

Instrukcja obsługi Focus XD
Język polski

DYNAUDIO

Wraz z ulepszeniem produktu i wyposażeniem w nowe funkcje może być konieczne uaktualnienie niniejszej instrukcji.
Najnowsza wersja niniejszej instrukcji dostępna jest na stronie internetowej www.dynaudio.com

Spis treści

O tej instrukcji

Symbole i sformułowania

Zasady bezpieczeństwa

Zawartość opakowania

Rozpakowanie

Materiały opakowania

Utylizacja

Ustawianie

Głośniki podłogowe

Głośniki podstawkowe

Wybór miejsca dla głośników

Prawy i lewy głośnik

Odległości od ścian

Odległość od miejsca odsłuchu

Skręcenie głośników do wewnątrz

Maskownice

Podłączanie i wybór funkcji

Gniazda i przełączniki

Pilot zdalnego sterowania

Przyciski sterujące

5	Podłączanie głośników	17
5	Podłączanie do źródła sygnału cyfrowego	17
	Podłączanie do źródła sygnału analogowego	19
6	Korzystanie z głośników bez funkcji sterowania głośnością	19
7	Korekcja dźwięku głośników	20
8	Korekcja niskich tonów	20
8	Korekcja wysokich tonów	20
	Podłączanie do zasilania	21
8	Włączanie / tryb czuwania	21
	Wybór wejść w głośnikach	22
9	Wybór wejść w nadajniku bezprzewodowym	22
10	Wybór nadajnika (HUB)	22
10	Wybór wejścia w nadajniku (INPUT)	22
11	Regulacja głośności	23
11	Wyciszenie dźwięku	23
12	Wyświetlacz	24
12		
13	Aktualizacja oprogramowania	28
13	Użytkowanie & konserwacja	29
14	Gwarancja	30
14		
16	Usterki	30
16	Specyfikacja	31

Dziękujemy!

Dziękujemy za wybór głośników Dynaudio Focus XD.

Każdy z modeli Focus XD wyposażony jest w zaawansowaną technologię głośnikową Dynaudio, dzięki której słuchanie muzyki stanie się niezapomnianym doświadczeniem. Technologia ta wynika z długich lat intensywnych badań od strony teoretycznej i praktycznej, najwyższych standardów jakościowych w produkcji, a także wytrwałości firmy Dynaudio w dążeniu do prawdziwego realizmu muzyki.

Każdy z modeli Focus XD zbudowany jest przez naszych specjalistów w Danii i spełnia tamtejsze, wysokie standardy jakościowe. Żeby zdać sobie sprawę z najwyższej jakości dźwięku serii Focus XD, trzeba zagłębić się w niektóre zagadnienia, czym zajmiemy się na następnych stronach tej instrukcji. Zalecamy skorzystanie z naszych porad i sugestii, które gwarantują maksymalny poziom jakości głośników oraz wieloletnią satysfakcję z ich wyrafinowanej prezentacji materiałów muzycznych.

Mamy nadzieję, że przeżyjecie niezwykle chwile podczas słuchania ulubionej muzyki.

Dynaudio

O tej instrukcji

Symbole i sformułowania

Niniejsza instrukcja wykorzystuje następujące sformułowania i symbole:

UWAGA Oznacza przypadek, którego skutkiem może być uszkodzeniem lub zniszczeniem produktu .
 Wykrzyknik oznacza ryzyko uszkodzenia ciała, a nawet śmierci - jest on używany w połączeniu z ostrzeżeniami opisanymi poniżej.
 OSTRZEŻENIE Oznacza niebezpieczeństwo skutkujące małym lub średnim uszkodzeniem ciała.
 NIEBEZPIECZEŃSTWO Oznacza niebezpieczeństwo skutkujące ciężkim uszkodzeniem ciała lub śmiercią.

Należy bezwzględnie przestrzegać zaleceń zawartych w instrukcji obsługi.

UWAGA: Niniejsze opisy zawierają informacje dodatkowe konieczne do pełnego opanowania zagadnień technicznych głośników i ich prawidłowej obsługi

► Strzałka oznacza kroki, które należy wykonać. Proszę przestrzegać ich wykonania.

Kilka kroków jest oznaczone odpowiadającymi numerami. Proszę przestrzegać ich wykonania w prawidłowej kolejności.

1. Krok 1
2. Krok 2
3. Krok 3

Zasady bezpieczeństwa



NIEBEZPIECZEŃSTWO

Ryzyko porażenia prądem

Jeśli głośniki są podłączone do gniazda zasilania, wewnątrz nich płynie prąd o wysokim napięciu.

