

Octave V16 Single Ended *wzmacniacz słuchawkowy*

9 990 €



- Lampy wyjściowe: KT120
- Lampy (opcjonalnie): KT 150, KT88, 6550, EL34
- Moc wyjściowa: 2 × 8 W/4 Ω
- Wejścia liniowe: 2 × RCA, 1 × XLR
- Pasmo przenoszenia: 20Hz – 100kHz/-3dB
- Impedancja słuchawek: 15 - 600 Ω

- Regulacja poziomu słuchawek: 3V/8V
- Wymiary (WxHxD): 220 × 330 × 330 mm
- Waga: 19.1 kg
- Dostępne kolory: metallic Black, ocean Blue, ice Grey
- Akcesoria w zestawie: pilot, kabel zasilający

opcjonalnie wersja PREOUT + 2 000 €

Octave V 40 SE *wzmacniacz zintegrowany*

4 750 €



- Lampy wyjściowe: EL 34 lub opcjonalnie KT88 lub 6550
- Moc wyjściowa: 2 × 40 W/4 Ω
- Stosunek sygnał/szum: >110 dB
- Pasmo przenoszenia: 20 Hz-70 kHz/40 W (-1/-3 dB), 5 Hz-70 kHz/10 W (-0/-2 dB)
- THD: <0,1%

- Impedancja optymalna: 3 - 16 Ω
- Impedancja minimalna: 2 Ω
- Pobór mocy: 350 W
- Wymiary (WxHxD): 450 × 150 × 415 mm
- Waga: 18.6 kg
- Dostępne kolory: srebrny, czarny
- Akcesoria w zestawie: pilot, kabel zasilający

Octave V 70 SE *wzmacniacz zintegrowany*

6 300 €



- Lampy wyjściowe: 6550C lub opcjonalnie KT88
- Moc wyjściowa: 2 × 70 W/4 Ω
- Stosunek sygnał/szum: >100 dB
- Pasmo przenoszenia: 10 Hz - 80 kHz/ ± 0.5 dB
- THD: <0,1%
- Impedancja optymalna: 3 - 16 Ω

- Impedancja minimalna: 2 Ω
- Pobór mocy: 320 W
- Czulość wejściowa: 120 mV
- Wymiary (WxHxD): 450 × 150 × 415 mm
- Waga: 23 kg
- Dostępne kolory: srebrny, czarny
- Akcesoria w zestawie: pilot, kabel zasilający

opcjonalnie karta gramofonowa PHONO MM/MC + 735 €

Octave V 110 SE *wzmacniacz zintegrowany*

7 995 €



- Lampy wyjściowe: 4 × KT120
- Moc wyjściowa: 2 × 110 W/4 Ω
- Stosunek sygnał/szum: >110 dB
- Pasmo przenoszenia: 20 Hz-70 kHz/90 W (-1/-3 dB), 5 Hz-70 kHz/10 W (-0/-2 dB)
- THD: <0,1%
- Impedancja optymalna: 3 - 16 Ω

- Impedancja minimalna: 2 Ω
- Czulość wejściowa: 270 mV
- Pobór mocy: 500 W
- Wymiary (WxHxD): 450 × 175 × 415 mm
- Waga: 22.7 kg
- Dostępne kolory: srebrny, czarny
- Akcesoria w zestawie: pilot, kabel zasilający

Wersja z lampami KT150 8 495 €
opcjonalnie karta gramofonowa PHONO MM/MC + 735 €

Octave V 70 Class A *wzmacniacz zintegrowany*

9 990 €



- Lampy wyjściowe: 4 × KT120
- Moc wyjściowa: 2 × 70 W/4Ω, 2 × 110 W/8Ω
- Stosunek sygnał/szum: 100 dB/50 W
- Pasmo przenoszenia: 20 Hz-70 kHz/70 W (-1/-3 dB)
- THD: <0,1%
- Impedancja optymalna: 4 - 16 Ω

- Impedancja wejściowa: 50 kΩ
- Czulość wejściowa: 300 mV
- Pobór mocy: 500 W
- Wymiary (WxHxD): 451 × 175 × 405 mm
- Waga: 23 kg
- Dostępne kolory: srebrny, czarny
- Akcesoria w zestawie: pilot, kabel zasilający

opcjonalnie karta gramofonowa PHONO MM/MC + 735 €

Octave V 80 SE *wzmacniacz zintegrowany*

11 250 €



- Lampy wyjściowe: 4 × KT150
- Moc wyjściowa: 2 × 120 W/4 Ω
- Stosunek sygnał/szum: >100 dB
- Pasmo przenoszenia: 10 Hz - 80 kHz
- THD: <0,1%
- Impedancja optymalna: 3 - 16 Ω
- Impedancja minimalna: 2 Ω

