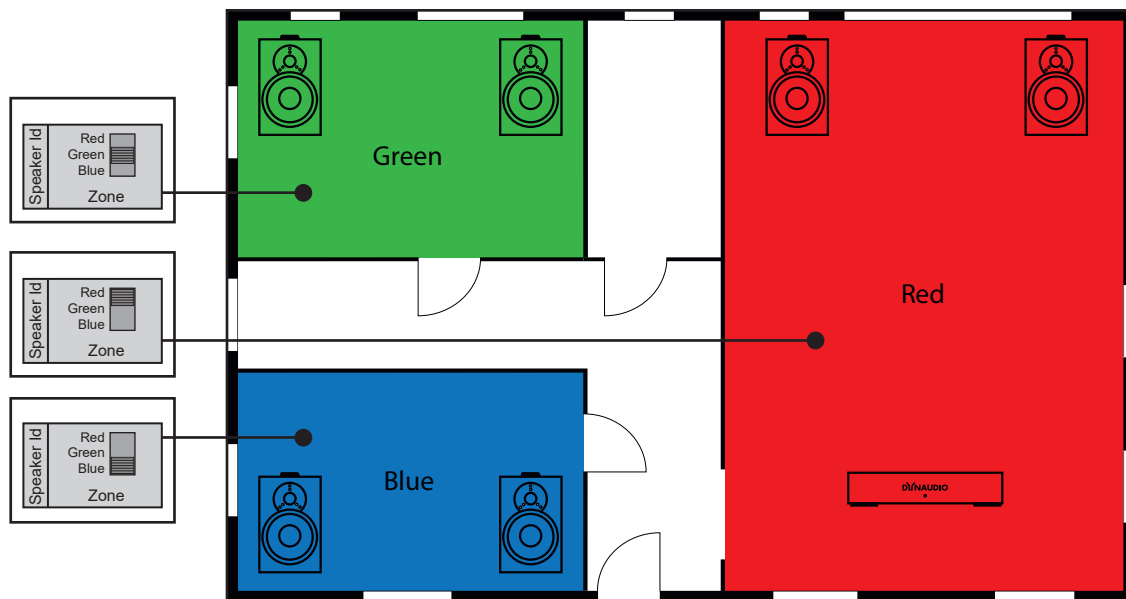
- Jak połączyć nasze źródło dźwięku do odpowiedniego wejścia w głośnikach Xeo 2?
Poniższa tabela opisuje źródła sygnału audio oraz opcje ich połączeń z Xeo 2.

Źródło sygnału audio	Wyjście ze źródła	Wejście Xeo 2*	Przewód (źródło – Xeo 2)	Uwagi
Laptop, Mac™, PC	Optyczne*	Optyczne	Toslink – Toslink	* Jeśli dostępne
	Line out	Line in	RCA – RCA	
	Słuchawkowe	Aux in	Minijack 3.5 mm – 3.5 mm	
Smartfon, inne urządzenia przenośne	Słuchawkowe	Aux in	Minijack 3.5 mm – 3.5 mm	–
Astell&Kern	Słuchawkowe	Aux in	Minijack 3.5 mm – 3.5 mm	–
	Optyczne	Optyczne	Toslink – Toslink	
Pono	Minijack	Aux in	Minijack 3.5 mm – 3.5 mm	–
Stacja dokująca, klient sieciowy, Sonos, Bluesound, itp.	Line out	Line in	RCA – RCA	* Jeśli dostępne
	Optyczne*	Optyczne	Toslink – Toslink	
Google Chromecast Audio	Line out	Aux in	Minijack 3.5 mm – 3.5 mm	Wybrać wariant
	Optyczne	Optyczne	Mini Toslink – Toslink	
Apple AirPort Express	Optyczne	Optyczne	Mini Toslink – Toslink	–
Apple TV*	Optyczne	Optyczne	Toslink – Toslink	* Do trzeciej generacji
Twardy dysk, streamer sieciowy, odtw. CD	Line out	Line in	RCA – RCA	* Jeśli dostępne
	Optyczne*	Optyczne	Toslink – Toslink	
Tuner radia analogowego / cyfrowego	Line out	Line in	RCA – RCA	* Jeśli dostępne
	Optyczne*	Optyczne	Toslink – Toslink	
Gramofon	Line out*	Line in	RCA – RCA	*Z przedwzmacniacza gram.