- ▶ Nie wolno otwierać obudowy głośników.
- ▶ Nie wolno używać uszkodzonego głośnika i należy go odłączyć od zasilania.
W przypadku problemów skontaktować się z autoryzowanym przedstawicielem Dynaudio Xeo. Adresy są podane w internecie na stronie www.dynaudio.pl
- ▶ Głośniki należy podłączać do zasilania przy pomocy dostarczonego kabla zasilającego. Kabel zasilający nie powinien być uszkodzony; uszkodzony kabel należy wymienić na nowy.



OSTRZEŻENIE

Wysoki poziom głośności

Słuchanie muzyki z dużą głośnością przez dłuższy okres czasu może uszkodzić słuch.

- ▶ Żeby uniknąć tego schorzenia, zalecamy nie słuchać głośno przez dłuższy czas.

Zawartość opakowania

❶	2 głośniki Focus XD (200 XD, 400 XD, or 600 XD)
	2 maskownice głośników Focus XD (nie ujęte na zdjęciu)
❷	1 pilot zdalnego sterowania
❸	2 przewody zasilania (wersja dla danego kraju)
	1 instrukcja pierwszego podłączenia (szybki start, instalacja, itp., nie ujęta na zdjęciu)



❶



❷



❸

Rozpakowanie

Po rozpakowaniu zawartości należy sprawdzić, czy wszystkie elementy są kompletne i czy nie zostały uszkodzone podczas transportu. Wyraźnie uszkodzone opakowanie może sugerować uszkodzenia transportowe. Nie wolno uruchamiać uszkodzonego urządzenia. Jeżeli zawartość opakowania jest niekompletna lub uszkodzona, należy skontaktować się z autoryzowanym przedstawicielem Dynaudio Xeo. Adresy są podane w Internecie na stronie www.dynaudio.pl

Materiały opakowania

Opakowanie zostało zaprojektowane tak, aby możliwe było jego ponowne wykorzystanie, o ile nie zostanie uszkodzone podczas transportu. Oryginalne opakowanie należy schować i używać do ew. transportu produktów.

Utylizacja

Utylizacja zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych (obowiązująca w krajach Unii Europejskiej z osobnym systemem odbioru odpadów)



Ten symbol na opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako zwykły odpad gospodarstwa domowego. Powinien on być przekazany do wyspecjalizowanego punktu odbioru zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Upewniając się, że ten produkt będzie zutylizowany w odpowiedni sposób, użytkownik zapobiegnie potencjalnemu zanieczyszczeniu środowiska oraz spowodowaniu ryzyka dla zdrowia osób trzecich. Odzyskanie materiałów pomoże w ochronie zasobów naturalnych. W celu uzyskania dalszych informacji prosimy o kontakt z lokalną służbą utylizacji odpadów lub sklepem, gdzie zakupiono produkt.

Ustawianie

UWAGA

Światło, ciepło, promieniowanie elektromagnetyczne

Bezpośrednie światło słoneczne lub zbyt ostre naświetlenie mogą wpłynąć na wygląd naturalnego forniru obudowy. Ciepło wewnątrz obudowy może spowodować przegrzanie. Promieniowanie elektromagnetyczne innych urządzeń może zakłócać niektóre funkcje.

- ▶ Unikać użytkowania w bardzo wysokich / niskich temperaturach i wysokiej wilgotności powietrza.
- ▶ W celu zachowania estetyki obudów przez długi czas, należy unikać wystawiania głośników na intensywne światło, np. promieni słonecznych.
- ▶ Należy zapewnić prawidłową wentylację i zwrócić uwagę na wystarczającą przestrzeń dookoła głośników.
- ▶ Nie umieszczać głośników w pobliżu urządzeń emitujących silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz takich, które mogą być przez takie promieniowanie uszkodzone lub zniszczone.

OSTRZEŻENIE

Ostro zakończone kolce

Wolnostojące modele Focus: 400 XD i 600 XD pozwalają na ustawienie na kolcach. Ich ostre końcówki mogą spowodować zranienia skóry lub uszkodzenia delikatnej podłogi.

- ▶ Należy zachować ostrożność przy podnoszeniu / przesuwaniu głośników z odsłoniętymi kolcami.
- ▶ Należy unikać zranienia skóry lub uszkodzenia podłogi odsłoniętymi kolcami.



Głośniki podłogowe

Wolnostojące modele Focus XD wyposażone są w specjalne nóżki, które gwarantują optymalne mechaniczne i dźwiękowe parametry pracy. Schowane w nich kolce można wykręcić na dowolną wysokość, dopasowując ustawienie do nierównej podłogi. Przy kolcach całkowicie wkręconych obudowy spoczywają na gumowych podkładkach. Głośniki są wtedy ustabilizowane przez minimalną powierzchnię styku, dzięki czemu nie kołyszą się i nie podlegają szkodliwym rezonansom.