- Czułość wejściowa: 300 mV
- Pobór mocy: 500 W
- Wymiary (WxHxD): 450 × 175 × 415 mm
- Waga: 23 kg
- Dostępne kolory: srebrny, czarny
- Akcesoria w zestawie: pilot, kabel zasilający

opcjonalnie karta gramofonowa PHONO MM/MC + 910 €

Octave RE 320 *wzmacniacz mocy (stereo)*

10 600 €



- Lampy: 4 × KT150, 3 × ECC82
- Moc wyjściowa: 2 × 130 W RMS
- Stosunek sygnał/szum: >110 dB
- Pasmo przenoszenia: 5 Hz - 85 kHz
- THD: <0,1%
- Impedancja optymalna: 3 - 16 Ω
- Impedancja minimalna: 2 Ω

- Czułość wejściowa: 0.8 V/RCA, 1.6 V/XLR
- Współczynnik tłumienia: >85 dB/1 kHz
- Pobór mocy: 550 W
- Wymiary (WxHxD): 488 × 210 × 410 mm
- Waga: 27.6 kg
- Dostępne kolory: srebrny, czarny
- Akcesoria w zestawie: kabel zasilający

Octave MRE 220 *wzmacniacz mocy (mono)*

24 500 €/para



- Lampy: 4 × KT120
- Moc wyjściowa: 220 W/4 Ω
- Stosunek sygnał/szum: >100 dB
- Pasmo przenoszenia: 5 Hz - 80 kHz
- THD: <0,1%
- Impedancja optymalna: 3 - 16 Ω
- Impedancja minimalna: 2 Ω

- Wzmocnienie: 29.5 dB
- Pobór mocy: 500 W
- Wymiary (WxHxD): 488 × 229 × 412 mm
- Waga: 31.4 kg
- Dostępne kolory: srebrny, czarny
- Akcesoria w zestawie: kabel zasilający, 1 zapasowa lampa KT 120

Octave HP 300 SE *przedwzmacniacz liniowy*

6 600 €



- Lampy: ECC81, ECC88
- Stos. sygnał/szum: -92 dB/high, -108 dB/low
- Pasmo przenoszenia: 10 Hz - 200 kHz/- 1.5 dB
- Impedancja wejściowa: 100 kΩ, 30 - 1000 Ω (phono MC)
- Impedancja wyjściowa: 50 Ω/RCA, 150 Ω/XLR

- THD: 0.03%
- Pobór mocy: 35 W
- Czułość wejściowa: 0.2 mV / 0.7 mV
- Wymiary (WxHxD): 438 × 77 × 410 mm
- Waga: 12 kg
- Dostępne kolory: srebrny, czarny
- Akcesoria w zestawie: pilot, kabel zasilający

opcjonalnie PHONO MM/MC + 1 040 €

Octave HP 500 SE *przedwzmacniacz liniowy*

7 795 €



- Lampy: 1 × ECC82, 2 × EF184
- Stos. sygnał/szum: -92 dB/high, -103 dB/low
- Pasmo przenoszenia: 5 Hz - 500 kHz/- 1.5 dB
- Impedancja wejściowa: 100 kΩ, 47 kΩ (phono MC)
- Impedancja wyjściowa: 100 Ω/RCA, 2 × 50 Ω/XLR

- THD: 0.001%
- Pobór mocy: 50 W
- Czułość wejściowa: 0.1 mV
- Wymiary (WxHxD): 435 × 147 × 393 mm
- Waga: 10 kg
- Dostępne kolory: srebrny, czarny
- Akcesoria w zestawie: pilot, kabel zasilający

opcjonalnie PHONO MM/MC + 1 250 €

Octave HP 700 SE *przedwzmacniacz liniowy*

14 150 €



- Stos. sygnał/szum: -98 dB/high, -110 dB/low
- Pasmo przenoszenia: 10 Hz - 200 kHz/- 1.5 dB
- Impedancja wejściowa: 50 kΩ,
- Impedancja wyjściowa: 100/300 Ω/RCA, 150 Ω/XLR
- THD: 0.01%
- Pobór mocy: 35 - 60 W
- Czułość wejściowa: 250 μV / 600 μV
- Wymiary (WxHxD): 462 × 130 × 405 mm
- Waga: 10 kg
- Dostępne kolory: srebrny, czarny
- Akcesoria w zestawie: pilot, kabel zasilający

opcja phono RIAA + 1 610 €
 opcja Control Module + 2 700 €
 opcja Stepped Attenuator + 2 700 €