Źródło sygnału audio	Wyjście ze źródła	Wejście Xeo 2*	Przewód (źródło – Xeo 2)	Uwagi
Odbiornik TV	Słuchawkowe	Aux in	Minijack 3.5 mm – 3.5 mm	Wybrać wariant
	Line out	Line in	RCA – RCA	
	Optyczne*	Optyczne	Toslink – Toslink	* Jeśli dostępne
Przedwzmacniacz stereo	Pre-out, główne	Line in	RCA – RCA	–
Wzmacniacz mocy stereo	Tape out	Line in	RCA – RCA	* Rozłączyć zworę
	Pre-out, główne*	Line in	RCA – RCA	
	Drugie pre-out	Line in	RCA – RCA	
Subwoofer	Analogowe	Line in	RCA – RCA	–
Amplituner / procesor AV	Optyczne	Optyczne	Toslink – Toslink	–
	Pre-out, główne	Line in	RCA – RCA	

Podział na osobne strefy audio

Głośniki Xeo (i osobny odbiornik Xeo Link) można przypisać do osobnych stref za pomocą przełącznika **Zone**. Wszystkie urządzenia w tej samej strefie jednocześnie reagują na komendy z pilota.



Przykładowa konfiguracja multiroom



System Xeo

System Xeo składa się z kilku dopasowanych do siebie urządzeń o wysokiej jakości dźwięku. W połączeniu ze sobą mogą one zaspokoić najbardziej zaawansowane wymagania stawiane bezprzewodowym systemom multiroom, zapewniającym dostępność do wielu źródeł dźwięku.

Składniki systemu Xeo

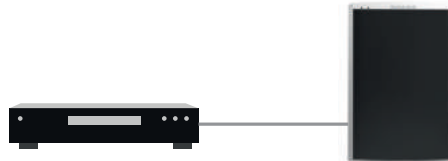
Głośniki Xeo	Głośniki aktywne: Xeo 2, Xeo 4 i Xeo 6 odbierają sygnały bezprzewodowe z Huba lub Connecta i odtwarzają je w optymalnej jakości. Dodatkowo, do Xeo 2 można podłączyć źródła audio bezpośrednio, za pomocą kabli. Wszystkie głośniki wyposażone są we wzmacniacze i można nimi sterować z pilota. Wyświetlacze sygnalizują status systemu, a przyciski na obudowie umożliwiają włączenie / wyłączenie głośników lub zmianę głośności dźwięku bez konieczności użycia pilota.
Pilot Xeo	Osobny Pilot Xeo służy do włączania / wyłączania głośników, zmiany głośności dźwięku, a także wyboru Huba / Connecta oraz podłączonych do niego źródeł.
Dynaudio Connect i Xeo Hub	Dynaudio Connect i Xeo Hub to stacje dowodzące systemu Xeo. Obydwa te urządzenia zapewniają dużo lepszą komunikację bezprzewodową i wygodę użytkownikowi. Można do nich podłączyć praktycznie wszystkie źródła sygnału audio: tune-ry radiowe i satelitarne, telewizory, streamery, odtwarzacze CD, sieciowe i MP3, amplitunery AV, a także komputery i laptopy. Sygnały przesyłane są bezprzewodowo i bezstratnie do głośników Xeo lub Focus XD, albo do Xeo Linka.
Xeo Extender	Xeo Extender zwiększa zasięg sygnału nadawanego z Xeo Huba lub Connecta. Dzięki temu głośniki lub inne elementy systemu Xeo mogą zostać umieszczone dalej od tych nadajników bezprzewodowych.
Xeo Link	Xeo Link odbiera bezprzewodowy sygnał z Xeo Huba lub Dynaudio Connecta, a następnie wypuszcza sygnały analogowe lub cyfrowe ze swoich złączy. Dzięki temu do systemu Xeo można podłączyć aktywne subwoofery, inne aktywne głośniki, lub pozostałe elementy systemu Xeo. Xeo Link działa także z nadajnikiem bezprzewodowym Dynaudio pierwszej generacji - Xeo Transmitterem.