Najlepsze ustawienie zależy od charakteru pomieszczenia, a zwłaszcza podłogi. Autoryzowani partnerzy Dynaudio posłużą tu doskonałą pomocą podczas konsultacji.



Głośniki podstawkowe

Podstawkowe modele Focus zaprojektowano tak, by zapewniały optymalną jakość dźwięku przy niewielkich wymiarach. Ze względu na swoją budowę, głośników tego typu nie należy ustawiać bezpośrednio na podłodze. Mini-monitory spełnią swoje zadanie najlepiej, jeśli ustawimy je na dedykowanych podstawkach, zapewniających odpowiednią wysokość i pochłaniających wszelkie możliwe drgania. Firma Dynaudio z myślą o tym modelu z serii Focus XD opracowała specjalne podstawki. Proszę skontaktować się z autoryzowanym partnerem Dynaudio w celu uzyskania dalszych informacji.

Ze względu na małe wymiary, można także umieścić głośniki na półce lub blacie mebli. W celu uniknięcia negatywnego wpływu na brzmienie, należy zapewnić stabilne podłoże oraz otwartą przestrzeń z przodu głośników.

Wybór miejsca dla głośników

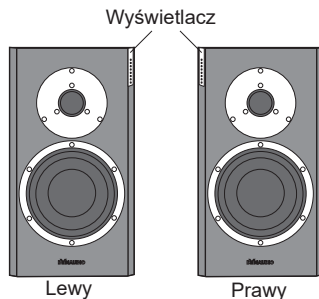
Modele Focus XD nie wymagają specjalnego traktowania, jakkolwiek wynikowa jakość dźwięku zależy będzie od właściwości akustycznych pomieszczenia. Jako że każde pomieszczenie ma swoje indywidualne cechy, ustawienie w nich tych samych głośników da zupełnie różne rezultaty. Np. duże pokoje z małą ilością mebli i gładkimi, nieosłoniętymi ścianami, dadzą bardzo jasne i rozproszone brzmienie, z wydatnym pogłosem dla szerokiego pasma częstotliwości. Pokoje z miękkim dywanem, kotarami i miękkim umeblowaniem będą charakteryzować się brzmieniem dużo cieplejszym i bardziej przytłumionym.

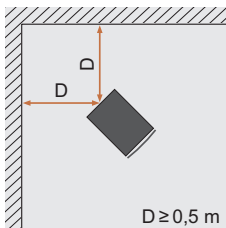
Poniższe informacje są więc ogólnymi wytycznymi, które umożliwią prawidłowe ustawienie głośników w pomieszczeniu. Zachęcamy także do skorzystania z wiedzy i doświadczenia autoryzowanych partnerów Dynaudio, dzięki którym odkryją Państwo pełny potencjał brzmieniowy zakupionych głośników i dopasują je idealnie do własnych warunków mieszkaniowych.

Prawy i lewy głośnik

Obudowy prawego i lewego kanału różnią się umiejscowieniem wyświetlacza, (patrz rysunek) oraz oznaczeniem na tylnym panelu.

- Ustawić głośniki w zaplanowanym miejscu.



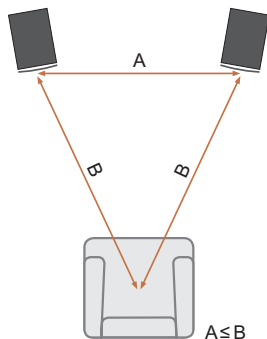


Odległości od ścian

Głośniki emitują dźwięk w pomieszczeniu nie tylko do przodu, ale również na boki i do tyłu. Skutkuje to odbiciami opóźnionymi w fazie, które dodają się do dźwięku bezpośredniego. Jeśli więc głośniki zostaną umieszczone blisko ścian, jakość dźwięku będzie bardzo ograniczona.

Wszystkie modele Focus XD są zaprojektowane do użytku z daleka od ścian, tak więc należy im zostawić tak dużo wolnej przestrzeni dookoła obudów, jak to tylko możliwe.

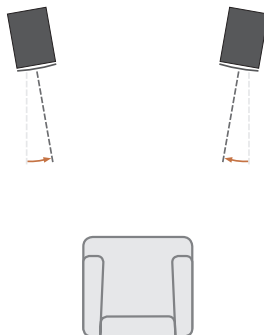
- ▶ Żeby zmniejszyć szkodliwy wpływ ścian bocznych i tylnej, ich odległość od obudów powinna być nie mniejsza niż 0.5 m.
- ▶ Skorygować ustawienia dźwięku głośników (patrz str. 20).