Octave PHONO EQ2 *przedwzmacniacz gramofonowy*

1 750 €



- Stosunek sygnał/szum: -90 dB/MM
- Pasmo przenoszenia: 25 Hz - 20 kHz / ± 0.25 dB RIAA
- Impedancja wejściowa: 47 kΩ/MM, 62 Ω - 1 kΩ/MC
- Impedancja wyjściowa: 100 Ω
- THD: 0.008%
- Pobór mocy: <2 W Max. poziom wejścia: 19 mV/MM, 2.3 mV/MC
- Czułość wejściowa: 4 mV/MM, 100 μV - 1 mV/MC
- Wymiary (WxHxD): 100 × 55 × 167 mm
- Waga: 0.8 kg
- Dostępne kolory: czarny

Octave PHONO MODULE *przedwzmacniacz gramofonowy*

4 500 €*
 *cena nie zawiera modułów



Phono Module jest pełnoprawnym przedwzmacniaczem gramofonowym, w którym można zastosować trzy różne moduły wejściowe i trzy różne moduły wyjściowe. Wszystkie moduły wejściowe mogą być używane jednocześnie. Korekcja RIAA prowadzona jest w układzie lampowym bazującym na wysoko cenionym przedwzmacniaczu Octave HP 500 SE. Pracują w niej trzy lampy potrzebne do uzyskania wysokiego wzmocnienia wymaganego przy korekcji RIAA.

- Lampy: 1 × ECC83, 1 × ECC81
- Stosunek sygnał/szum: -100 dB
- Pasmo przenoszenia: 25 Hz - 20 kHz / ± 0.25 dB RIAA
- Impedancja wejściowa: 50 Ω - 1 kΩ/MC, 1 kΩ - 47 kΩ/MC
- Impedancja wyjściowa: 240 Ω
- THD: 0.01%
- Pobór mocy: 25 - 35 W Max. poziom wyjścia: 7 V RMS
- Wymiary (WxHxD): 437 × 80 × 390 mm
- Waga: 9 - 12.5 kg
- Dostępne kolory: czarny, srebrny
- Akcesoria w zestawie: kabel zasilający

Moduły wyjściowe do PHONO MODULE

Phono Output



OUT 1 2×RCA

Moduł z dwoma wyjściami – jednym ze stałym sygnałem i drugim z pasywną regulacją siły głosu.

445 €



OUT 2 2×RCA

Moduł Direct Drive z dwoma wyjściami RCA, wyjście regulowane jest buforowane po to, aby osiągnąć niską impedancję wyjściową, dzięki czemu możnaysterować bezpośrednio każdą końcówkę mocy bez potrzeby stosowania dodatkowego przedwzmacniacza.

810 €



OUT 3 XLR

Moduł Direct Drive zbalansowany, z wyjściami XLR, z rozbudowanym układem wzmacniającym, w którym połączono lampy z układami scalonymi, tworząc perfekcyjny układ symetryzujący. To regulowane wyjście jest w stanieysterować bezpośrednio każdą końcówkę mocy, a jeśli trzeba zredukować sygnał tak, aby można było pracować z klasycznym przedwzmacniaczem liniowym.

875 €



OCTAVE RC

Regulacja siły głosu za pomocą pilota.

340 €

Moduły wejściowe do PHONO MODULE i HP 700

Phono Input

**IN1 MM RCA**

Moduł wejściowy (moving magnet) z przełączaną impedancją wejściową między 1 kΩ i 47 kΩ.

460 €**IN2 MC RCA**

Moduł wejściowy (moving coil, impedancja obciążenia: 50 Ω i 1 kΩ ze wzmacnieniem ustawianym w dwóch krokach.

630 €**IN3 MC XLR**

Moduł wejściowy; do dyspozycji mamy ustawienia impedancji i wzmacnienia takie same, jak w wersji niebalansowanej.

630 €**IN6 MC RCA
STEP UP**

Moduł IN 6 jest wyposażony w transformator step-up, dedykowany wkładkom MC o niskiej rezystancji. Parametr ten da się ustawić w granicach od 15 do 30. Ta ostatnia wielkość sprawdzi się doskonale w przypadku klasycznych wkładek MC o niskim poziomie sygnału wyjściowego (300 μV), a pierwsza – gwarantuje prawidłową współpracę ze wszystkimi nowoczesnymi wkładkami MC (napięcie pomiędzy 0.5 i 1 mV).