Przykłady konfiguracji

Poniżej przedstawiamy przykładowe konfiguracje elementów systemu Xeo. Duża elastyczność Xeo umożliwia praktycznie nieograniczone zastosowania. Zachęcamy do konsultacji z dystrybutorem Dynaudio w celu omówienia indywidualnego rozwiązania, idealnego dla każdego użytkownika.

Bezpośrednio za pomocą kabli:

Źródła analogowe / cyfrowe + Xeo 2



Bezpośrednio bez kabli:

Nadajnik Bluetooth (smartfon, itp.) + Xeo 2



Z Hubem lub Connectem:

Źródła analogowe / cyfrowe + Hub lub Connect + głośniki Xeo

UWAGA: Konfiguracja Xeo 2 z Hubem lub Connectem jest możliwa tylko przy pomocy pilota do Xeo 4 / Xeo 6.



Zwiększenie zasięgu sygnału:

Źródła analogowe / cyfrowe

+ Hub lub Connect + Extender + głośniki Xeo

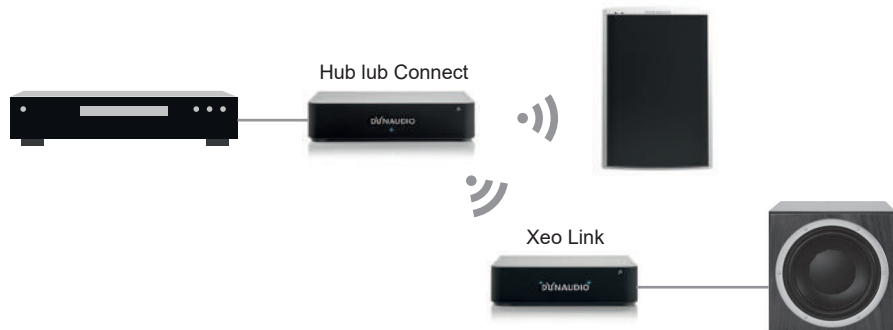
**Dodatkowe głośniki:**

Źródła analogowe / cyfrowe

+ Hub lub Connect + głośniki Xeo

oraz

+ Link + urządzenie ze wzmacniaczem (np. subwoofer, głośniki aktywne, lub wzmacniacz mocy ze standardowymi głośnikami)



UWAGA: Extender i Link można także skonfigurować w jednym systemie.

Deklaracja zgodności (EU)

Firma Dynaudio A/S niniejszym oświadcza, że produkt o nazwie Dynaudio Xeo 2 jest zgodny z poniższymi dyrektywami:

- 2001/95/EF (Bezpieczeństwo)
- 2006/95/EF (Dyrektywa niskich napięć)
- 2004/108/EF (Dyrektywa EMC)
- 1999/5/EC (Dyrektywa R&TTE)
- 2011/65/EU (Dyrektywa ROHS)
- 1275/2008 (Dyrektywa Ecodesignu ErP)

Deklaracja zgodności dostępna jest na naszej stronie internetowej: www.dynaudio.com/support/manuals

Zastrzeżenie (USA i Kanada)

Urządzenie to jest zgodne z Cz. 15 Zasad FCC. Działa ono pod następującymi warunkami: (1) Urządzenie nie może wywoływać szkodliwego wpływu i (2) Musi być niewrażliwe na czynniki zewnętrzne, włącznie z zakłóceniami mogącymi spowodować jego niewłaściwe działanie.