Odległość od miejsca odsłuchu

- Odległość obu głośników od słuchacza (B) powinna być identyczna. Głośniki należy więc ustawić w trójkąt równoramienny.
- Odległość pomiędzy głośnikami powinna być taka sama, a najlepiej nieco mniejsza niż dystans każdego z nich do słuchacza (A, B).
- Im krótszy dystans słuchacza do głośników, tym bliżej głośniki powinny być umieszczone w stosunku do siebie.
- Zalecamy rozpocząć ustawianie od rozstawienia głośników na szerokość (A) 2 m. Powinno to dać optymalnie dobre rezultaty.
- Jeśli głośniki są zbyt blisko siebie, zakłócony zostanie obraz stereofoniczny muzyki. Jeśli są zbyt szeroko, baza stereo pomiędzy nimi zostanie rozbita na dwa osobne kanały.
- Zwrócenie uwagi na prawidłowy "obraz" i swobodę muzyki podczas ustawiania głośników pomoże doświadczalnie znaleźć najlepsze ustawienie.

Skręcenie głośników do wewnątrz



W zależności od warunków pomieszczenia (akustyka, wymiary), głośniki mogą być skierowane na słuchacza, co poprawia bezpośrednie promieniowanie dźwięku. Dzięki takiemu ustawieniu zazwyczaj poprawia się dokładność "obrazu" źródeł dźwięku. Jest ono zalecane przez firmę Dynaudio, jednakże zachęcamy użytkowników do eksperymentowania i znalezienia najlepszego ustawienia, zgodnego z osobistymi preferencjami.

Maskownice

Są one dostarczone w zestawie. Ich założenie chroni przetworniki głośnikowe przed kurzem i innymi czynnikami. Maskownice są zoptymalizowane akustycznie, jednakże bezwzględnie najwyższą jakość dźwięku podczas odsłuchu osiągniemy bez nich.

Maskownice są utrzymywane na obudowie dzięki zastosowaniu magnesów.

Zdejmowanie / zakładanie maskownic:

- ▶ W celu zdjęcia, chwycić naroża i delikatnie ściągnąć maskownicę z przedniego panelu.
- ▶ W celu założenia, przystawić maskownicę do przedniego panelu, z logotypem skierowanym w górę i umocować na obudowie.

Podłączanie i wybór funkcji

Ta część instrukcji opisuje złącza i elementy regulacyjne. W przypadku problemów z pierwszym uruchomieniem prosimy o kontakt z autoryzowanym partnerem Dynaudio. Adresy i dane kontaktowe można znaleźć na stronie www.dynaudio.pl

Głośniki aktywne dysponują własnym wzmacniaczem oraz możliwością sterowania z pilota.

Gniazda i przełączniki



Digital audio	Złącza cyfrowe • IN = wejście • OUT = wyjście
Analog audio	Złącza analogowe • IN = wejście • Input sensitivity = ręczna regulacja czułości wejścia (+6 / 0 / -6 dB)
Service	Port USB do aktualizacji oprogramowania
Speaker position	Korekcja niskich tonów (w zależności od ustawienia głośników w pomieszczeniu) Odbywa się za pomocą siedmiopozycyjnego potencjometru. Przy 3 głównych pozycjach potencjometr ustawia następujące parametry: • Neutral = pozycja z dala od ścian • Wall = pozycja przy ścianie • Corner = pozycja w narożniku
Treble	Korekcja wysokich tonów (+1 / 0 / -1 dB)
Zone	Strefa audio (przy konfiguracji z nadajnikami bezprzewodowymi: Connect lub Xeo Hub) Głośnikami przypisanymi do różnych stref można sterować osobno z pilota / pilotów. Strefy oznaczone są kolorami: Red, Green, Blue .
Channel mode	• Master = głośnik główny (Master) • Slave = głośnik podporządkowany (Slave) • External = konfiguracja jako głośnik aktywny (pełna moc)
Power	Włącznik zasilania • I = głośnik włączony. Można go aktywować / uśpić za pomocą pilota zdalnego sterowania. Jeśli głośnik jest aktywny (włączony) i nie wykrywa sygnału, przechodzi w tryb uśpienia. • O = głośnik całkowicie wyłączony.
	Gniazdo zasilania W celu podłączenia głośnika do zasilania.

Pilot zdalnego sterowania

Ma on następujące funkcje: włączanie / wyłączenie głośników, regulacja głośności, wybór wejścia cyfrowego / analogowego, włączanie / wygaszanie wyświetlacza, a także wybór nadajnika bezprzewodowego oraz jego wejść sygnałowych.