2 490 €**IN7 MC XLR
STEP UP**

Moduł IN 7 jest wyposażony w transformator step-up o współczynniku 1:20 oraz wejście symetryczne. Połączenie zbalansowane gwarantuje o wiele lepszą jakość, zwłaszcza w kategorii parametru S/N (stosunek sygnał/szum), w przypadku gdy interkonekt na wejściu phono ma większą długość lub gdy wymagana jest bezkompromisowa klarowność i neutralność dźwięku.

2 490 €

Line Input

**IN4 RCA/XLR**

IN 4 to moduł LINE IN, oferujący dodatkowe wejście XLR lub RCA. Wyboru łącz można dokonać za pomocą prostego dwupozycyjnego przełącznika.

630 €**IN8 XLR
z Transformatorem**

IN 8 jest wyposażony w łączą XLR wraz z układem transformatorowym. Uziemienie na wejściu XLR można oddzielić od przedwzmacniacza za pomocą dwupozycyjnego przełącznika. Dzięki wykorzystaniu sprzężenia transformatorowego rozwiązanie to sprawdzi się doskonale w przypadku współczesnych DACów podłączanych przez USB, a także serwerów muzycznych i innych urządzeń tego typu.

1 390 €**IN9 RCA
z Transformatorem**

IN 9 jest wyposażony w łączą RCA wraz z układem transformatorowym. Uziemienie na wejściu RCA można oddzielić od przedwzmacniacza za pomocą dwupozycyjnego przełącznika. Dzięki wykorzystaniu sprzężenia transformatorowego rozwiązanie to sprawdzi się doskonale w przypadku współczesnych DACów podłączanych przez USB, a także serwerów muzycznych i innych urządzeń tego typu.

1 390 €

Octave BLACK BOX *zasilacz*

1 145 €



Zwiększenie pojemności zasilania przy użyciu Black Box'a odbywa się poprzez stabilizację dostarczanego prądu oraz zmniejszenie interakcji impedancji. Skutkuje to poprawieniem dynamiki, separacji, głębi oraz wielkości sceny dźwiękowej, co powoduje że odtwarzana muzyka staje się wyraźniejsza w całym zakresie częstotliwości. Na wzmacniacz przestają mieć wpływ skoki napięcia i zakłócenia ze względu na filtrowanie kondensatorów. Black box zwiększa pojemność kondensatorów czterokrotnie. Black boxy to zasilacze znacznie poprawiające jakość dźwięku wzmacniaczy zintegrowanych - dedykowane do V40, V70, V80.

- Wymiary (WxHxD): 178 × 98 × 300 mm
- Waga: 3.1 kg
- Dostępne kolory: czarny, srebrny

Octave BLACK BOX PREAMP *zasilacz dedykowany do Octave Phono Module*

1 735 €



Black Box Preamp to zewnętrzny upgrade zasilania przeznaczony dla przedwzmacniacza Phono Module. Oferuje on zaawansowaną topologię układów i jest wyposażony m. in. w wysokiej klasy kondensatory europejskiej produkcji, pochodzące z firmy EPCOS. Cechy te gwarantują zwiększenie porcji prądu i jednocześnie uniezależnienie zasilacza od wahań napięcia zasilania – zakłócenia niskoczęstotliwościowe zostają odfiltrowane. Black Box Preamp podłącza się do Phono Module za pomocą specjalnego łoża wysokoprądowego, dzięki któremu całość pracuje z wykorzystaniem firmowego systemu zabezpieczającego – identycznie jak we wszystkich modelach Octave.

- Wymiary (WxHxD): 178 × 98 × 300 mm
- Waga: 3.1 kg
- Dostępne kolory: czarny, srebrny

Octave SUPER BLACK BOX *zasilacz*

2 890 €



Zwiększenie pojemności zasilania przy użyciu Black Box'a lub Super Black Box'a odbywa się poprzez stabilizację dostarczanego prądu oraz zmniejszenie interakcji impedancji. Skutkuje to poprawieniem dynamiki, separacji, głębi oraz wielkości sceny dźwiękowej, co powoduje że odtwarzana muzyka staje się wyraźniejsza w całym zakresie częstotliwości. Na wzmacniacz przestają mieć wpływ skoki napięcia i zakłócenia ze względu na filtrowanie kondensatorów. Super Black box zwiększa pojemność kondensatorów dziesięciokrotnie. Black boxy to zasilacze znacznie poprawiające jakość dźwięku wzmacniaczy zintegrowanych - dedykowane do V40, V70, V80.