Cet appareil est conforme à la section 15 des réglementations de la FCC. Le fonctionnement de l'appareil est sujet aux deux conditions suivantes: (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et (2) cet appareil doit tolérer les interférences reçues, y compris celles qui risquent de provoquer un fonctionnement indésirable.

Urządzenie to zostało sprawdzone pod kątem wypełnienia warunków dla urządzeń cyfrowych Klasy B, zgodnych z Cz. 15 Zasad FCC. Warunki te są określone w celu skutecznej ochrony przed wpływami w instalacjach domowych. Urządzenie to generuje, wykorzystuje i może emitować częstotliwości radiowe. Jeśli nie zostanie ono zainstalowane zgodnie z tymi instrukcjami, może mieć szkodliwy wpływ na komunikację radiową. Jednakże nie ma gwarancji, że interferencje takie nie pojawiają się w poszczególnych przypadkach. Jeśli urządzenie to wywiera szkodliwy wpływ na odbiór sygnału telewizyjnego, co można określić przez włączenie i wyłączenie urządzenia, zachęca się nabywcę do zredukowania tych interferencji za pomocą poniższych metod:

- Zmiana umiejscowienia anteny odbiorczej.
- Skuteczniejsze oddzielenie urządzenia i odbiornika.
- Podłączenie urządzenia do innego gniazda zasilającego niż odbiornik.
- Zasięgnięcie opinii dealera lub doświadczonego technika z branży RTV.

Proszę pamiętać, że zmiany lub modyfikacje dokonane przez podmiot nieautoryzowany przez producenta urządzenia mogą spowodować unieważnienie praw gwarancyjnych użytkownika.

NOTA IC

Urządzenie to jest zgodne ze standardami Industry Canada RSS. Działa ono pod następującymi warunkami: (1) Urządzenie nie może wywoływać szkodliwego wpływu i (2) Musi być niewrażliwe na czynniki zewnętrzne, włącznie z zakłóceniami mogącymi spowodować jego niewłaściwe działanie.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Zastrzeżenie MPE

Urządzenie to powinno być umiejscowione i użytkowane w odległości minimum 20 cm od ciała ludzkiego.

- (i) Urządzenie działa w paśmie 5150 – 5250 MHz i przeznaczone jest tylko i wyłącznie do użytku we wnętrzach, w celu zmniejszenia wpływu na systemy satelitarne korzystające z tego zakresu;
- (ii) Maksymalna moc sygnału anteny, dozwolona dla urządzeń operujących w zakresie 5250 – 5350 MHz i 5470 – 5725 MHz powinna spełniać wymagania e.i.r.p.; oraz
- (iii) Maksymalna moc sygnału anteny, dozwolona dla urządzeń operujących w zakresie 5725 – 5825 MHz powinna spełniać wymagania e.i.r.p., określone dla konfiguracji typu punkt-punkt a także innych typów konfiguracji.

Cet équipement doit être installé et utilisé à une distance minimale de 20 cm entre le radiateur et votre corps.

(i) Tout appareil destiné à la bande 5150 – 5250 MHz devra être exclusivement utilisé en intérieur a fin de réduire les risques de perturbations électromagnétiques gênantes sur les systèmes de satellite mobile dans un même canal.

(ii) Les radars à forte puissance sont désignés comme les utilisateurs principaux (c'est-à-dire qu'ils sont prioritaires) des bandes 5250 – 5350 MHz et

(iii) 5650 – 5850 MHz. Ils peuvent provoquer des perturbations électromagnétiques sur les appareils de type LELAN (réseau de communication local sans licence) ou les endommager.

Muzyka na wyciągnięcie ręki.

DYNAUDIO

Dystrybucja w Polsce: Nautilus Sp. z o.o. Spółka Komandytowa
ul. Malborska 24, 30-646 Kraków, tel.: (12) 655 75 43, e-mail: dystrybucja@nautilus.net.pl
www.dynaudio.pl