Przyciski sterujące



MUTE	Wyciszenie dźwięku Krótkie naciśnięcie spowoduje wyciszenie / włączenie dźwięku.
ON/OFF	Włączenie / wyłączenie głośników ● = włączenie ○ = przejście w tryb uśpienia
VOLUME	Regulacja głośności ⊕ = głośniej, ⊖ = ciszej
DIRECT	Wybór bezpośredni (w głośnikach) ● In = zmiana źródła (cyfrowe / analogowe) ● = wyłączenie /włączenie wyświetlacza
INPUT 1/2/3/4	Wybór źródeł sygnału w aktywnym nadajniku bezprzewodowym Line (analogowe), Opt (cyfrowe optyczne), Coax (cyfrowe koaksjalne), USB.
HUB A/B/C	Wybór nadajnika bezprzewodowego Możliwe 3 nadajniki: A, B, lub C.

Podłączanie głośników

- Przed podłączeniem głośników wyłączyć wszystkie inne urządzenia.

Podłączanie do źródła sygnału cyfrowego

Głośniki podłączamy w następujący sposób:

- Obydwa głośniki za pomocą przewodów. Wymaga dwóch kabli, lecz dzięki takiej konfiguracji sygnał jest przesyłany i odtwarzany w rozdzielczości do 24 bit / 192 kHz.
- Tylko jeden głośnik za pomocą przewodu (bezprowadowe połączenie pomiędzy głośnikami). Wymaga tylko jednego kabla i zapewnia przesył oraz odtwarzanie sygnału w rozdzielczości do 24 bit / 96 kHz.
- Obydwa głośniki odbierają sygnał bezprzewodowe z nadajnika Dynaudio (Connect lub Xeo Hub) z rozdzielczością do 24 bit / 96 kHz.

Podłączanie głośników za pomocą dwóch przewodów

1. Podłączyć cyfrowe wyjście źródła sygnału do wejścia cyfrowego głośnika (**Digital Audio IN**). Można wybrać głośnik prawy lub lewy.
2. Podłączony głośnik działa jako główny - należy ustawić przełącznik **Channel Mode** na tylnym panelu obudowy w pozycji **Master**.
3. Podłączyć wyjście cyfrowe głośnika głównego do wejścia cyfrowego (**Digital Audio IN**) drugiego głośnika.
4. Podłączony głośnik działa jako podporządkowany - należy ustawić przełącznik **Channel Mode** na tylnym panelu obudowy w pozycji **Slave**.



Podłączanie głośników za pomocą jednego przewodu



1. Podłączyć cyfrowe wyjście źródła sygnału do wejścia cyfrowego głośnika (**Digital Audio IN**). Można wybrać głośnik prawy lub lewy.
2. Podłączony głośnik działa jako główny - należy ustawić przełącznik **Channel Mode** na tylnym panelu obudowy w pozycji **Master**.
3. Drugi głośnik działa jako podporządkowany - należy ustawić przełącznik **Channel Mode** na tylnym panelu obudowy w pozycji **Slave**.

Podłączanie za pomocą nadajnika bezprzewodowego Connect lub Xeo Hub



Innowacyjny system Dynaudio zapewnia całkowicie bezprzewodowy przesył dźwięku. Głośniki są odbiornikiem sygnału z nadajnika (Connect lub Xeo Hub), do którego podłączone są analogowe i / lub cyfrowe źródła sygnału. Więcej informacji znajduje się w instrukcjach do tych produktów.

1. Podłączyć i skonfigurować nadajnik Connect / Xeo Hub, zgodnie z jego instrukcją obsługi.
2. Na tylnym panelu głośników wybrać strefę: **Red**, **Green**, lub **Blue**.
Głośnikami skonfigurowanymi w tej samej strefie można sterować z jednego pilota.



Podłączanie do źródła sygnału analogowego

Głośniki można także podłączyć do analogowego źródła sygnału. Służą do tego osobne wejścia analogowe.

1. Podłączyć lewy kanał wyjścia analogowego źródła do wejścia analogowego (**Analog Audio IN**) lewego głośnika.
2. Podłączyć prawy kanał wyjścia analogowego źródła do wejścia analogowego (**Analog Audio IN**) prawego głośnika.
3. Jeden głośnik działa jako **Master**, a drugi jako **Slave** - należy odpowiednio ustawić przełączniki **Channel Mode** na tylnych panelach. Ustawienia te mogą być dowolne dla kanału prawego lub lewego



Korzystanie z głośników bez funkcji sterowania głośnością

Głośniki mają także możliwość odłączenia własnej regulacji głośności. W takim przypadku wbudowane wzmacniacze pełnią funkcję tylko końcówek mocy, a głośnością można sterować z podłączonego do nich urządzenia (np. z osobnego przedwzmacniacza).