- Wymiary (WxHxD): 203 × 149 × 360 mm
- Waga: 7.5 kg
- Dostępne kolory: czarny, srebrny

Octave FILTER 3-P RCA lub XLR *filtr sygnałowy*

2 790 €



opis w przygotowaniu

- Pasmo przenoszenia: 10 Hz – 150 kHz
- Stosunek sygna/szum: > 80 dB / 10 kHz
- THD: < 0,001 % / 1 kHz
- Wymiary (WxHxD): 70 x 75 x 186 mm
- Waga: 3.6 kg

SERIA JUBILEE

Octave JUBILEE PREAMP *przedwzmacniacz*

32 100 €



Sekcja wzmacniająca i symetryzująca oparte są na lampach. Bufor wyjściowy bez sprzężenia zwrotnego bazuje na sprawdzonych rozwiązaniach półprzewodnikowych. Dzięki ekstremalnie niskiej impedancji stopień wyjściowy, dysponując wysoką wydajnością prądową, może sterować dowolnym wzmacniaczem mocy przy zastosowaniu kabli połączeniowych o dowolnej długości. Za sprawą poczwórnie ekranowanego transformatora, promieniowanie magnetyczne właściwie nie istnieje. Potężna bateria kondensatorów o pojemności 100 000 μ F zapewnia bezstresową pracę urządzenia, niezależnie od zakłóceń w sieci. Stabilizatory napięcia zmniejszają szumy i stabilizują napięcie zasilające, co przekłada się na przedłużoną żywotność lamp.

- Stosunek sygnał/szum: 90 dB/high, 98 dB/low
- Pasma przenoszenia: 3 Hz - 500 kHz / 1.5 dB
- Impedancja wejściowa: 100 k Ω
- Impedancja wyjściowa: 30 Ω /RCA, 2 $\times$ 30 Ω /XLR
- Wejścia: 6 $\times$ RCA, 2 $\times$ XLR
- Wyjścia: 2 $\times$ RCA, 2 $\times$ XLR, 2 $\times$ RCA (rec)
- THD: 0.001%
- Regulacja głośności: 0.5 dB (-70 dB)
- Max. poziom wyjścia: 8 V
- Wymiary (WxHxD): 435 $\times$ 170 $\times$ 480 mm
- Waga: 17.2 kg
- Dostępne kolory: czarny, srebrny
- Akcesoria w zestawie: kabel zasilający
- Front wykończony granitem w kolorze czarnym lub szarym

opcjonalny sterownik głośności (47 pozycji) + 2 700 €
 HT-Bypass + 315 €
 wykończenie panelu środkowego: birch, walnut lub Makassar burl + 750 €
 wykończenie panelu środkowego: rainforest brown marble + 1 290 €

Octave JUBILEE 300B *wzmacniacz mocy*

63 700 €/para



- Lampy: 3 $\times$ 300 B (EH lub JJ), 1 $\times$ ECC 82, 1 $\times$ EF 800 (EF 184)
- Stosunek sygnał/szum: >110 dB
- Pasma przenoszenia: 20 Hz - 50 kHz
- Moc wyjściowa: 15 W lub 30 W
- Wzmocnienie:
Gain low : 19.5 dB / 4 Ω ; 22.5 dB / 8 Ω
Gain high : 30 dB / 4 Ω ; 33 dB / 8 Ω
- THD: <0.1%
- BIAS: 25, 50 lub 70 mA
- Wejścia: 1 $\times$ RCA, 1 $\times$ XLR
- Pobór mocy: 420 W /szt.
- Wymiary (WxHxD): 240 $\times$ 660 $\times$ 400 mm
- Waga: 54 kg/szt.
- Dostępne kolory: czarny, srebrny

Remote Activation (12V-Trigger) + 910 €

Octave JUBILEE MONO SE *wzmacniacz mocy*

88 500 €/para



- Lampy: 8 $\times$ KT120 / 3 $\times$ ECC82 (na kanał)
- Stosunek sygnał/szum: >103 dB
- Pasma przenoszenia: 10 Hz - 80 kHz / $\pm$ 0.5 dB
- Moc wyjściowa: 400 W / 4 Ω
- THD: <0.1%
- Wzmocnienie: +28 dB / 1.5 V
- Wejścia: 1 $\times$ RCA, 1 $\times$ XLR
- Impedancja minimalna: 2 Ω
- Pobór mocy: 420 W / 800 W (pełna moc)
- Wymiary (WxHxD): 280 $\times$ 707 $\times$ 484 mm
- Waga: 66 kg/szt.
- Dostępne kolory: czarny, srebrny
- Akcesoria w zestawie: kabel zasilający
- Front wykończony granitem

wykończenie panelu środkowego: rainforest brown marble lub Makassar burl ... + 2 500 €