OSTRZEŻENIE

Bardzo wysoka głośność dźwięku

W przypadku korzystania z funkcji External podłączony sygnał jest wzmocniony do poziomu maksymalnego. Podłączenie źródła bez regulacji głośności lub z głośnością ustawioną na wysoki poziom może zniszczyć słuch i spowodować uszkodzenia urządzeń.

- ▶ Podłączać tylko źródła z regulacją głośności.
- ▶ Przed włączeniem głośników należy ściszyć źródło dźwięku, przy pomocy jego regulatora głośności.

1. Podłączyć lewy kanał wyjścia analogowego urządzenia do wejścia analogowego (**Analog Audio IN**) lewego głośnika.
2. Podłączyć prawy kanał wyjścia analogowego urządzenia do wejścia analogowego (**Analog Audio IN**) prawego głośnika.
3. Ustawić przełącznik **Channel Mode** na tylnym panelu głośników w pozycji **External**.

Korekcja dźwięku głośników

Dźwięk wszystkich modeli Focus XD można korygować przez redukcję poziomu niskich i wysokich tonów. Każdy kanał można ustawić osobno, dopasowując brzmienie do warunków akustycznych pomieszczenia oraz preferencji użytkownika.

Korekcja niskich tonów

Potencjometr **Speaker Position** pozwala na obniżenie poziomu basu. Korekcja ta działa na zasadzie redukcji typowych częstotliwości rezonansowych, powstających w pomieszczeniach zamkniętych.

- ▶ Ustawić potencjometr **Speaker Position** na tylnym panelu w pożądanej pozycji, dla każdego głośnika osobno. Zaplanowano 2 etapy przejściowe pomiędzy każdym z trzech typów ustawień głównych (Neutral, Wall, Corner).
 - **Neutral**: głośnik w wolnej przestrzeni (bez zmian w brzmieniu)
 - **Wall**: głośnik umieszczony przy ścianie
 - **Corner**: głośniki umieszczony w narożniku

Korekcja wysokich tonów

Przełącznik **Treble** na tylnym panelu głośników umożliwia korekcję brzmienia poprzez dopasowanie poziomu wysokich tonów do indywidualnych preferencji słuchacza.

- ▶ Ustawić przełącznik **Treble** na tylnym panelu w jedno z 3 osobnych pozycji:
 - +1 dB: Zwiększenie - powoduje rozjaśnienie brzmienia
 - 0 dB: Bez zmian
 - -1 dB: Obniżenie - powoduje ocieplenie brzmienia

Podłączanie do zasilania

UWAGA: Przed podłączeniem do zasilania sprawdzić, czy parametry napięcia zasilającego w opisie głośników zgadzają się z warunkami rzeczywistymi.

- ▶ Podłączyć głośniki do prądu przewodami zasilającymi znajdującymi się w zestawie, a następnie włączyć każdy z nich za pomocą przełącznika **POWER** na tylnym panelu (pozycja: I).

Włączanie / tryb czuwania

Włączanie głośników z trybu uśpienia / czuwania :

- ▶ Skierować pilota na dowolny głośnik i nacisnąć przycisk **ON**.
 - ▼ Głośniki zaczynają automatycznie szukać sygnału z aktywnego nadajnika. Jeśli sygnał zostanie znaleziony, będzie on odtworzony i usłyszymy go w głośnikach.

Jeśli nie ma sygnału wejściowego, głośniki po pewnym czasie przejdą w tryb czuwania.

- ▶ Żeby włączyć je z powrotem, należy nacisnąć przycisk **ON** lub rozpocząć odtwarzanie muzyki.

Wyłączanie głośników (tryb czuwania):

- ▶ Skierować pilota na dowolny głośnik i nacisnąć przycisk **OFF**.
 - ▼ Głośniki przechodzą w tryb czuwania. W celu całkowitego wyłączenia zasilania, przełączyć przycisk **POWER** na tylnym panelu w pozycję **O**. W tym ustawieniu nie działają komendy z pilota zdalnego sterowania.

Wybór wejść w głośnikach

- ▶ Nacisnąć przycisk **In** na pilocie.
 - ▼ Głośniki przełączają między wejściem cyfrowym i analogowym, jeśli są podłączone odpowiednie źródła sygnału.

Wybór wejść w nadajniku bezprzewodowym

Opcjonalnie, głośniki działają również z nadajnikiem bezprzewodowym Dynaudio (Connect lub Xeo Hub). Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcjach obsługi tych nadajników.

Wybór nadajnika (HUB)

- ▶ Nacisnąć przycisk **A**, **B**, lub **C** na pilocie.
 - ▼ Wybrany nadajnik jest aktywowany jako źródło sygnału.

Wybór wejścia w nadajniku (INPUT)

- ▶ Nacisnąć przycisk **1**, **2**, **3**, lub **4** na pilocie.
 - ▼ Sygnał z wybranego źródła dźwięku jest odtwarzany.

Regulacja głośności

UWAGA: Jeśli głośniki działają w różnych strefach z nadajnikiem bezprzewodowym, ich głośnością steruje się osobno. Więcej informacji n/t nadajników Connect / Xeo Hub można znaleźć w ich instrukcjach.

Wyregulować głośność dźwięku za pomocą przycisku VOLUME na pilocie.

- ▶ Nacisnąć **+** w celu zwiększenia głośności.
- ▶ Nacisnąć **-** w celu zmniejszenia głośności.

Wyciszenie dźwięku

- ▶ Krótkie naciśnięcie przycisku **MUTE** na pilocie spowoduje całkowite wyciszenie / ponowne włączenie dźwięku.



Wyświetlacz

Wyświetlacz w górnej części obudowy sygnalizuje status głośników za pomocą diod LED o różnych kolorach i kodach czasowych.

Wyświetlacz można włączyć / wyłączyć za pomocą przycisku  na pilocie.

Kody diod LED



Włączony

Dolna LED świeci na niebiesko.

Głośnik włączony, sygnał audio jest odtwarzany.

Dolna LED miga na niebiesko.

Głośnik włączony, brak sygnału audio na wybranym wejściu.

Dolna LED świeci na fioletowo .

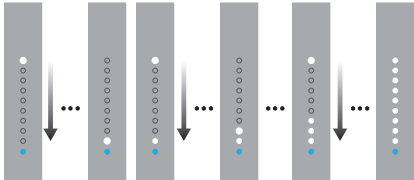
Głośnik włączony i sygnał audio jest odtwarzany.
Głośniki Master i Slave są połączone przewodem.

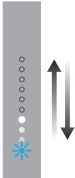
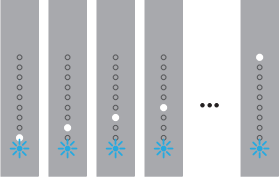


Wyłączone

Dolna LED świeci na czerwono.

Głośnik w trybie uśpienia / czuwania.

	Połączenie z nadajnikiem Dolna LED miga na czerwono. Brak aktywnego nadajnika bezprzewodowego / połączenie jest niemożliwe.
	Proces włączania LEDy świecą po kolei. Głośnik jest w trakcie włączania.
	Proces wyłączenia LEDy gasną po kolei. Na koniec pozostaje tylko jedna, podświetlona na ciemnoczerwono. Głośnik jest w trakcie wyłączenia.
	Wskaźnik sygnału przewodowego Jedna z dwóch LED miga. LED 1 = wejście cyfrowe LED 2 = wejście analogowe

	Wskaźnik nadajnika bezprzew. Jedna z trzech LED miga.	LED 1 = HUB A LED 2 = HUB B LED 3 = HUB C
	Wskaźnik aktywnego źródła Jedna z czterech LED miga.	LED 1 = wejście 1 LED 2 = wejście 2 LED 3 = wejście 3 LED 4 = wejście 4
	Wyszukiwanie wejścia Niebieska LED miga; białe LEDy zapalają się i gasną, w górę i w dół.	Głośnik automatycznie szuka aktywnego sygnału wejściowego.
	Wyszukiwanie wejścia w nadajniku bezprzewodowym Niebieska LED miga; białe LEDy migają krótko po kolei.	Wybrano nadajnik bezprzewodowy; nadajnik szuka aktywnego sygnału wejściowego.



Głośność, wyciszenie

Białe LEDy świecą.

Pierwsza LED od dołu miga.

Liczba LEDów wskazuje poziom głośności.

Dźwięk jest całkowicie wyciszony.



Aktualizacja oprogramowania

Białe LEDy świecą po kolei.

Aktualizacja oprogramowania w trakcie.

Aktualizacja oprogramowania

UWAGA: Aktualizację należy przeprowadzić osobno dla każdego kanału.

1. Zapisać plik z oprogramowaniem na pustą pamięć USB.
2. Wyłączyć głośnik za pomocą przycisku zasilania na tylnym panelu głośnika.
3. Włożyć pamięć USB w port na tylnym panelu głośnika.
4. Włączyć głośnik (przyciskiem zasilania na tylnym panelu głośnika).
 - ▼ Aktualizacja oprogramowania jest przeprowadzona automatycznie.
 - ▼ Białe diody LED świecą w określonej kombinacji (patrz str. 27).
 - ▼ Proces trwa tylko kilka sekund. Głośnik automatycznie przechodzi w stan czuwania.
5. Z powrotem wyłączyć głośnik i wyciągnąć pamięć USB.
6. Powtórzyć kroki: 2–5 dla drugiego kanału.

Użytkowanie & konserwacja

Głośniki Dynaudio nie wymagają specjalnego traktowania, z wyjątkiem standardowej ostrożności koniecznej w przypadku nowoczesnych urządzeń elektronicznych.

UWAGA

Inwazyjne płyny czyszczące

Płyny czyszczące typu "wszystko w jednym", inwazyjne spraye lub specjalne środki do polerowania mebli mogą uszkodzić powierzchnię forniru lub innych części głośnika.

► Do czyszczenia głośników stosować suchą lub lekko wilgotną szmatkę.

Czyszczenie głośników:

- Wyłączyć wszystkie urządzenia (także w przypadku dłuższego nieużywania).
- Unikać dotykania powierzchni kopulek wysokotonowych, gdyż nawet drobna zmiana kształtu wpłynie negatywnie na ich jakość dźwięku.
- Obudowę i inne proste elementy czyścić suchą (lub ledwie wilgotną), miękką szmatką.
- Kurz z membran głośników nisko- i średnionowych usuwać miękką szczoteczką.

Materiały konstrukcyjne Dynaudio są dopasowane ze szczególną dokładnością. Dbając odpowiednio o głośniki, zachowają Państwo ich wykończenie i jakość przez długie lata użytkowania.

Gwarancja

Warunki niniejszej gwarancji są określone przez prawo obowiązujące na terenie danego kraju.

Oprócz tego, Dynaudio oferuje gwarancję rozszerzoną, której warunki obowiązują po zarejestrowaniu się użytkownika na stronie: www.dynaudio.com/register. Z dokładnymi warunkami oraz okresem gwarancji można zapoznać się podczas procesu rejestracji.

Niniejsza gwarancja obejmuje tylko i wyłącznie wady i uszkodzenia wynikające z materiałów oraz procesu produkcyjnego. Zniszczenia wynikające z nieprawidłowego użycia, celowego i przypadkowego zaniedbania lub wad innych urządzeń elektronicznych nie są objęte gwarancją. Wszystkie zgłoszenia reklamacyjne muszą zawierać kopię dowodu zakupu. Warunki niniejszej gwarancji obowiązują tylko i wyłącznie w kraju, gdzie został zakupiony produkt. Naprawy gwarancyjne są dokonywane w kraju zakupu, tylko dla produktów zakupionych u autoryzowanych partnerów Dynaudio.

Usterki

Zachęcamy do skorzystania z pomocy polskiego dystrybutora Dynaudio lub bezpośredniego wsparcia technicznego Dynaudio pod adresem: info@dynaudio.com

Więcej informacji można znaleźć na stronie internetowej Focus XD: focusxd.dynaudio.com.

Specyfikacja

MODEL	Focus 200 XD	Focus 400 XD	Focus 600 XD
Pasma przenoszenia (± 3 dB)	39 Hz – 24 kHz	29 Hz – 24 kHz	20 Hz – 24 kHz
Pobór mocy w trybie pracy	18 – 200 W	18 – 200 W	18 – 200 W
Pobór mocy w trybie czuwania	< 1 W (sieć aktywna)	< 1 W (sieć aktywna)	< 1 W (sieć aktywna)
Moc wzmacniacza	Woofer: 150 W Tweeter: 150 W	Woofer: 150 W Mid: 150 W Tweeter: 150 W	Woofer 1: 150 W Woofer 2: 150 W Mid: 150 W Tweeter: 150 W
Wymiary (W x S x G)	360 x 198 x 307 mm	980 x 198 x 307 mm	1095 x 213 x 337 mm
Waga	8.65 kg	18.5 kg	27 kg
Zasilanie	220 – 240 V, 50/60 Hz	220 – 240 V, 50/60 Hz	220 – 240 V, 50/60 Hz
Złącza	Wejście cyfrowe (16/24 bit: 44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz), RCA, SPDIF (coax 75 ohm) Wyjście cyfrowe (16/24 bit: 44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz), RCA, SPDIF (coax 75 ohm) Wejście analogowe (czułość: +6 dB / 0 dB / -6 dB), RCA, 1 / 2 / 4 V _{rms} USB (serwisowe, aktualizacja oprogramowania) Bezprzewodowe (bit/kHz: 16/48 i 24/96), 2.4 / 5.2 / 5.8 GHz		

Muzyka na wyciągnięcie ręki



Dystrybucja w Polsce: Nautilus Sp. z o.o. Spółka Komandytowa
ul. Malborska 24, 30-646 Kraków, tel.: (12) 655 75 43, e-mail: dystrybucja@nautilus.net.pl
www.dynaudio.pl